

Bilag til punkt 2

OM FORSLAG TIL ÆNDRING AF GRAMEX' VEDTÆGTER

Gramex' bestyrelse indstiller forslag til ændring af Gramex' vedtægter til generalforsamlingens godkendelse.

Bestyrelsen foreslår, at vedtægterne moderniseres for at sikre god bestyrelsesledelse (good governance) i form af nye krav til fx kønsbalance, sammensætning og udskiftning i bestyrelsen.

I kort form kan de centrale dele af bestyrelsens forslag til vedtægtsændringer opsummeres således:

- Der indføres som noget nyt et loft for, hvor mange der kan sidde af samme køn i hver rettighedsgruppe, og et loft for, hvor mange af bestyrelsesmedlemmerne på kunstnersiden, der samtidig er ansat i eller bestyrelsesmedlem af DAF eller DMF
- Der indføres en øvre grænse for, hvor længe man kan sidde i bestyrelsen: 4 perioder á 3 år
- Bestyrelsen udvides med 2 medlemmer fra 7 til 9
- De 2 suppleanter deltager ikke længere i bestyrelsesmøder og modtager ikke vederlag
- DAF og DMF udpeger hver især ét medlem til bestyrelsen

På de følgende sider kan du se bestyrelsens forslag til ændring af Gramex' vedtægter med alle de foreslåede ændringer tydeligt markeret i de gældende vedtægter.

For yderligere information henviser vi til den uddybende beskrivelse af de enkelte ændringsforslag.

Det foreslås, at vedtægterne træder i kraft umiddelbart efter endelig vedtagelse.



**FORSLAG TIL ÆNDRING AF
VEDTÆGTER FOR GRAMEX**

Navn og hjemsted

§ 1. Gramex er en uafhængig, økonomisk og retligt i sig selv hvilende forening uden egen formue. Gramex har hjemsted i Storkøbenhavn.

Formål

§ 2. Gramex er godkendt af Kulturministeriet til som fællesorganisation for udøvende kunstnere og producenter af lydoptagelser at gøre krav på vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser, jf. § 68 i lov om ophavsret. Opkrævningen sker på vegne af de udøvende kunstnere og producenter af lydoptagelser, der efter ophavsretsloven har krav på vederlag, eller disses arvinger.

Stk. 2. Gramex er i henhold til gældende lovgivning godkendt af Mentamálaráðið (det færøske kulturministerium) og Naalakkarsuisut (det grønlandske selvstyre) til at gøre krav på vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser som fællesorganisation for udøvende kunstnere og producenter af lydoptagelser.

Stk. 3. Gramex' opkrævning af vederlag efter ophavsretslovens § 68 sker på vegne af både medlemmer og ikke-medlemmer.

Stk. 4. Gramex varetager tilsvarende rettigheder i udlandet i det omfang, dette følger af gensidighedsaftaler med tilsvarende organisationer i andre lande.

Stk. 5. Gramex kan påtage sig forvaltningen af rettigheder, der tilkommer producenter af lydoptagelser eller udøvende kunstnere inden for områder, der er beslægtet med de i stk. 1 nævnte rettigheder.

Stk. 6. Gramex kan påtage sig den praktiske administration af andre rettighedsområder, hvis dette ønskes af rettighedshaverne.

Medlemskab

§ 3. Som medlemmer af Gramex kan optages:

a) producenter af lydoptagelser, som er statsborgere i eller bosat i et land inden for EU/EØS samt Færøerne og Grønland, eller selskaber, som har hovedsæde i et land inden for samme område, og som er indehavere af rettigheder vedrørende offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser.

b) udøvende kunstnere, som er statsborgere i eller bosat i et land inden for EU/EØS samt Færøerne og Grønland, og som er indehavere af rettigheder vedrørende offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser.

c) andre producenter af lydoptagelser og udøvende kunstnere, der har rettigheder til udgivne lydoptagelser, der beskyttes i medfør af ophavsretslovens § 86, stk. 1 og 2.

