



GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT **2024**



Indhold

1.	Indledning	4
2.	Aktivitetsrapport 2024	6
3.	Forvaltnings- og fordelingsområder	8
4.	Fra afspilning til udbetaling	10
5.	Fordelingspolitik	12
6.	Ufordelbare vederlag	16
7.	Udbetalinger	17
8.	Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål	18
9.	Investerings- og risikostyringspolitik	20
10.	Tilsynsfunktion	21
11.	Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer	22
12.	Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål	23
13	Bilag til gennemsigtighedsrapport	24
a	Årsregnskab 2024	26
b	Vederlag til og fra udlandet	55
c	Fordeling og udbetaling af 2023 i 2024	56
d	Anvendelse af kulturelle midler	62

1. Indledning

Gramex er en forening, hvor medlemskredsen udgøres af musikproducenter (pladeselskaber) og udøvende kunstnere (artister og musikere).

Foreningen blev stiftet i 1963 og har til formål at forvalte retten til vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydindspilninger på vegne af udøvende kunstnere og musikproducenter. Gramex er godkendt af Kulturministeriet til at udøve denne forvaltning, der sker på grundlag af tvangs-licensen i ophavsretslovens § 68. Gramex kan herudover forvalte rettigheder til brug af udgivne lydindspilninger på grundlag af konkrete mandater fra musikproducenterne og/eller de udøvende kunstnere.

Gramex opkræver vederlag på vegne af danske og udenlandske rettighedshavere. Gramex forestår selv opkrævning af vederlag på en række områder, særligt radio- og tv-området, mens opkrævning for den offentlige fremførelse af den udgivne musik, der foregår i fx butikker, restauranter, barer og fitnesscentre, varetages af Koda på vegne af både Koda og Gramex.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges én suppleant for producenterne og én suppleant for de udøvende kunstnere. Fra 2025 udvides bestyrelsen fra 7 til 9 medlemmer, og der vil derfor fremover være 4 medlemmer, der repræsenterer de udøvende kunstnere og 4, der repræsenterer producenterne.

Den daglige drift forestås af en direktion bestående af en direktør. Gramex har 29 ansatte fordelt på 4 afdelinger: Økonomi & Administration, IT, Forretningsudvikling & Kommunikation samt Medlemsservice & Repertoire.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, butikker, restauranter, teatre mv., og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der udgiver eller medvirker på udgivne musikindspilninger.

Gramex har gensidighedsaftaler med 46 udenlandske Gramex-selskaber fordelt på 34 lande og afregner årligt vederlag til de udenlandske Gramex-selskaber svarende til den brug, der har fundet sted af det repertoire, som disse selskaber repræsenterer. Gramex modtager tilsvarende indtægter for brug af Gramex' medlemmers repertoire i de lande, vi har gensidighedsaftaler med. Gramex viderefordeler disse indtægter til Gramex' medlemmer.

2. Aktivitetsrapport 2024

Gramex har også i 2024 haft fokus på udvikling og optimering af Gramex' forretning og administration.

1. januar 2024 trådte en ændring af udlandsbekendtgørelsen i kraft, og fra den dato blev Gramex' repertoire dermed udvidet betydeligt. Det er den største ændring for Gramex' forretning i mange år, som betyder, at vi fra starten af året har haft fokus på at indgå nye aftaler med kunderne, som skal sikre en rimelig betaling ikke bare for det gamle repertoire, men også for det nye, som der ikke tidligere har været betalt for. Gramex er lykkedes med at forhandle nye aftaler på plads med en række kunder, men på visse forretningsområder er det svært at nå til enighed, og dialogen med kunderne på disse udvalgte forretningsområder har optaget forretningen betragteligt i året, der er gået.

I 2024 blev også momsloven ændret; en ændring, der indebærer, at Gramex' opkrævninger med virkning fra 1. juli 2025 vil være momspligtige, ligesom der skal udbetales rettighedsvederlag med moms til producenter og arvinger for de udnyttelser, der finder sted efter denne dato. Kunstnerne vil fortsat være fritaget for moms. Selvom loven først får virkning fra 1. juli 2025, er der tale om en væsentlig ændring af måden, vi opkræver og udbetaler vederlag på, og det har derfor været nødvendigt at allokere betydelige ressourcer til dette arbejde allerede i 2024 med henblik på at sikre, at både systemer og medarbejdere er klar til håndtering af moms, når dette bliver den nye virkelighed.

I 2024 har særligt det nye fordelingssystem på kunstnersiden optaget både rettighedshavere og medarbejdere. Ændringerne blev besluttet i 2023 og trådte i kraft i to faser i løbet af 2024. Således gennemførte vi i juni den første udbetaling med fast trackværdi på kunstnersiden, hvilket betyder, at alle tracks har samme værdi uanset antallet af medvirkende. I efteråret blev anden fase af det nye pointsystem til virkelighed, som betyder, at man som kunstner nu kan registrere sig med op til 3 instrumenter pr. track, ligesom der er indført en ny rolle som kunstnerisk producer. Implementering af disse nye regler har krævet betydelige ændringer i Gramex' systemer, og der pågår fortsat et arbejde med at gøre det enkelt og intuitivt for medlemmerne at anvende de nye regler.

Det var også i 2024, at administrationen i samarbejde med bestyrelsen medvirkede til at få gennemført en række ændringer af Gramex' vedtægter med det formål at sikre, at sammensætning af bestyrelsen afspejler den tid, vi lever i, ligesom der er indført en begrænsning på, hvor længe man kan sidde som bestyrelsesmedlem.

Parallelt med de mange nye initiativer, der er sat i søen i 2024, har det været glædeligt at opleve, hvordan den daglige drift igen er ved at tage form efter flere år præget af udskiftning af alle systemer.

Administrationen oplever i stigende grad, hvordan moderniseringen af systemer letter arbejdet med at varetage producenteres og de udøvende kunstneres rettigheder, og det er vores oplevelse, at også rettighedshaverne i stigende grad ser de positive resultater af den gennemgribende modernisering.

Vigtigst af alt for rettighedshaverne er naturligvis, at vi får opkrævet og udbetalt så mange penge som muligt for brug af deres musik.

Og det er med en vis stolthed, at det kan konstateres, at Gramex' indtægter igen i 2024 tog et pænt hop op. De samlede indtægter nåede i 2024 op på godt 272 mio. kr. med et samlet beløb til fordeling til producenter og kunstnere på ca. 260 mio. kr.

Administrationsomkostningerne i 2024 er på knap 27 mio. kr. og dermed på niveau med 2023. Samlet set betyder det, at Gramex i 2024 har en omkostningsprocent på 8,5 %, hvilket vurderes som yderst tilfredsstillende.

Gramex har ikke i regnskabsåret 2024 afvist at udstede licenser; en sådan afvisning vil på de områder, der henhører under § 68, i øvrigt ikke være en mulighed.

Gramex' årsregnskab er vedlagt som **bilag A**. En oversigt over vederlag fra/til vores søsterorganisationer i 2024 kan ses i **bilag B**, mens de udbetalte midler i 2024 fordelt på fordelingskategorier er fremlagt i **bilag C**.

3. Forvaltnings- og fordelingsområder

Som nævnt under punkt 1 forvalter Gramex rettigheder i henhold til ophavsretslovens § 68, som vedrører den offentlige fremførelse af udgivne indspilninger. Dette er Gramex' væsentligste forretningsområde.

Herudover håndterer Gramex rettigheder i henhold til konkrete mandater fra musikproducenterne (IFPI). Det gælder for eksempel for den accessoriske kopiering, der knytter sig til den offentlige fremførelse på udvalgte kundeområder.

Gramex er af Kulturministeriet udpeget til at håndtere den såkaldte 20 % pulje. Da beskyttelsestiden for indspilninger blev udvidet fra 50 til 70 år, blev der samtidig indført en ordning om et årligt supplerende vederlag til de udøvende medvirkende kunstnere, som er blevet frikøbt, og som dermed ikke uden en sådan særskilt ordning (20% puljen) fik en fordel af den forlængede beskyttelsestid.

Midlerne kommer fra musikproducenternes salg mv. af de indspilninger, der ville være faldet ud af beskyttelse, men hvor lovændringen har betydet, at de fortsat er beskyttede.

Mens Copydan KulturPlus forestår opkrævning af blankmedievederlag i Danmark, forestår Gramex efter aftale med en række kunstnerorganisationer fordeling og udbetaling af audioandelen af blank-mediemidler til danske og udenlandske kunstnere.

