

RAMMEAFTALE

mellem

Dansk Scenekunst

Cvr.: 33915365

(i det følgende kalder Teatrene)

og

Gramex

Cvr.: 51396715

(i det følgende samlet kaldet parterne)

Formål

Rammeaftalen fastlægger betingelserne og betalingen for Dansk Teaters medlemsteatres offentlige fremførelse og kopiering af udgivne lydoptagelser.

Gensidighedsprincippet i dansk ret blev ophævet i udlandsbekendtgørelsen med virkning fra den 1. januar 2024, og det af Gramex forvaltede repertoire blev hermed væsentligt udvidet. Gramex har derfor den 20. november 2024 opsagt rammeaftalen af d. 1. juli 2017 med henblik på genforhandling, således at de vederlag, som Dansk Teaters medlemmer skal betale til Gramex, afspejler det udvidede repertoire.

Aftalen har ingen præjudice for fremtidige aftaler mellem parterne.

1. Anvendelsesområde

Aftalen omfatter:

1. Teatrenes offentlige fremførelse af udgivne lydoptagelser, jf. ophavsretsloven § 68 før forestillingen (tæppemusik), under forestillingen og i pauser. Aftalen omfatter desuden fremførelsen af udgivne lydoptagelser i foyeren og i baren, såfremt der fortrinsvis er adgang for personer med billet til forestillingen.
2. Teatrenes kopiering af udgivne lydoptagelser til brug under forestillingen og de forudgående prøver på Teatrene, jf. ophavsretsloven § 2, som Gramex varetager i henhold til mandat fra visse musikselskaber i Gramex.

Aftalen omfatter ikke:

1. Offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser i forbindelse med kabareter, stand-up og shows ligger uden for denne aftale og kræver særskilt aftale med Koda, der indhenter betaling på vegne af Gramex.

2. Offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser i et teaters restaurant, café mv. med almindelig offentlig adgang ligger ligeledes uden for denne aftale og kræver særskilt aftale med Koda, der indhenter betaling på vegne af Gramex.

Det forudsættes, at Teatrene lovligt har erhvervet de udgivne lydoptagelser til brug på teatrene. Et musikselskab kan nedlægge forbud mod *kopiering* af deres musikudgivelser, ligesom musikselskaberne med et varsel på 3 måneder kan trække mandatet tilbage. Teatret vil blive orienteret af Gramex i sådanne tilfælde.

2. Betaling

Dansk Teater og Gramex er enige om, at Teatrenes vederlag skal forhøjes med 30%, og denne forhøjelse indføres over 3 år. Det betyder, at Teatrenes vederlag forhøjes med 10% i 2025/2026, 10 % i 2026/2027 og yderligere 10 % i 2027/2028. Stigningen er fuldt indfaset i 2028/2029.

Alle vederlag i denne aftale er ekskl. moms og der tillægges moms i henhold til gældende lovgivning.

For brug af udgivne lydoptagelser på teatret som beskrevet i pkt. 1 sker betaling på følgende måde:

2.1 Skuespil og børneforestillinger

For skuespil og børneforestillinger betales der et årligt vederlag pr. teater (abonnement) for teatrets samtlige produktioner og forestillinger, herunder turnéforestillinger. Størrelsen af det årlige vederlag afhænger af antallet af pladser i teatrets største sal og gradueres. som følger:

	2025/2026 ekskl. moms	2026/2027 ekskl. moms	2027/2028 ekskl. moms
< 100 pladser	Kr. 1.326,25	Kr. 1.446,82	1.567,38
100 – 249 pladser	Kr. 2.652,57	Kr. 2.893,71	3.134,86
250 – 399 pladser	Kr. 6.631,40	Kr. 7.234,26	7.837,12
> 400 pladser, dog højst 8 produktioner pr. år	Kr. 9.283,98	Kr. 10.127,98	10.971,97
> 400 pladser	Kr. 18.567,95	Kr. 20.255,94	21.943,94

Teatre uden fast spillested betaler efter den største sal, hvert teater forventer at anvende den kommende sæson, dog max:

- 2025/2026 sæson: Kr. 2.652,57 ekskl. moms
- 2026/2027 sæson: Kr. 2.893,71 ekskl. moms
- 2027/2028 sæson: Kr. 3.134,86 ekskl. moms

Såfremt et teater, der har tilmeldt sig abonnementsordningen, ønsker at opføre en musik- og danseforestilling mv. skal det ske særskilt betaling herfor, som det fremgår nedenfor. Hvis der er tale om en musik- og danseforestilling for børn, er den dog omfattet af abonnementsordningen, hvis det samlede tilskuertal for forestillingen ikke overstiger 10.000 pr. sæson.

Alle ovennævnte vederlag er 2024-priser og der tages forbehold for den årlige indeksering med ændringen i nettoprisindekset.

2.2 Musik – og danseforestillinger

For musik- og danseforestillinger mv. – det vil sige dans, ballet, syngespil, opera og musical – betales følgende beløb pr. produktion pr. sæson (samtlige opførelser):

Afregning sker som følger:

- Minimumsprisen pr. tilskuer varierer alt efter hvor meget musik, der anvendes i forestillingen

2025/2026 sæson:

- 0-20 musikminutter = 5,15 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- 20-40 musikminutter = 10,29 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Over 40 musikminutter = 15,43 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Minimumsprisen skaleres pro rata efter musikkens forholdsmæssige andel i forestillingen.