Stk. 2. Medlemskab af Gramex opnås, når Gramex godkender en underskrevet medlemserklæring fra en producent eller en udøvende kunstner. Underskriften skal være personlig og kan fremsendes elektronisk.

Stk. 3. Før en medlemserklæring kan godkendes, skal Gramex have modtaget fornødne oplysninger, der kan identificere ansøger i forhold til skattemyndighederne, og oplysninger om eventuelt medlemskab af tilsvarende organisationer i udlandet.

Stk. 4. Ethvert kunstnermedlem skal efter Gramex' anmodning indsende en diskografi over de indspilninger, som den pågældende har medvirket på, og i øvrigt fremlægge den fornødne dokumentation.

Stk. 5. Ethvert producentmedlem skal efter Gramex' anmodning ved indmeldelsen indsende en liste til Gramex over de udgivelser, som den pågældende repræsenterer som producent. Ved efterfølgende udgivelser indsendes studielister. Producentmedlemmet fremlægger efter Gramex' anmodning fornøden dokumentation for besiddelse af rettigheder. Når et producentmedlem ophører med at repræsentere bestemte rettigheder, skal der sendes information til Gramex herom. Hvis Gramex vurderer, at der er behov for fornyet dokumentation for en rettigheds fortsatte beståen, skal producentmedlemmet indsende dokumentation uden ugrundet ophold.

Stk. 6. Medlemskabet omfatter såvel eksisterende som kommende lydoptagelser og rettigheder.

Stk. 7. Medlemmerne har adgang til at udøve deres medlemsrettigheder elektronisk.

Forvaltning af rettigheder

§ 4. Medlemskab af Gramex omfatter alle offentlige fremførelsesrettigheder i henhold til ophavsretslovens § 68. Der kan endvidere gives mandat til Gramex til forvaltning af andre ophavsrettigheder.

Stk. 2. Medlemskabet omfatter tillige rettighedernes forvaltning i udlandet, således at Gramex med bindende virkning for medlemmet kan indgå gensidighedsaftaler med tilsvarende organisationer i udlandet. Et medlem af Gramex kan derfor ikke uden om Gramex fremsætte krav om vederlag over for en tilsvarende udenlandsk organisation, som Gramex har gensidighedsaftale med.

Stk. 3. Et medlem kan – ved indmeldelse eller senere – vælge, at Gramex' forvaltning af medlemmets rettigheder skal være territorielt begrænset. Et sådant medlem har samme retsstilling som andre medlemmer med hensyn til fordelingen af vederlag optjent i Danmark, på Færøerne og i Grønland for offentlige fremførelser, men kan ikke gøre krav gældende i henhold til de gensidighedsaftaler, Gramex har indgået med andre tilsvarende organisationer, i det omfang medlemskabet af Gramex ikke omfatter disse territorier.

Stk. 4. En rettighedshaver kan ikke være medlem af både Gramex og en tilsvarende udenlandsk forvaltningsorganisation for så vidt angår det samme territorium. Medlemmerne kan dog have dobbelt medlemskab, hvis det er afgrænset med hensyn til territorier.

Stk. 5. Ved et medlems opdeling af medlemskabet i territorier kan Gramex opkræve et administrationsgebyr, fastsat af Gramex' bestyrelse, til dækning af de administrationsomkostninger, der er forbundet med forvaltningen af det opdelte medlemskab.

Stk. 6. En rettighedshaver kan give afkald på vederlag ved skriftlig underretning til Gramex. Gives der afkald på vederlag, gælder det i udgangspunktet for samtlige af medlemmets rettigheder. Gramex kan opkræve et administrationsgebyr, fastsat af Gramex' bestyrelse, til dækning af de administrationsomkostninger, der er forbundet med registrering af det givne afkald.

Stk. 7. Afgår et medlem ved døden, fortsætter Gramex forvaltningen af rettighederne på vegne af arvingerne, men disse opnår ikke medlemsstatus.

Medlemmers udtræden

§ 5. Udmeldelse af Gramex sker skriftligt af medlemmet selv med mindst 3 måneders varsel til udgangen af et kalenderår.