På vegne af Performex fordeler og udbetaler Gramex vederlag til udøvende kunstnere på en række områder. Disse områder er retransmission af udgivne indspilninger på både tv og radio, vederlag for udnyttelse af udgivne indspilninger, der indgår i arkivproduktioner, jf. ophavsretslovens § 30a og kunstnernes andel af brug af musikvideoer.



4. Fra afspilning til udbetaling

Grundlaget for Gramex' udbetalinger er dokumentation for rettighederne. Den dokumentation kan være i form af studielister, som vi modtager fra de danske musikproducenter, diskografier fra de danske kunstnere, der medvirker på internationalt repertoire, eller såkaldte claims fra de udenlandske producenter, agenter og søsterorganisationer.

I 2024 modtog vi knap 4.700 studielister fra danske musikproducenter og over 300 diskografier fra danske kunstnere, som medvirker på udenlandske indspilninger. Gramex modtager desuden hvert år flere hundrede tusinde claims fra udenlandske agenter, søsterorganisationer og producenter.

Studielister udfyldes online på Mit Gramex eller uploades som DDEX-filer af de danske musikproducenter. Det er producentens ansvar at anmelde deres udgivelser til Gramex på en studieliste inklusive alle kunstnerrettigheder.

Gramex registrerer studielisten, når vi har modtaget rapportering fra radio/tv, der viser, at tracket er blevet afspillet. Ud fra studielisten registrerer vi både producent- og kunstner-rettigheder; herunder kunstnernes rolle og hvilke instrument(er) de bidrager med.

I 2024 er studielisten blevet opdateret med nye funktioner som led i implementeringen af det nye fordelingssystem. Derfor er det nu muligt at registrere flere instrumenter pr. kunstner pr. track, ligesom man nu kan vælge en non-featured rolle som kunstnerisk producer.

Alle kunstnere bliver automatisk tildelt en andel af tracket ud fra deres rolle på tracket og deres instrument(er) og de øvrige medvirkende featured og non-featured artister.

Når en afspilning i radio/tv ikke kan matches med en studieliste eller allerede registreret repertoire, reserverer Gramex penge til tracket, indtil vi modtager den nødvendige dokumentation i form af en studieliste, en diskografi eller et claim. Vi gemmer pengene i tre år. Herefter bliver de forældet og går tilbage i puljen til fordeling.

Ud over danske rettighedshavere registrerer Gramex også alle de udenlandske rettighedshavere, der er afspillet i Danmark. Det sker på baggrund af claims modtaget af udenlandske producenter, søsterorganisationer eller agenter.

Når alle årets afspilninger er indlæst, og årsregnskabet er afsluttet, distribueres årets beløb til fordeling ud til de enkelte rettighedshavere på baggrund af alle deres afspillede minutter og sekunder af deres tracks det foregående år. Herefter er de klar til udbetaling.

Du kan læse mere om Gramex' fordeling og udbetalinger på de næste sider.



5. Fordelingspolitik

Gramex er forpligtet til at gennemføre individuel fordeling af de indtægter, der opkræves i henhold til tvangslicensen i ophavsretslovens § 68.

Denne fordeling skal ske regelmæssigt, omhyggeligt og nøjagtigt og i overensstemmelse med den af generalforsamlingen godkendte generelle fordelingspolitik.

Generalforsamlingen vedtager årligt den generelle fordelingspolitik for fordeling af de indkomne vederlag. Bestyrelsen beslutter inden for rammerne af den generelle fordelingspolitik de konkrete fordelingsregler.

Alle indkomne vederlag, der er opkrævet på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, fordeles ligeligt mellem musikproducenter og udøvende kunstnere.

Indtægter, som kun den ene rettighedsgruppe (musikproducenter eller udøvende kunstnere) har lagt til forvaltning hos Gramex, fordeles alene til den respektive rettighedsgruppe.

Før der gennemføres fordeling, fratrækkes dels omkostninger til administration, dels et reservationsbeløb til imødegåelse af senere eventuelle berettigede krav. Reservationsbeløbet i 2024 udgjorde på producent-siden 1 % af AOF-indtægterne (indtægter fra butikker, barer, restauranter mv), mens det på kunstnersiden udgjorde 4 % af disse indtægter.

Uanset om opkrævning af vederlag sker i medfør af § 68 eller sker i henhold til et konkret mandat fra enten kunstnerne eller musikproducenterne, betales der samme andel af omkostningerne til administration.

Der fratrækkes ikke administrationsomkostninger af de indtægter, der modtages for brug af dansk musik i udlandet, da disse indtægter allerede er reduceret med de omkostninger, det respektive udenlandske selskab har haft til opkrævning og fordeling.

Nettoindtægterne fordeles herefter til rettighedshaverne inden for de fordelingskategorier, som indtægterne knytter sig til.

Indtægterne fordeler sig i 3 hovedgrupper:

- a) **Individuelle midler**
Indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der modtages rapportering fra de enkelte kunder for deres brug af musikken (radio og tv)
- b) **Ej individualiserede midler**
Indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der ikke modtages rapportering fra de enkelte kunder for brug af musikken (butikker, restauranter, barer, hoteller m.fl.)
- c) **Direkte indtægter**
Indtægter, der opkræves enten i henhold til ophavsretslovens § 68 eller på mandat fra den ene rettighedsgruppe, som ikke er radio-/tv-midler, og hvor de enkelte kunder rapporterer for brugen af musik. Under denne gruppe ligger også udlandsindtægter samt indtægter, Gramex ikke selv har opkrævet, men alene har påtaget sig at fordele på andres vegne (fx blankmedier, retransmission og arkiv på vegne af kunstnerne)

A

Individuelle midler

De individuelle midler – der alle vedrører radio og tv – opdeles i følgende 6 kategorier, der er ens for musikproducenter og udøvende kunstnere:

- Landskanaler (opdelt i radio og tv)
- Regionalkanaler
- Kommercielle landsradioer
- Kommercielle lokalradioer
- DAB
- Instore radio

B

Ej individualiserede midler

De ej individualiserede midler håndteres som en separat fordeling med genbrug af de radiodata, der har været lagt til grund for den individuelle fordeling.

C

Direkte indtægter

De direkte indtægter fordeler sig på følgende forskellige kategorier for henholdsvis producenter og udøvende kunstnere.

Producenter:

- Teatre med forgrundsmusik
- Kopiering teatre mv.
- Kopiering jukebokse mv.
- Udland
- Vederlag til grønlandske og færøske rettighedshavere

Udøvende kunstnere:

- Teatre med forgrundsmusik
- Blankmedier
- Retransmission
- 20 % pulje
- Arkiv
- Musikvideo
- Udland

Beregning af vederlag inden for de forskellige fordelingskategorier

Musikproducenternes fordeling

Musikproducenternes andel fordeles, ved at der beregnes en minuttværdi inden for den relevante fordelingskategori. Minuttværdien fremkommer ved, at det samlede antal afspillede minutter inden for kategorien divideres op i indtægterne inden for samme kategori.

Er minuttværdien fx beregnet til at være 10 kr., og er en indspilning afspillet 10 minutter inden for en kategori, vil producenten modtage 100 kr. (10x10) for afspilningerne af denne indspilning inden for den respektive kategori.

Denne måde at fordele indtægter på finder anvendelse på alle producentfordelinger.

De udøvende kunstneres fordeling

De udøvende kunstneres fordeling minder i vidt omfang om producenterne fordeling, men efter at have beregnet en minuttværdi, ligesom man gør det hos producenterne, så afhænger indtægterne til den enkelte medvirkende på en indspilning yderligere af den rolle, den medvirkende har på indspilningen (er man fx solist, guitarist eller dirigent), hvor mange andre featured og non-featured artister, der er registreret på tracket, og hvor mange instrumenter de hver især spiller.

Denne måde at fordele indtægter på for de udøvende kunstnere anvendes på de individuelle midler og de ej individualiserede midler.

Indtægter, der knytter sig til blankmedie-puljen, retransmission, arkiv samt musikvideo fordeles i overensstemmelse med aftaler indgået direkte med de relevante kunstnerorganisationer.

Indtægter, der knytter sig til 20 % puljen, skal fordeles til de udøvende kunstnere, der medvirker på indspilninger, der har været ubeskyttet, men som på grund af udvidelse af beskyttelsestiden fra 50 til 70 år efterfølgende er blevet genbeskyttet, og som fortsat genererer salgsindtægter. Indtægterne fordeles alene blandt udøvende kunstnere, der i sin tid har modtaget et engangshonorar for sin medvirken på indspilningen.