Alle ovennævnte vederlag er 2024-priser og der tages forbehold for indeksering med ændringen i nettoprisindekset (april 2024 - april 2025).

2026/2027 sæson:

- Minimumsprisen pr. tilskuer varierer alt efter hvor meget musik, der anvendes i forestillingen
- 0-20 musikminutter = 5,62 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- 20-40 musikminutter = 11,22 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Over 40 musikminutter = 16,84 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Minimumsprisen skaleres pro rata efter musikkens forholdsmæssige andel i forestillingen.

Alle vederlag er 2024 priser og der tages forbehold for indeksering med ændringen i nettoprisindekset for april måned (april 2024 – april 2026).

2027/2028 sæson:

- Minimumsprisen pr. tilskuer varierer alt efter hvor meget musik, der anvendes i forestillingen
- 0-20 musikminutter = 6,08 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- 20-40 musikminutter = 12,16 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Over 40 musikminutter = 18,24 kr. pr. tilskuer ekskl. moms
- Minimumsprisen skaleres pro rata efter musikkens forholdsmæssige andel i forestillingen.

Alle vederlag er 2024 priser og der tages forbehold for indeksering med ændringen i nettoprisindekset for april måned (april 2024 – april 2027).

Reduktion:

- Hvis der er over 7.000 tilskuere, gives en reduktion på 15% oveni skaleringen efter musikbrug.
- Hvis der er over 10.000 tilskuere, gives en reduktion på 30% oven i skaleringen efter musikbrug.
- Hvis der er over 12.000 tilskuere, gives en reduktion på 35% oveni skaleringen efter musikbrug.

2.3 Musik-/danseforestillinger for børn

- For danse-/musikforestillinger for børn med over 10.000, afregnes som anført i pkt. 2.2., dog med en reduktion på 33% af beløbet.

Mulighed for individuel aftale

Et teater har mulighed for at indgå en individuel aftale med Gramex, såfremt vederlaget for en forestilling ikke er i overensstemmelse med hensigterne bag tarifstrukturen.

Gramex stiller en vederlagsberegner til rådighed på hjemmesiden:

www.gramex.dk/teater.

2.4 Vilkår

Såfremt teatret har solgt en danseforestilling mv. til en teaterarrangør, fx en teaterforening, og har pålagt arrangøren at afholde udgifterne til brug af indspillede lydoptagelser, er teatret forpligtet til at sende en liste til Gramex over arrangører der har købt den pågældende forestilling.

3. Rapportering

Teatrene skal for alle danseforestillinger mv. indsende specificeret rapportering af *alle* udgivne lydoptagelser under forestillingen i overensstemmelse med aftalens bilag 1 senest 30 dage efter opførelsen af sidste forestilling.

Rapportering sendes til kunde@gramex.dk.

Der skal ikke ske indrapportering fra skuespil og børneforestillinger, dog bortset fra danse-/musikforestillinger til børn, hvor tilskuerantallet kommer over 10.000.

På en forudgående anmodning giver Teatret op til to medarbejdere fra Gramex adgang til en given forestilling i embedes medfør.

4. Betalingsbetingelser og indeksering

Betalingsbetingelserne er løbende måned + 10 dage fra faktureringsdatoen. Ved en forsinket betaling tilskrives rente på 1,2% per måned. Ved udstedelse af rykker opkræves gebyrer i henhold til rentelovens regler.

Betalingen for brug af udgivne lydoptagelser i skuespil og børneforestillinger sker helårsvis pr. kalenderår og forfalder til betaling 10. september.

Såfremt teatret ikke anvender udgivne lydoptagelser i skuespil og børneforestillinger omfattet af abonnementsordningen i det pågældende kalenderår, skal afmelding ske senest 1. september.

Alle beløb nævnt i aftalens pkt. 2 indeksreguleres hvert år den 1. juli med ændringen i nettoprisindekset for april måned (april 2024 = 118,8).

Gramex vil årligt senest ved udgangen af juni måned skriftligt orientere Dansk Teater om størrelsen af indeksreguleringen.

5. Samarbejdsudvalg

Der kan etableres samarbejdsudvalg bestående af repræsentanter for Dansk Teater og Gramex.

Samarbejdsudvalget har til formål at sikre et effektivt samarbejde mellem Gramex og Dansk Teaters medlemmer. Samarbejdsudvalget mødes når der er behov for det.

Dansk Teater vil umiddelbart efter at begge parter har underskrevet denne aftale informere sine medlemmer om aftalen.

6. Varighed

Aftalen træder i kraft 1. juli 2025 og gælder for alle forestillinger, der opføres efter denne dato, samt forestillinger i 2025, hvis forestillingsrække løber over månedsskiftet juni/juli 2025.

Aftalen kan opsiges af en eller flere af parterne med 6 måneders varsel til udgangen af august.

Ved evt. ændringer af det Gramex forvaltede repertoire i henhold til ophavsretsloven § 68, herunder en eventuel genindførelse af gensidighedsprincippet i dansk ret, skal aftalen

genforhandles. Hvis gensidighedsprincippet genindføres i dansk ret, vil det i pkt. 2 nævnte tillæg på 30% ikke længere finde anvendelse.

Genforhandling kan yderligere finde sted efter behov, dog således at væsentlige ændringer først kan træde i kraft ved sæsonstart i september.

7. Dato og underskrift

Aftalen underskrives digitalt via Penneo af parterne.