Stk. 2. For producenter gælder, at medlemskabet ophører ved konkurs eller tvangsopløsning.

Stk. 3. Medlemsretten bortfalder desuden, når et medlem ikke længere er indehaver af offentlige fremførelsesrettigheder.

Bestyrelsens kompetence

§ 6. Gramex ledes af en bestyrelse, der er ansvarlig for den overordnede ledelse, herunder udarbejdelse af fordelingsplaner.

Stk. 2. Bestyrelsen varetager foreningens tilsynsfunktion. Bestyrelsen er tildelt de beføjelser, der fremgår af § 6, stk. 5, nr. 6-9, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret vedrørende risikostyringspolitik, optagelse af lån mv.

Stk. 3. Nærmere regler for bestyrelsens virksomhed fastsættes i en forretningsorden.

Bestyrelsens sammensætning

§ 7. Bestyrelsen består af ~~97~~ medlemmer og 2 suppleanter. ~~43~~ medlemmer og én suppleant repræsenterer de udøvende kunstneres rettighedsgruppe, og ~~43~~ medlemmer og én suppleant repræsenterer producenternes rettighedsgruppe, mens 1 medlem skal have særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. [Det er ikke en betingelse for at blive valgt eller udpeget til bestyrelsen, at vedkommende er medlem af Gramex.](#)

Stk. 2. Når en [valgt](#) repræsentant for en rettighedsgruppe træder ud af bestyrelsen, erstattes denne af suppleanten fra samme rettighedsgruppe, som overtager posten [frem til førstkommande ordinære generalforsamling, hvor der vælges et nyt bestyrelsesmedlem for den resterende del af valgperioden til valgperiodens udløb](#). En ny suppleant vælges [efter bestyrelsens beslutning af generalforsamlingen](#) ved elektronisk afstemning eller [efter bestyrelsens beslutning](#) på førstkommande generalforsamling.

Stk. 3. Såfremt bestyrelsesmedlemmet med særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet træder ud af bestyrelsen, kan bestyrelsen vælge at udpege et nyt medlem, som varetager funktionen indtil førstkommande generalforsamling.

Stk. 4. Hvis et bestyrelsesmedlem fra producenterens rettighedsgruppe ikke længere repræsenterer producentretigheder i Gramex, ophører valgbarheden, og bestyrelsesmedlemmet må træde ud af bestyrelsen. [Hvis en ansat eller et bestyrelsesmedlem udpeget af Dansk Musiker Forbund eller Dansk Artist Forbund, jf. § 8, stk. 1, ikke længere er ansat eller medlem af forbundets bestyrelse, skal vedkommende træde ud af bestyrelsen, hvorefter det pågældende forbund straks udpeger en ny ansat eller et nyt bestyrelsesmedlem til valgperiodens udløb.](#)

Valg af bestyrelsen

§ 8. Valg af bestyrelsens [97](#) medlemmer og 2 suppleanter sker [i forbindelse med på](#) Gramex' ordinære generalforsamling, således at producenterens rettighedsgruppe vælger [43](#) medlemmer og 1 suppleant, og kunstnerens rettighedsgruppe vælger [23](#) medlemmer og 1 suppleant, [mens 1 bestyrelsesmedlem udpeges af Dansk Musiker Forbund blandt forbundets ansatte eller bestyrelsesmedlemmer, og 1 bestyrelsesmedlem udpeges af Dansk Artist Forbund blandt forbundets ansatte eller bestyrelsesmedlemmer. Der må ikke være flere end 3 bestyrelsesmedlemmer på kunstnersiden, der er ansatte eller bestyrelsesmedlemmer i Dansk Musiker Forbund eller Dansk Artist Forbund. Hvis der i forvejen sidder 3 bestyrelsesmedlemmer på kunstnersiden, der er ansatte eller bestyrelsesmedlemmer i Dansk Musiker Forbund eller Dansk Artist Forbund, vil en person der er ansat eller bestyrelsesmedlem i Dansk Musiker Forbund eller Dansk Artist Forbund ikke være valgbar i forbindelse med valg til bestyrelsen eller suppleantposten.](#)

Stk. 2. Rettighedsgrupperne vælger et [97](#). bestyrelsesmedlem, som skal have særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet.