Det samlede fordelingsgrundlag kan findes på Gremex' hjemmeside, hvor man også finder de årlige minuttværdier inden for de forskellige fordelingskategorier samt kunstnernes pointsystem, der har været gældende for fordelingen i 2024.

6.

Ufordelbare vederlag

Ufordelbare vederlag kan være vederlag, Gramex ikke har kunnet fordele, fordi man ikke har været i stand til at identificere rettighedshaverne.

Der kan dog også være tale om midler, hvor Gramex har været i stand til at identificere rettighedshaveren, men hvor man ikke har kunnet få kontakt til vedkommende, eller hvor rettighedshaveren (på producentsiden) på trods af opfordringer har undladt at claime sine rettigheder.

Det følger af Gramex’ regler, at ufordelte/uudbetalte rettighedsvederlag forældes 3 år efter udgangen af det år, som midlerne vedrører. Det betyder, at Gramex med udgangen af 2024 forælder de rettighedsmidler, der vedrører rettighedsåret 2021.

Med udgangen af 2024 forældes i alt:

På kunstnersiden:	6.718.530 kr.
På producentsiden:	4.681.992 kr.

I overensstemmelse med den vedtagne politik for ufordelbare midler anvendes disse midler først til dækning af efterkalkulationer.

På kunstnersiden anvendes resterende vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål jf. pkt. 12.

Musikproducenternes ufordelbare midler fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede indspilninger i radio, tv og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorierne.

I henhold til den vedtagne politik for ufordelbare midler kan producenterne repræsentanter i bestyrelsen beslutte, at de ufordelbare midler helt eller delvist kan anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

En sådan beslutning har dog ikke været truffet i 2024, hvorfor musikproducenternes ufordelbare midler for 2024 sættes til genfordeling.

7.

Udbetalinger

Gramex har 4 årlige udbetalinger, der ligger i marts, juni, september og december.

Juni-udbetalingen er årets hovedudbetaling. Den ligger typisk omkring uge 24-25, hvor sidste års fordeling afregnes og sættes til udbetaling. Musik, der er spillet i radioen i 2024, bliver altså udbetalt i juni 2025. Vi udbetaler til medlemmer, agenter og søsterorganisationer i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt på områder, hvor vi i øvrigt har påtaget os fordelingen på vegne af andre rettighedsorganisationer.

I **september** udbetaler vi penge fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte medlemmer. Det er betaling for afspilninger af deres repertoire i de lande uden for Danmark, vi har aftaler med og derfor udveksler repertoire, rettigheder og vederlag med over grænserne. Vi udbetaler også efterbetalinger af Gramex-midler, som vi ikke har kunnet udbetale i juni. Det kan skyldes, at vi har manglet en underskrift, studieliste, godkendelse af spilletider eller anden dokumentation for rettighederne.

December-udbetalingen er en opfølgende udbetaling af Gramex-midler i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt retransmission (radio, tv, arkiv) og blankmediemidler. Det er igen midler til danske og direkte udenlandske medlemmer, agenter og søsterorganisationer.

I **marts** foretager vi endnu en opfølgende udbetaling af Gramex-midler samt vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer for brug af deres musik i udlandet.

I alle udbetalinger foretages opfølgende udbetalinger for tidligere år, der ikke tidligere er kommet til udbetaling, fx fordi der ikke har været claimet tidligere, eller der er kommet nye medvirkende på en indspilning, som tidligere har været afregnet.

8. Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål

Som anført under punkt 5 forestages der fradrag til begrundede og dokumenterede administrationsomkostninger i en række vederlag.

Herudover kan der, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14, foretages fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i det omfang dette er godkendt af generalforsamlingen. Der kan dog alene foretages fradrag i indtægter, som udbetales til udenlandske forvaltningsorganisationer i henhold til repræsentationsaftale, såfremt den udenlandske organisation har samtykket hertil.

For de udøvende kunstnere i Gramex foretages der i dag fradrag i rettighedsvederlagene til brug for sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Fradraget, som er på 10 %, fradrages i de indtægter, der knytter sig til ophavsretslovens § 68. Der foretages fradrag på op til 10 % af de indtægter, Gramex opkræver på vegne af de udøvende kunstnere, der er repræsenteret af udenlandske forvaltningsorganisationer i det omfang, den relevante udenlandske forvaltningsorganisation har meddelt sit udtrykkelige samtykke hertil.



9.

Investerings- og risikostyringspolitik

Den gældende investeringspolitik indebærer, at alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt, og der føres generelt en forsigtig og konservativ investeringspolitik i Gramex.

Generalforsamlingen godkendte i 2023 en revideret investeringspolitik. Det følger af den godkendte investeringspolitik, at "alle midler placeres på konti i landsdækkende pengeinstitutter eller i investeringsprodukter med høj likviditet og begrænset maksimal risiko for kursfald inden for et år. Gramex investerer kun i produkter, der lever op til FN's principper for ansvarlig investeringspraksis (UN PRI)."

Der er i 2024 foretaget investeringer i overensstemmelse hermed.

Generalforsamlingen skal årligt godkende Gramex' investeringspolitik.

10.

Tilsynsfunktion

Det er, jf. Lov om kollektiv forvaltning § 6, Gramex' generalforsamling, der skal træffe beslutning om foreningens risikostyringspolitik, erhvervelse, salg eller belåning af fast ejendom, fusioner og alliancer, oprettelse af datterselskaber, erhvervelse af kapitalandele og rettigheder, optagelse af lån, ydelse af lån eller sikkerhedsstillelse for lån.

I 2024 har det ikke været relevant for generalforsamlingen i Gramex at træffe beslutninger om ovenstående forhold.

11. Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer

Gramex samarbejder på en række områder med andre forvaltningsorganisationer. I relation til licensering af rettigheder er Koda den vigtigste samarbejdspartner i Danmark. Koda står for opkrævning af rettighedsvederlag på vegne af både Koda og Gramex på det område, der hedder anden offentlig fremførelse (AOF), og som dækker over den brug af musik, der finder sted i butikker, restauranter, barer, fitnesscentre, hoteller mv.

Koda fratrækker administrationsomkostninger fra det vederlag, der tilkommer Gramex; det resterende beløb udbetales til Gramex kvartalsvis. I 2024 var Kodas fradrag på 8,17 %.

Gramex har herudover et samarbejde med Performex, som består i, at Gramex på vegne af Performex fordeler nogle af de retransmissionsindtægter, som Performex modtager fra Copydan Verdens TV.

Gramex fordeler herudover også indtægter på vegne af Performex på arkivområdet, der knytter sig til DR's brug af egne arkivproduktioner.

Endelig har Gramex samarbejde med 46 udenlandske forvaltningsorganisationer, der i hver deres territorium har forpligtet sig til at repræsentere de rettigheder, Gramex forvalter på vegne af sine medlemmer.

12. Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål

I overensstemmelse med den vedtagne politik for fradrag af omkostninger, jf. punkt 8, har Gramex i regnskabsåret 2024 foretaget et fradrag på i alt 12.111.246 kr. i kunsternes indtægter med henblik på anvendelse til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål. Der er samtidig modregnet 718.555 kr. som følge af for meget fratrullet i 2023. Hertil kommer, at der i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik og med henblik på anvendelse til samme formål er tillagt yderligere 6.465.764 kr., som udgør forældede midler.

Indtægterne udbetales til de 8 kunstnerorganisationer, der hver især repræsenterer medlemmer, der udøver aktivitet på Gramex' område. Pengene fordeles mellem de 8 organisationer som følger:

- Dansk Kapelmesterforening	9 %
- Dansk Musiker Forbund	29,25 %
- Korsangernes Fællesråd	8 %
- Dansk Artist Forbund	29,25 %
- Dansk Solist Forbund	5,5 %
- Solistforeningen af 1921	8 %
- Dansk Skuespillerforbund	9 %
- Dansk Organist- og Kantorsamfund	2 %

De kulturelle midler spiller en afgørende faktor i udvikling og styrkelse af det danske musikliv og bidrager ikke alene til at finde og udvikle nye talenter, men i lige så høj grad til at videreuddanne aktører i den etablerede musikbranche.

Hertil kommer, at dele af de kulturelle midler allokeres til politiske lobbyindsatser på ophavsrettens område og i det hele taget til at styrke den ophavsretlige beskyttelse og retshåndhævelse, hvilket gavner såvel den danske som den internationale musikbranche.

De 8 organisationer udarbejder årligt en rapport til Gramex, hvor der redegøres for anvendelsen af de udbetalte kulturelle midler. I 2024 har Gramex modtaget rapporter for organisationernes anvendelse af de midler, der blev udbetalt til organisationerne i 2023 hidrørende fra rettighedsåret 2022.