Stk. 3. Valg [og udpegning](#)et gælder for 3 år, [og hvert år afdgør efter tur 1 repræsentant for hver rettighedsgruppe.](#)

Stk. 4. Genvalg [og genudpegning](#) kan finde sted. [En person kan dog maksimalt sidde i bestyrelsen 4 perioder á 3 år i træk. Ved beregning efter 2. pkt. medregnes ikke valgperioder før valg og udpegning på den ordinære generalforsamling i 2025.](#)

Stk. 5. Der tilstræbes en så bred som mulig repræsentation blandt de forskellige kategorier af producenter. En producent kan kun have én intern repræsentant i bestyrelsen. [Der må ikke være flere end 3 bestyrelsesmedlemmer på producentsiden af samme køn; hvis der i forvejen sidder 3 bestyrelsesmedlemmer på producentsiden af samme køn, vil en person af samme køn ikke være valgbar i forbindelse med generalforsamlingens valg til bestyrelsen.](#)

Stk. 6. Der tilstræbes en så bred som mulig repræsentation af solister, studiemusikere, kollektivt arbejdende kunstnere og individuelt arbejdende kunstnere. [Der må ikke være flere end 3 bestyrelsesmedlemmer på kunstnersiden af samme køn; hvis der i forvejen sidder 3 bestyrelsesmedlemmer på kunstnersiden af samme køn, vil en person af samme køn ikke være valgbar i forbindelse med generalforsamlingens valg til bestyrelsen.](#)

[Stk. 7. Hvis der på en generalforsamling skal vælges flere end ét bestyrelsesmedlem inden for en af grupperne, skal der ved valgresultatet tages højde for, at der ikke må sidde flere end 3 bestyrelsesmedlemmer af samme køn, jf. stk. 5 og 6. Er resultatet af afstemningen, at to personer af samme køn står til at blive valgt til bestyrelsen, og vil dette stride mod reglerne om det maksimale antal på 3, anses kun den kandidat med flest stemmer for valgt, mens kandidaten med næstflest stemmer ikke anses for valgt, og den kandidat med flest stemmer, der ikke tilhører samme køn som de to andre, i stedet anses for valgt. Denne bestemmelse finder tilsvarende anvendelse på bestemmelsen i § 8, stk. 1, sidste pkt., om udpegninger.](#)

[Stk. 8. Overgangsordningen i forhold til valg og udpegning af bestyrelsesmedlemmer på kunstnersiden ved den ordinære generalforsamling i 2025: De nuværende bestyrelsesmedlemmers valgperiode udløber ved den førstkommande ordinære generalforsamling i 2025. Ved valg til bestyrelsen på kunstnersiden ved den ordinære generalforsamling i 2025 skal der vælges 2 bestyrelsesmedlemmer. Det ene medlem vælges for en periode på 2 år \(den kandidat med flest stemmer\), og det andet medlem vælges for en periode på 1 år \(den kandidat med næstflest stemmer\). I forbindelse med den ordinære generalforsamling i 2025 sker der udpegning af 2 ansatte eller bestyrelsesmedlemmer fra henholdsvis Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund og valg af suppleant, jf. stk. 1.](#)

[Stk. 9. Overgangsordningen i forhold til valg af bestyrelsesmedlemmer på producentsiden ved den ordinære generalforsamling i 2025: De nuværende medlemmer forsætter deres mandatperiode uændret. Ved den ordinære generalforsamling i 2025 vil et af de nuværende bestyrelsesmedlemmers mandatperiode, jf. stk. 3, udløbe. I tillæg hertil skal der vælges yderligere ét medlem af bestyrelsen og valg af suppleant.](#)

Bestyrelsens konstituering og virke

§ 9. Bestyrelsen vælger for to år ad gangen sin bestyrelsesleder og vicebestyrelsesleder blandt rettighedsgruppernes ~~86~~ repræsentanter, således at hvervene går på skift mellem repræsentanterne for de to rettighedsgrupper.

Stk. 2. Bestyrelseslederen og vicebestyrelseslederen skal repræsentere hver sin rettighedsgruppe.

Stk. 3. Bestyrelsen holder møde, så ofte det forlanges af bestyrelseslederen eller 2 af bestyrelsens øvrige medlemmer. Bisiddere kan deltage i møderne. [Suppleanterne deltager ikke i bestyrelsesmøderne. Suppleanterne modtager ikke vederlag, medmindre andet besluttet af bestyrelsen.](#)

Stk. 4. Bestyrelsen fastsætter et passende vederlag for deres arbejde. Vederlagets størrelse skal godkendes på Gramex' ordinære generalforsamling.

Stk. 5. Bestyrelsesmedlemmer skal én gang årligt underskrive en erklæring vedrørende interessekonflikt.

Stk. 6. Der tages referat af bestyrelsesmøder.

Bestyrelsens beslutninger

§ 10. Beslutninger i sager af fælles interesse, der behandles i bestyrelsen, forudsætter flertal herfor i begge rettighedsgrupper.

Stk. 2. Sager, der alene vedrører den ene rettighedsgruppe, afgøres ved almindelig stemmeflerhed blandt repræsentanterne for den pågældende rettighedsgruppe. Ved beslutninger om fordelingsplaner skal der dog være enighed inden for den pågældende rettighedsgruppe.

Stk. 3. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når minimum ~~32~~ repræsentanter for hver rettighedsgruppe er mødt.

Fordelingspolitik

§ 11. Den generelle politik for fordeling af vederlag og fradrag i vederlag skal godkendes af generalforsamlingen.

Stk. 2. Inden for rammerne af den af generalforsamlingen besluttede generelle politik for fordeling af vederlag og fradrag i vederlag, vedtager repræsentanterne for de to rettighedsgrupper i bestyrelsen planer for indtægternes og udgifternes fordeling inden for den pågældende rettighedsgruppe.

Stk. 3. Rettighedsgruppernes fordelingsplan fremlægges for bestyrelsen.

Stk. 4. Bestyrelsen kan vedtage størrelse og fordeling af eventuelle fradrag til kulturelle formål inden for hver rettighedsgruppe.

Direktion og tegningsret

§ 12. Bestyrelsen ansætter en direktør, der under ansvar over for bestyrelsen forestår Gramex' daglige drift.

Stk. 2. Direktøren ansætter og afskediger Gramex' personale og fastsætter personalets arbejdsområder og beføjelser.

Stk. 3. Gramex repræsenteres over for tredjepart af Gramex' bestyrelse, direktøren eller den, som bestyrelsen giver fuldmagt hertil.

Stk. 4. Direktøren skal én gang årligt afgive en individuel erklæring om interessekonflikter.

Indkaldelse til generalforsamling

§ 13. Bestyrelsen indkalder skriftligt med 4 ugers varsel til den ordinære generalforsamling, der afholdes hvert år senest i maj måned. Medlemmers tilmelding skal være modtaget senest 1 uge inden den ordinære generalforsamling.

Stk. 2. Ekstraordinære generalforsamlinger indkaldes skriftligt med 4 ugers varsel, når bestyrelsen finder det formålstjenligt, eller når det forlanges af mindst én femtedel af medlemmerne i en rettighedsgruppe. Medlemmers tilmelding skal være modtaget senest 1 uge inden den ekstraordinære generalforsamling. § 13, stk. 3-5 og § 14, stk. 2, vedrørende ordinære generalforsamlinger finder ligeledes anvendelse for ekstraordinære generalforsamlinger.