En samlet oversigt over anvendelsen af de kulturelle midler hos de 8 organisationer kan ses i **bilag D**.

Der er ikke i 2024 gennemført fradrag til kulturelle formål i musikproducenternes indtægter.

T3

Bilag til gennemsigthedsrapport

- A Årsregnskab 2024
- B Vederlag til og fra udlandet
- C Fordeling og udbetaling af 2023 i 2024
- D Anvendelse af kulturelle midler



Gramex

**Gammel Kongevej 11
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2024

Indholdsfortegnelse

Side

Årsregnskab og fordelingsregnskab

Ledelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4 - 5
De interne revisors påtegning	6
Oplysninger om Gramex	7
Anvendt regnskabspraksis	8 - 9
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2024	10
Balance pr. 31. december 2024	11
Pengestrømsopgørelse 1. januar til 31. december 2024	12
Noter	13 - 16
Fordeling af indtægter og udgifter	17
Omkostningsfordeling	18
Forside fordeling	19
Sammendrag af 2024 fordeling	20
Producenternes og kunstnernes 2024 fordelingssegmenter	21 - 25
Opgørelse af rettighedshavernes tilsværskonti pr. 31.12.24	26 - 27

Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2024.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 23. april 2025

Direktionen:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelsen:

Laura Littauer
Bestyrelsesleder

Sara Indrio
Vicebestyrelsesleder

Thomas Sandberg

Søs Nyengaard

Søren Krogh Thompson

Jakob Plesner Mathiasen

Morten Rosenmeier

Dirigent

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvaret over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

· Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

· Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

· Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 23. april 2025

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor

mne 19908

De interne revisorers revisionspåtegning

Undertegnede, der er valgt på Gramex' generalforsamling, har gennemgået og revideret årsregnskab og fordelingsregnskab for 2024.

Vi har modtaget uddybende svar fra Gramex' administration, ledelse og de generalforsamlingsvalgte revisorer. Vi har fundet såvel svar, som årsregnskab og fordelingsregnskab tilfredsstillende og kan på denne baggrund godkende det foreliggende.

København, den 23. april 2025

Sakurako Dystrup Nielsen
Kritisk revisor

Daniel Muschinsky
Kritisk revisor

Oplysninger om Gramex

Gramex
Gammel Kongevej 11, 2.
1610 København V
CVR-nr. 51396715

Direktion:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelse:

Laura Littauer, bestyrelsesleder
Sara Indrio, vicebestyrelsesleder
Thomas Sandberg
Søs Nyengaard
Søren Krogh Thompson
Jakob Plesner Mathiasen
Morten Rosenmeier
Morten Ingholt (suppleant)
Jens Skov Thomsen (suppleant)

Ekstern revision:

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Kritiske revisorer:

Sakurako Dystrup Nielsen
Daniel Muschinsky

Bankforbindelse:

Danske Bank

Hjemmeside:

www.gramex.dk

Anvendt regnskabspraksis

Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2024 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Generelt om indregning og måling

Vederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris.

Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter til fordeling omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

Indtægter fra søsterorganisationer i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

Omkostninger til fordeling indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

Finansielle poster indeholder renter, udbytter og urealiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

Balancen

Værdipapirer

Værdipapirbeholdningen er indregnet til kursværdien på balancedagen.

Immaterielle anlægsaktiver

IT-projekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvende projektet, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, såfremt der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække produktions-, salgs- og administrationsomkostninger samt selve IT-projektomkostningerne.

IT-projektomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, efterhånden som omkostningerne afholdes. IT-projektomkostninger omfatter software og eksterne konsulenttydelser, der direkte er henførbare til projektet og måles til kostpris reduceret med en eventuel restværdi og afskrives over den forventede brugstid, der udgør 5-8 år.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3-5 år.

Tilgodehavender

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via Koda opgøres efter faktureringsprincip. Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til forventet tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Værdipapirer".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december 2024

	Note	Producent andel	Kunstner andel	2024 kr.	2023 kr.
Radioindtægter	1	69.860.034	77.750.774	147.610.808	136.469.355
Anden offentlig fremførelse	2	50.448.035	50.448.035	100.896.070	94.924.317
Egne aftaler § 68	3	2.066.394	2.066.394	4.132.789	4.051.528
Kopiering	3	3.383.098	0	3.383.098	4.169.009
Fordelingsaftaler	3	0	15.687.941	15.687.941	13.439.544
Indtægter til fordeling		125.757.560	145.953.144	271.710.705	253.053.752
Omkostninger til fordeling					
Administrationsomkostninger	4	-12.766.715	-14.022.650	-26.789.365	-26.333.512
Afskrivninger	5	-1.706.569	-1.874.453	-3.581.022	-2.478.215
Omkostninger før renter		-14.473.284	-15.897.103	-30.370.387	-28.811.727
Finansielle indtægter	6	2.886.032	4.424.207	7.310.239	6.624.535
Finansielle omkostninger m.v.	7	-60.777	-93.170	-153.947	-2.711
Omkostninger til fordeling total		-11.648.029	-11.566.066	-23.214.095	-22.189.902
Til disposition for året		114.109.532	134.387.078	248.496.610	230.863.850
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2021(2020)	18	4.681.992	6.465.764	11.147.756	15.309.494
I alt		4.681.992	6.465.764	11.147.756	15.309.494
Til fordeling		118.791.524	140.852.842	259.644.366	246.173.343
Som fordeles således:					
Producenter					
Individuelle midler fordeling		67.617.304		67.617.304	63.978.316
Ej individuelle midler fordeling		47.597.161		47.597.161	45.275.461
Direkte fordeling		3.096.279		3.096.279	2.712.001
Reservation		480.779		480.779	457.328
Udøvende kunstnere					
Individuel fordeling			57.949.780	57.949.780	52.766.972
Ej individuelle midler fordeling			39.447.507	39.447.507	36.954.930
Direkte fordeling			23.549.472	23.549.472	23.586.038
Brutto fordeling til kollektive formål			17.771.947	17.771.947	18.484.747
Reservation			2.134.136	2.134.136	1.957.550
		118.791.524	140.852.842	259.644.366	246.173.343

Balance

31. december 2024

	Note	2024 kr.	2023 kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
IT-projekter	8	18.910.127	19.620.399
Immaterielle anlægsaktiver		18.910.127	19.620.399
IT-udstyr	9	253.942	153.931
Materielle anlægsaktiver		253.942	153.931
Anlægsaktiver i alt		19.164.069	19.774.329
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	10	11.061.211	12.222.296
Deposita		632.654	622.314
Periodeafgrænsningsposter		217.264	1.057
Tilgodehavende Koda	11	0	11.202.009
Andre tilgodehavender		54.915	30.550
Tilgodehavender		11.966.045	24.078.226
Værdipapirer	13	173.964.855	120.537.990
Likvide beholdninger			
Kasse		3.042	3.039
Indestående bank	14	81.560.769	89.919.328
Likvide beholdninger		81.563.811	89.922.367
Omsætningsaktiver i alt		267.494.711	234.538.584
Aktiver i alt		286.658.780	254.312.913
Passiver			
Gældsforpligtelser			
Skyldige vederlag, ej fordelt	15	23.521.378	14.764.219
Leverandører af varer og tjenesteydelser		1.220.732	970.779
Skyldig Koda	12	336.598	0
Anden gæld	16	1.789.189	1.248.227
Periodeafgrænsningsposter	17	0	944.860
Tilsvar overfor rettighedshaverne	18	259.790.883	236.384.828
Gældsforpligtelser i alt		286.658.780	254.312.913
Passiver i alt		286.658.780	254.312.913
Eventualforpligtelser mv.	19		
Foreningsbeskatning	20		

Pengestrømsopgørelse

1. januar - 31. december 2024

	2024 kr.	2023 kr.
Indtægter til fordeling	271.710.705	253.053.752
Omkostninger før renter	<u>-30.370.387</u>	<u>-28.811.727</u>
Driftsresultat	241.340.318	224.242.025
Af- og nedskrivninger	3.581.022	2.478.215
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	<u>11.147.756</u>	<u>15.309.494</u>
	256.069.096	242.029.734
Ændring i driftskapital:		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	599.985	-2.305.356
Andre tilgodehavender	11.738.744	-7.767.865
Deposita	-10.340	-39.951
Periodeafgrænsningsposter	-824.468	975.609
Diverse kreditorer	790.913	822.282
Skyldige vederlag, ej fordelt	<u>8.757.159</u>	<u>9.540.912</u>
	21.051.992	1.225.631
Pengestrømme fra drift før finansielle poster	<u>277.121.088</u>	<u>243.255.365</u>
Finansielle indtægter/udgifter	<u>7.156.292</u>	<u>6.621.824</u>
Pengestrømme fra driftsaktivitet	284.277.381	249.877.189
Køb af anlægsaktiver	<u>-2.970.761</u>	<u>-9.287.351</u>
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	<u>-2.970.761</u>	<u>-9.287.351</u>
Forældede vederlag	-11.147.756	-15.309.494
Udbetalte vederlag	-216.333.397	-202.619.219
Bevægelser i tilsvær til rettighedshavere	<u>-8.757.157</u>	<u>0</u>
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet	<u>-236.238.311</u>	<u>-217.928.713</u>
Forskydning i likvide beholdninger	<u>45.068.309</u>	<u>22.661.125</u>
Likvide midler 1. januar 2024	<u>210.460.357</u>	<u>187.799.232</u>
Likvide midler 31. december 2024	<u>255.528.666</u>	<u>210.460.357</u>
Likvide midler består af:		
Kasse	3.042	3.039
Indestående bank	81.560.769	89.919.328
Værdipapirer	173.964.855	120.537.990
Likvide midler i alt	<u>255.528.666</u>	<u>210.460.357</u>

Noter

	2024 kr.	2023 kr.
1 Radioindtægter		
Landsdækkende radio og tv-indtægter	117.411.505	105.603.056
Ikke landsdækkende radio og tv-indtægter	1.983.670	2.101.348
Kommercielle lokalradioer	2.670.857	2.535.506
Kommercielle med fuld rapportering	15.095.896	14.634.484
DAB	73.363	328.784
Øvrige radio og tv indtægter	133.618	131.572
Grønlands radio og tv	445.571	443.311
Færøernes radio og tv	240.700	239.479
Grønlandske lokalradioer	74.189	79.480
Færøske lokalradioer	235.799	200.245
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	8.568.190	9.873.787
Vederlag fra udlandet - producenter	677.449	298.303
I alt	147.610.808	136.469.355
2 Anden offentlig fremførelse		
Restauranter, hoteller og skibe	42.652.164	40.084.271
Baggrundsmusik i øvrigt	45.185.917	41.929.885
Foreningsarrangementer	5.190.719	5.000.511
Underholdning i øvrigt	15.499.519	14.871.297
Grønland	483.502	478.123
Færøerne	858.469	819.931
Provision	-8.974.221	-8.259.702
I alt	100.896.070	94.924.317
3 Øvrige vederlag		
Egne aftaler § 68 i alt	4.132.789	4.051.528
Kopiering		
Kopiering teatre mm.	18.244	22.740
Kopiering baggrundsmusik	1.367.801	1.291.754
Kopiering jukebokse mm.	1.990.889	2.045.675
Podcast	0	800.034
Web TV	6.164	8.806
Kopiering i alt	3.383.098	4.169.009
Fordelingsaftaler		
Performex kunstnere	5.705.076	5.139.772
Blankmedier kunstnere	8.572.110	7.245.394
20 % puljen	1.410.755	1.054.378
Fordelingsaftaler i alt	15.687.941	13.439.544
Øvrige vederlag i alt	23.203.827	21.660.080

	2024 kr.	2023 kr.
4 Administrationsomkostninger		
Gager	18.161.682	15.870.097
Kontorhold	3.123.109	3.528.319
IT-omkostninger	2.551.786	3.902.474
Lokaleudgifter	1.957.119	2.072.554
Møder, rejser og repræsentation	232.294	198.818
Bestyrelses honorar	763.375	761.250
I alt	<u>26.789.365</u>	<u>26.333.512</u>
Heraf vederlag til direktionen og bestyrelse	<u>2.390.934</u>	<u>2.343.205</u>
5 Afskrivninger		
Årets afskrivning, IT-projekter m.m	3.486.192	2.469.347
Årets afskrivning, IT-udstyr	94.830	8.868
I alt	<u>3.581.022</u>	<u>2.478.215</u>
6 Finansielle indtægter		
Obligationer, udbytter og renter	1.812.602	2.149.549
Debitorer, renter	6.891	2.794
Anden offentlig fremførelse, renter	4.586	52.421
Renteindtægter bank	2.346.134	1.536.170
Kursgevinst obligationer	3.140.026	2.883.601
I alt	<u>7.310.239</u>	<u>6.624.535</u>
7 Finansielle omkostninger		
Kurstab valuta	151.000	0
Gebyrer	2.947	870
Kreditorer, renter	0	1.841
I alt	<u>153.947</u>	<u>2.711</u>

Noter

	2024 kr.	2023 kr.
8 IT-projekter		
Anskaffelsessum 1. januar 2024	25.313.362	16.188.810
Årets tilgang IT-projekt	<u>2.775.920</u>	<u>9.124.552</u>
Anskaffelsessum 31. december 2024	<u>28.089.282</u>	<u>25.313.362</u>
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2024	-5.692.963	-3.223.616
Årets afskrivning	<u>-3.486.192</u>	<u>-2.469.347</u>
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2024	<u>-9.179.155</u>	<u>-5.692.963</u>
Bogført værdi 31. december 2024	<u>18.910.127</u>	<u>19.620.399</u>
9 IT-udstyr		
Anskaffelsessum 1. januar 2024	162.799	0
Årets tilgang IT-projekt	<u>194.841</u>	<u>162.799</u>
Anskaffelsessum 31. december 2024	<u>357.640</u>	<u>162.799</u>
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2024	-8.868	0
Årets afskrivning	<u>-94.830</u>	<u>-8.868</u>
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2024	<u>-103.698</u>	<u>-8.868</u>
Bogført værdi 31. december 2024	<u>253.942</u>	<u>153.931</u>
10 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		
Kundetilgodehavende	11.445.167	11.938.898
Hensat til tab	-393.956	-287.702
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	<u>10.000</u>	<u>571.100</u>
I alt	<u>11.061.211</u>	<u>12.222.296</u>
11 Tilgodehavende Koda		
Saldo primo	0	3.761.287
Faktureret i året	0	96.437.104
Afregnet i året	<u>0</u>	<u>-88.996.382</u>
Saldo 31. december 2024	<u>0</u>	<u>11.202.009</u>
12 Skyldig Koda		
Saldo primo	-11.202.009	0
Faktureret i året	-100.896.070	0
Afregnet i året	<u>112.434.677</u>	<u>0</u>
Saldo 31. december 2024	<u>336.598</u>	<u>0</u>
13 Værdipapirer		
Nordea depot	44.799.935	0
Danske Bank depot	<u>129.164.920</u>	<u>120.537.990</u>
I alt	<u>173.964.855</u>	<u>120.537.990</u>

	2024 kr.	2023 kr.
14 Indestående på bank		
Danske Bank	81.560.769	89.919.328
I alt	<u>81.560.769</u>	<u>89.919.328</u>
15 Skyldige vederlag, ej fordelt		
Blankmedier	13.473.878	6.662.412
Performex musikvideo	4.160.025	1.836.348
Reserverede fordelinger	5.043.261	6.139.801
Reserverede fordelinger, udland	844.214	125.658
I alt	<u>23.521.378</u>	<u>14.764.219</u>
16 Anden gæld		
Skyldig ATP og pension	120.126	80.094
Skyldig A-SKAT og AM-bidrag	0	502.025
Skyldige feriepenge m.v.	584.248	538.392
Skyldig moms	185.061	127.716
Øvrig anden gæld	899.753	0
I alt	<u>1.789.189</u>	<u>1.248.227</u>
17 Periodeafgrænsningsposter		
Forudfaktureret til kunder	0	944.860
I alt	<u>0</u>	<u>944.860</u>

	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
18 Tilsvær overfor rettighedshavere			
Saldo 1. januar 2024	77.037.385	159.347.443	236.384.828
Restsaldo for 2021 overført til fordeling	-4.681.992	-6.465.764	-11.147.756
Reservation tidligere år samt reguleringer	0	0	0
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2021	<u>-4.681.992</u>	<u>-6.465.764</u>	<u>-11.147.756</u>
Total	<u>72.355.393</u>	<u>152.881.679</u>	<u>225.237.072</u>
Fordelt tilsvær:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	115.966.269	136.521.805	252.488.074
Til fordeling, finansielle indtægter og omkostninger	<u>2.825.255</u>	<u>4.331.037</u>	<u>7.156.292</u>
Total	<u>118.791.524</u>	<u>140.852.842</u>	<u>259.644.366</u>
Afregnet i 2024	-100.724.764	-115.608.633	-216.333.397
Bevægelse i 2024	<u>-1.111.317</u>	<u>-7.645.840</u>	<u>-8.757.157</u>
Saldo 31. december 2024	<u>89.310.835</u>	<u>170.480.049</u>	<u>259.790.883</u>

19 Eventualforpligtelser m.v.

Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for lejer indtil den 1. maj 2024 og for udlejer indtil 1. maj 2025. Huslejen andrager kr. 263.670 pr. kvartal pr. den 1. januar 2024.

Gramex har indgået billeasingaftale, som udløber i 2026. Restydelsen udgør t. kr. 88

20 Foreningsbeskatning

Der påhviler ikke institutionen skattetilsvær for 2024.

Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag, hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder, der ligger udenfor

Renter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsværskonti primo og ultimo året.

	Producenter	Udøvende kunstnere
Tilsvar overfor rettighedshaverne 1. januar 2024	77.037.385	159.347.443
Tilsvar overfor rettighedshaverne 31. december 2024 excl. Renter	<u>115.966.269</u>	<u>136.521.805</u>
	193.003.654	295.869.248
 Gennemsnitlige tilsværssaldi - 50% heraf	 96.501.827	 147.934.624
 Gennemsnitlig tilsværssaldi i alt		 244.436.451
 Procentandel, afrundet	 39,5%	 60,5%
 Finansielle poster i alt	 -7.156.292	 -7.156.292
 Andel af finansielle poster i kr.	 -2.825.255	 -4.331.037
 OMKOSTNINGER		
Driftsomkostninger	47,7%	52,3%
 Årets driftsomkostninger brutto i alt	 kr. 30.370.387	
 Andel driftomkostninger brutto i kr.	 14.473.284	 15.897.103
 Andel i procent af nettoomkostninger	 50,2%	 49,8%

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.
--

FORDELING OMKOSTNINGER

Omkostninger og renter til fordeling mellem grupperne	I alt	Producent andel	Udøvende kunstner andel
Driftsomkostninger	30.370.387	14.473.284	15.897.103
Finansielle poster i alt	-7.156.292	-2.825.255	-4.331.037
Nettoomkostninger	23.214.095	11.648.029	11.566.066

I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger.

I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68 området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

	Indtægter	Brutto fordeling af omk.	Omk. pct. brutto %	Andel renter	Omk. inkl. rente	Omk. % inkl. rente
§68 indtægter kunstnere	121.112.456	14.014.178	11,57%	4.331.037	9.683.141	8,00%
§68 indtægter producenter	121.112.456	14.014.178	11,57%	2.825.255	11.188.923	9,24%
Udland kunstnere	8.568.190	0	0,00%	0	0	0,00%
Udland producenter	677.449	0	0,00%	0	0	0,00%
Fordeling kunstnere	15.687.941	1.815.285	11,57%	0	1.815.285	11,57%
Fordeling producenter	0	0	0,00%	0	0	0,00%
Kopiering, producenter	3.383.098	391.465	11,57%	0	391.465	11,57%
Grønland og Færøerne, kunstnere	584.557	67.640	11,57%	0	67.640	11,57%
Grønland og Færøerne, producenter	584.557	67.640	11,57%	0	67.640	11,57%
Total	271.710.705	30.370.387		7.156.292	23.214.095	8,54%
Omkost. Total	30.370.387					
Omkost. Kunstnere		15.897.103		4.331.037	11.566.066	
Omkost. Produceter		14.473.284		2.825.255	11.648.029	
Kunstner andel		52,3%			49,8%	
Producent andel		47,7%			50,2%	

Fordeling af indtægter:	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
Individuelle midler:	-69.397.346	-63.599.667	-132.997.013
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	-51.633.058	-45.327.697	-96.960.755
Kulturelle midler	0	-12.111.246	-12.111.246
Kopiering - ej individuelle midler	-1.373.965	0	-1.373.965
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	-5.705.076	-5.705.076
Blankmedier	0	-8.572.110	-8.572.110
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	-82.051	-73.846	-155.898
Kopiering - direkte fordeling	-2.009.133		-2.009.133
Vederlag til Grønland og Færøerne	-584.557	-584.557	-1.169.115
20 % puljen		-1.410.755	-1.410.755
I alt	-125.080.111	-137.384.954	-262.465.065
Vederlag fra udlandet	-677.449	-8.568.190	-9.245.639
	-125.757.560	-145.953.144	-271.710.705

Omkostninger svarende til:			
Individuelle midler:	6.411.245	5.649.887	12.061.131
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	4.770.098	4.026.693	8.796.792
Kopiering - ej individuelle midler	158.984	0	158.984
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	660.146	660.146
Blankmedier	0	991.897	991.897
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	7.580	6.560	14.140
Kopiering - direkte fordeling	232.481	0	232.481
Vederlag til Grønland og Færøerne	67.640	67.640	135.281
20 % puljen	0	163.241	163.241
I alt	11.648.029	11.566.066	23.214.095

Gramex

**Gammel Kongevej 11
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

**Fordelingsregnskab
for regnskabsåret 2024**

Fordeling af disponible midler

Producenternes fordeling

Individuelt	67.617.304
Ej individuelt	47.597.161
Ej individuelt, reservation	480.779
Direkte fordeling:	<u>3.096.279</u>
Total fordeling i alt, producenterne	<u><u>118.791.524</u></u>

Udøvende kunstneres fordeling

Individuelt	57.949.780
Ej individuelt	39.447.507
Ej individuelt, reservation	1.853.497
Fordeling til kollektive formål	17.771.947
Direkte fordeling:	<u>23.830.111</u>
Total fordeling i alt, udøvende kunstnere	<u><u>140.852.842</u></u>

Fordeling i alt	<u><u>259.644.366</u></u>
------------------------	----------------------------------

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)

INDTÆGTER	kr. 39.874.750
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -3.453.354
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 36.421.396

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 2.133.099
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -184.737
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.948.362

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 19.591.496
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.696.722
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 17.894.774

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 2.180.386
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -188.832
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.991.553

DAB

INDTÆGTER	kr. 9.186.164
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -795.568
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 8.390.596

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 1.062.653
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -92.031
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 970.622

TOTAL INDTÆGTER, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 74.028.548
TOTAL ANDEL AF OMKOSTNINGER, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. -6.411.245
TOTAL NETTOBELØB, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 67.617.304

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING

INDTÆGTER	53.007.023
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-4.929.083
RESERVATION	-480.779
TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING	<u>47.597.161</u>

Overføres til reservation (1% af netto beløb til disposition for året)	<u>480.779</u>
--	----------------

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2024, hvor TV-minutter er ekstraheret.

PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	kr. 82.051
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 7.580
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 74.471</u>

Kopiering teatre m.m.

INDTÆGTER	kr. 18.244
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.111
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 16.133</u>

Kopiering jukebokse m.m.

INDTÆGTER	kr. 1.990.889
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 230.370
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 1.760.519</u>

Direkte fordeling Grønland	kr. 272.583
Direkte fordeling Færøerne	kr. 295.124
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-kr. 67.640
Direkte fordeling udland	kr. 677.449
TOTAL DIREKTE FORDELING	<u>kr. 3.096.279</u>

TOTAL PRODUCENTFORDELING	<u>kr. 118.791.524</u>
---------------------------------	-------------------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)

INDTÆGTER	kr. 38.365.867
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 3.067.414
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 3.836.587
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 31.461.866</u>

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 2.282.935
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 182.524
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 228.294
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 1.872.117</u>

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 17.193.778
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.374.671
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 1.719.378
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 14.099.729</u>

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 3.216.063
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 257.130
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 321.606
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 2.637.327</u>

DAB

INDTÆGTER	kr. 8.611.481
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 688.502
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 861.148
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 7.061.831</u>

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 996.173
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 79.646
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 99.617
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>kr. 816.910</u>

TOTAL INDTÆGTER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 70.666.297
ANDEL AF OMKOSTNINGER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	-kr. 5.649.887
ANDEL AF 10 % FRADrag TIL KULTURELLE MIDLER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FC	-kr. 7.066.630
TOTAL NETTOBELØB, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	<u>kr. 57.949.780</u>

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE FORDELING

INDTÆGTER	kr. 50.364.108
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 4.026.693
INDTÆGTER I ALT EFTER FRADRAG AF OMKOSTNINGER	kr. 46.337.414
RESERVATION, 4% AF INDTÆGTER I ALT EFTER FRADRAG AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.853.497
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 5.036.411
TOTAL NETTOBELØB KUNSTNERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 39.447.507

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2024, hvor TV-minutter er ekstraheret.

FRADRAG TIL KULTURELLE, SOCIALE OG UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL (KULTURELLE MIDLER)

BRUTTO INDTÆGTER, KULTURELLE MIDLER

FORÆLDEDE VEDERLAG	5.660.702
10 % AF DE UDØVENDE KUNSTNERES INDTÆGTER	12.111.246
10% FRADRAG, REGULERING TIDLIGERE ÅR	-718.555
TOTAL NETTO BELØB TIL KULTURELLE MIDLER	17.053.392

NETTO KULTURELLE MIDLER TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER	17.053.392
---	------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	82.051
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-6.560
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTUREL	-8.205
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>67.286</u>

Blankmedie

INDTÆGTER	8.572.110
FORÆLDEDE VEDERLAG	-143
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-991.897
RESERVATION, 2%	-151.604
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>7.428.466</u>

Performex radio retransmission kunstnere

INDTÆGTER	1.103.895
FORÆLDEDE VEDERLAG	22.296
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-127.734
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>998.458</u>

Performex tv retransmission kunstnere

INDTÆGTER	1.334.402
FORÆLDEDE VEDERLAG	303.278
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-154.406
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>1.483.274</u>

Performex arkivvederlag

INDTÆGTER	348.390
FORÆLDEDE VEDERLAG	378.966
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-40.313
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>687.043</u>

Performex musikvideoverlag

INDTÆGTER	2.918.388
FORÆLDEDE VEDERLAG	100.665
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-337.693
RESERVATION, 5%	-129.035
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>2.552.325</u>

20 % puljen

INDTÆGTER	1.410.755
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-163.241
NETTOBELØB TIL FORDELING	<u>1.247.513</u>

Direkte fordeling Grønland	221.793
Direkte fordeling Færøerne	295.124
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-67.640
Direkte fordeling udland	8.568.190
TOTAL DIREKTE FORDELING	<u>23.830.111</u>

TOTAL KUNSTNERFORDELING	<u>140.852.842</u>
--------------------------------	---------------------------

Rettighedsgruppernes tilsvarskonti

	Producenternes andel	Udøvende kunstneres andel	I alt
Sammendrag			
Saldo 1. januar 2024	77.037.385	159.347.443	236.384.828
Fordeling 2024	118.791.524	140.852.842	259.644.366
Afregnet i 2024	-100.724.764	-115.608.633	-216.333.397
Bevægelse i 2024	<u>-1.111.317</u>	<u>-7.645.840</u>	<u>-8.757.157</u>
Saldo 31. december 2024 ekskl. reservationssaldo	<u>93.992.827</u>	<u>176.945.812</u>	<u>270.938.640</u>
Opdeling på år			
2021 (til fordeling for 2024)			
Ej individuelt			
Individuelle midler	<u>-4.681.992</u>	<u>-6.465.764</u>	<u>-11.147.756</u>
Saldo 31. december 2024	-4.681.992	-6.465.764	-11.147.756
Reservationssaldo producenter	0	0	0
Reservationssaldo kunstnere	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Til fordeling for 2024	<u>-4.681.992</u>	<u>-6.465.764</u>	<u>-11.147.756</u>
Rest til fordeling	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Saldo 31. december 2024 inkl. reservationssaldo	<u>89.310.835</u>	<u>170.480.049</u>	<u>259.790.883</u>
Skyldig til rettighedshavere pr. år			
2010-2021			
Ej individuelle midler	658.684	0	658.684
Individuelle midler	-640.506	1.184.724	544.218
Performex Radio	0	100.246	100.246
Performex TV	0	6.931	6.931
Performex Arkiv	0	334	334
Blankbånd	<u>0</u>	<u>11.592</u>	<u>11.592</u>
	<u>18.178</u>	<u>1.303.826</u>	<u>1.322.005</u>
2022			
Ej individuelle midler	2.877.151	10.596.208	13.473.359
Individuelle midler	1.519.426	2.136.319	3.655.745
Performex Radio	0	170.605	170.605
Performex TV	0	419.410	419.410
Performex Arkiv	<u>0</u>	<u>88.996</u>	<u>88.996</u>
	<u>4.396.577</u>	<u>13.411.539</u>	<u>17.808.116</u>
2023			
Ej individuelle midler	7.986.257	11.981.674	19.967.931
Reservation	457.328	1.019.299	1.476.627
Individuelle midler	<u>6.796.267</u>	<u>5.432.416</u>	<u>12.228.684</u>
	<u>15.239.852</u>	<u>18.433.389</u>	<u>33.673.242</u>

Rettighedsgruppernes tilsværskonti, fortsat

	Producenternes andel	Udøvende kunstneres andel	I alt
Skyldig til rettighedshavere pr. år, fortsat			
2024			
Ej individuelle midler	48.077.941	59.072.951	107.150.891
Individuelle midler	67.617.304	58.006.272	125.623.576
Direkte fordeling	3.096.279	23.830.111	26.926.391
Forlods udloddet, a'conto og øvrige forudbetalinger	-49.135.297	-3.578.040	-52.713.338
	<u>69.656.227</u>	<u>137.331.294</u>	<u>206.987.521</u>
I ALT			
Ej individuelle midler	60.057.361	82.670.132	142.727.493
Individuelle midler	26.157.195	63.181.691	89.338.885
Performex Radio	0	270.851	270.851
Performex TV	0	426.341	426.341
Performex Arkiv	0	89.330	89.330
Blankbånd	0	11.592	11.592
Direkte fordeling	3.096.279	23.830.111	26.926.391
	<u>89.310.835</u>	<u>170.480.049</u>	<u>259.790.883</u>

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER

KUNSTNERE	FRA	TIL
Abramus, Brasilien	-83.722	8.261
ACTRA, Canada	-65.832	427.184
ADAMI, Frankrig	-140.701	1.268.698
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-118.028	871.138
AGATA, Litauen	-38.968	2.886
AIE, Spanien	-128.002	268.622
Artisti, Canada	0	32.355
CPRA, Japan	-96.964	41.503
CREDIDAM, Rumænien	0	6.147
EEL, Estland	-23.204	8.741
EJI, Ungarn	-118.337	25.280
GDA, Portugal	-43.607	4.771
Gramex, Finland	-266.105	212.341
GRAMO, Norge	-362.890	458.444
GVL, Tyskland	-2.147.411	1.878.328
HUZIP, Kroatien	-7.998	1.388
Intergram, Tjekkiet	-27.027	89.568
IPF, Slovenien	0	1.568
ItsRight, Italien	0	232.744
LAIPA, Letland	-12.970	6.544
LSG, Østrig	-364.144	238.901
MROC Canada	0	70.240
Norma, Holland	-37.034	0
Nuovo Imaie, Italien	-386.407	115.104
Playright, Belgien	-196.607	68.153
PPL, England	-1.195.685	15.025.314
PI - Serbien	0	1.885
RAAP, Irland	-33.816	431.661
SAMI, Sverige	-1.059.539	2.646.926
Sampra, Sydafrika	-15.057	1.136
SAWP, Polen	0	2.746
SENA, Holland	-465.673	645.922
SFH, Island	-5.781	317
Slovgram, Slovakiet	-5.297	7.132
SoundExchange. USA	-492.099	973.291
SPEDIDAM, Frankrig	-234.015	1.624.406
Stoart, Polen	-133.685	83.934
Swissperform, Schweiz	-261.583	247.082
KUNSTNERE I ALT	-8.568.190	28.030.663

PRODUCENTER	FRA	TIL
Abramus, Brasilien	-2.321	0
AGATA, Litauen	-1.398	0
Gramex, Finland	-33.157	20.659
GRAMO, Norge	-29.625	204.074
GVL, Tyskland	-294.476	106.034
IFPI, Sverige	-142.947	249.607
IPF, Slovenien	0	1.742
LAIPA, Letland	-1.906	1.655
PPL, England	-151.248	2.077.386
ReSound, Canada	-1.453	0
SENA, Holland	-7.882	328.274
SoundExchange, USA	-7.622	105.332
PRODUCENTER I ALT	-677.449	3.094.763

Alle vederlag fra udlandet er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

Resultat 2023 - producentfordeling og udbetaling i 2024

	Producent andel	Kunstner andel	2023 i alt
Radioindtægter	63.446.935	73.022.419	136.469.355
Anden offentlig fremførelse	47.462.158	47.462.158	94.924.317
Egne aftaler par. 68	2.025.764	2.025.764	4.051.528
Kopiering	4.169.009	0	4.169.009
Fordelingsaftaler	0	13.439.544	13.439.544
Indtægter til fordeling	117.103.867	135.949.886	253.053.752
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	-12.664.195	-13.669.317	-26.333.512
Afskrivninger	-1.191.812	-1.286.403	-2.478.215
Omkostninger før renter	-13.856.007	-14.955.720	-28.811.727
Finansielle indtægter	2.582.097	4.042.438	6.624.535
Finansielle omkostninger m.v.	-1.057	-1.654	-2.711
Omkostninger til fordeling total	-11.274.966	-10.914.936	-22.189.902
Til disposition for året	105.828.901	125.034.949	230.863.850
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2021	6.594.206	8.715.288	15.309.494
I alt	6.594.206	8.715.288	15.309.494
Til fordeling i alt	112.423.106	133.750.237	246.173.344

Producentfordeling og udbetaling i 2024 vedr. fordelingsåret 2023

Fordeling individuelle midler:

Landsdækkende radio og tv	32.911.527
Regional kanaler	1.747.602
Kommerciel landsradioer	18.920.519
Kommerciel lokalradioer	2.101.649
DAB radio	7.272.258
Instore radio	1.024.761
Total individuelle midler	63.978.316

Fordeling AOF midler:

Landsdækkende radio	20.159.487
Landsdækkende tv	0
Regional kanaler	1.412.850
Kommerciel landsradioer	15.296.311
Kommerciel lokalradioer	1.699.080
DAB radio	5.879.264
Instore radio	828.469
Total AOF midler	45.275.461

Øvrige fordelinger:

Teatre mm. forgrundsmusik	92.546
Kopiering teatre mm.	20.042
Kopiering jukebokse mm.	1.803.008
Grønland	220.545
Færøerne	277.557
Vederlag fra udlandet	298.303
Total øvrige fordelinger	2.712.001

Fordelt i alt	111.965.778
Overført til reservation	457.328

Total allokert beløb	112.423.106
-----------------------------	--------------------

Heraf udbetalt i 2024 til producenter	97.183.254
Fortsat udbetalte 2023-midler	15.239.852
	112.423.106

Minutværdi individuel fordeling**Minutværdier 2023:**

Landsdækkende radio og tv	<u>24.331.597</u> Kr. 793.843 Minutter	30,65
Landsdækkende tv	<u>7.975.583</u> Kr. 253.901 Minutter	31,41
Regional kanaler	<u>1.747.602</u> Kr. 602.587 Minutter	2,90
Kommerciel landsradio	<u>18.920.519</u> Kr. 6.874.817 Minutter	2,75
Kommerciel lokalradio	<u>2.101.649</u> Kr. 77.915 Minutter	26,97
DAB radio	<u>7.272.258</u> Kr. 1.091.005 Minutter	6,67
Instore radio	<u>1.024.761</u> Kr. 909.607 Minutter	1,13

Minutværdi AOF fordeling

Landsdækkende radio	<u>19.763.834</u> Kr. 793.843 Minutter	24,90
Regional kanaler	<u>1.412.850</u> Kr. 602.587 Minutter	2,34
Kommerciel landsradio	<u>15.296.311</u> Kr. 6.874.817 Minutter	2,22
Kommerciel lokalradio	<u>1.699.080</u> Kr. 77.915 Minutter	21,81
DAB radio	<u>5.879.264</u> Kr. 1.091.005 Minutter	5,39
Instore radio	<u>828.469</u> Kr. 909.607 Minutter	0,91

Resultat 2023 - kunstnerfordeling og udbetaling i 2024

	Producent andel	Kunstner andel	2023 i alt
Radioindtægter	63.446.935	73.022.419	136.469.355
Anden offentlig fremførelse	47.462.158	47.462.158	94.924.317
Egne aftaler par. 68	2.025.764	2.025.764	4.051.528
Kopiering	4.169.009	0	4.169.009
Fordelingsaftaler	0	13.439.544	13.439.544
Indtægter til fordeling	117.103.867	135.949.886	253.053.752
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	-12.664.195	-13.669.317	-26.333.512
Afskrivninger	-1.191.812	-1.286.403	-2.478.215
Omkostninger før renter	-13.856.007	-14.955.720	-28.811.727
Finansielle indtægter	2.582.097	4.042.438	6.624.535
Finansielle omkostninger m.v.	-1.057	-1.654	-2.711
Omkostninger til fordeling total	-11.274.966	-10.914.936	-22.189.902
Til disposition for året	105.828.901	125.034.949	230.863.850
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2021	6.594.206	8.715.288	15.309.494
I alt	6.594.206	8.715.288	15.309.494
Til fordeling i alt	112.423.106	133.750.237	246.173.344

Kunstnerfordeling og udbetaling i 2024 vedr. fordelingsåret 2023

Fordeling individuelle midler:

Landsdækkende radio	20.766.883
Landsdækkende tv	6.642.139
Regional kanaler	1.606.964
Kommerciel landsradioer	15.327.198
Kommerciel lokalradioer	1.702.511
DAB radio	5.891.136
Instore radio	830.141
Total individuelle midler	52.766.972

Fordeling AOF midler:

Landsdækkende radio	16.638.299
Landsdækkende tv	0
Regional kanaler	1.287.489
Kommerciel landsradioer	12.280.056
Kommerciel lokalradioer	1.364.041
DAB radio	4.719.941
Instore radio	665.104
Total AOF midler	36.954.930

Fordeling til kulturelle formål: 18.484.747

Øvrige fordelinger:

Teatre mm. forgrundsmusik	93.879
Performex radio retransmission	1.136.487
Performex tv retransmission	1.046.839
Performex arkivmidler	872.497
Performex musikvideomidler	2.323.677
Blankmedier	6.811.466
20 % puljen	929.303
Grønland	220.545
Færøerne	277.557
Vederlag fra udlandet	9.873.787
Total øvrige fordelinger	23.586.037

Fordelt i alt	131.792.686
Overført til reservation	1.738.339
Overført til reservation, performex musikvideomidler	91.492
Overført til reservation, blankmedier	127.720
Total allokert beløb	133.750.237

Heraf udbetalt i 2024 til kunstnere	115.316.848
Fortsat udbetalte 2023-midler	18.433.389
	133.750.237

Minutværdi individuel fordeling**Minutværdier 2023:**

Landsdækkende radio	<u>20.766.883</u> Kr. 793.843 Minutter	26,16
Landsdækkende tv	<u>6.642.139</u> Kr. 253.901 Minutter	26,16
Regional kanaler	<u>1.606.964</u> Kr. 602.587 Minutter	2,67
Kommerciel landsradio	<u>15.327.198</u> Kr. 6.874.817 Minutter	2,23
Kommerciel lokalradio	1.702.511 Kr.	
DAB radio	<u>5.891.136</u> Kr. 1.091.005 Minutter	5,40
Instore radio	<u>665.104</u> Kr. 909.607 Minutter	0,73

Minutværdi AOF fordeling

Landsdækkende radio	<u>16.638.299</u> Kr. 793.843 Minutter	20,96
Regional kanaler	<u>1.287.489</u> Kr. 602.587 Minutter	2,14
Kommerciel landsradio	<u>12.280.056</u> Kr. 6.874.817 Minutter	1,79
Kommerciel lokalradio	<u>1.364.041</u> Kr. 2.025.784 Minutter	0,67
DAB radio	<u>4.719.941</u> Kr. 1.091.005 Minutter	4,33
Instore radio	<u>665.104</u> Kr. 909.607 Minutter	0,73

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE KULTURELLE MIDLER FOR ÅRET 2022

MUSIKFREMMENDE FORANSTALTNINGER		kr. 7.620.462
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 1.652.995
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL		
Hæderslegater	kr. 295.360	
Tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 944.956	
Pensions- og hjælpe-kasser	<u>kr. 654.500</u>	kr. 1.894.816
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER		
Støtte til publikationer	kr. 1.768.096	
Styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 1.194.418	
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	<u>kr. 0</u>	kr. 2.962.514
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION		<u>kr. 1.796.607</u>
ANVENDT I ALT		<u><u>kr. 15.927.394</u></u>
MODTAGET for året 2022		kr. 15.431.148
RENTE		kr. 110.060
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		<u>kr. 6.469.138</u>
		<u><u>kr. 22.010.346</u></u>
REST TIL ANVENDELSE I 2024 OG 2025		<u><u>kr. 6.082.952</u></u>