Stk. 3. Al kommunikation mellem medlemmer og bestyrelse kan ske elektronisk via e-mail, og generelle meddelelser vil være tilgængelige på Gramex' hjemmeside www.gramex.dk. Bestyrelsen kan fremsende indkaldelse til den ordinære generalforsamling, årsrapporter, indkomne forslag til fremsættelse på generalforsamlingerne mv. via e-mail.

Stk. 4 Bestyrelsen kan i helt særlige force majeure lignende tilfælde, fx i tilfælde af pandemier, vælge at lade den ordinære generalforsamling afholde digitalt, således at medlemmer alene kan deltage digitalt.

Stk. 5. Medlemmer kan vælge at stemme elektronisk i stedet for at stemme på selve generalforsamlingen. Elektronisk afstemning skal være afsluttet senest 2 uger inden generalforsamlingen.

Dagsorden

§ 14. Dagsordenen for den ordinære generalforsamling skal omfatte følgende punkter:

- a) Valg af dirigent
- b) Beretning om årets virksomhed
- c) Godkendelse af det årlige regnskab
- d) Godkendelse af gennemsigtighedsrapport samt delrapport om fradrag til kulturelle formål og anvendelsen af de ufordelbare midler
- e) Godkendelse af den generelle politik for ufordelbare midler
- f) Godkendelse af den generelle investeringspolitik mv.
- g) Godkendelse af den generelle politik for fordeling af vederlag, herunder fradrag og reduktion i vederlag til rettighedshaverne
- h) Godkendelse af bestyrelsens honorar
- i) Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
- j) Valg af revisorer
- k) Eventuelt

Stk. 2. Dagsordenen og forslag fra bestyrelsen skal meddeles medlemmerne sammen med indkaldelsen til den ordinære generalforsamling.

Stk. 3. Forslag fra medlemmerne, herunder forslag vedrørende punkt i og j, skal være bestyrelsen i hænde senest det pågældende års 15. marts for at de pågældende forslag kan blive fremsat på den ordinære generalforsamling. Sådanne forslag offentliggøres for medlemmerne inden generalforsamlingen. [I forbindelse med generalforsamlinger, hvor Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund skal udpege et bestyrelsesmedlem, skal de pågældende forbund sende oplysning om, hvem der er udpeget, til Gramex senest den 15. januar, og denne oplysning skal fremgå af indkaldelsen, jf. § 13, stk. 1.](#)

Adgang til generalforsamlinger

§ 15. Medlemmer, arvinger, bestyrelsesmedlemmer og eventuelle bisiddere, suppleanter, kandidater til bestyrelsesposter, foreningens personale, revisor og advokat har adgang til foreningens generalforsamlinger.

Generalforsamlingens ledelse og afstemninger

§ 16. Generalforsamlingen vælger ved almindelig stemmeflerhed en dirigent.

Stk. 2. Der skrives referat af generalforsamlingens forhandlinger.

Stk. 3. Alle deltagere har ret til at ytre sig om forhold, der er omfattet af dagsordenen.

Stk. 4. Alle anliggender bortset fra ændring af vedtægter afgøres ved almindelig stemmeflerhed ved afstemninger, der afholdes inden for hver rettighedsgruppe for sig.

Stk. 5. Ændring af vedtægter kan kun foretages, når mindst halvdelen af medlemmerne i hver rettighedsgruppe er til stede, og to tredjedele af de tilstedeværende medlemmer i hver rettighedsgruppe (for producenternes vedkommende 2/3 af de tilstedeværende stemmer, jf. stk. 6) stemmer for de foreslåede vedtægtsændringer. Er ikke mindst halvdelen af hver rettighedsgruppes medlemmer til stede, indkalder bestyrelsen til en ny generalforsamling med angivelse af de foreslåede vedtægtsændringer, der kan vedtages, når to tredjedele af de på denne generalforsamling tilstedeværende medlemmer/stemmer i hver rettighedsgruppe stemmer herfor.

Stk. 6. Ved afstemninger og valg af repræsentanter og suppleant for producenternes rettighedsgruppe samt valg af det 7. bestyrelsesmedlem, jf. § 8, stk. 2, vægtes stemmerne proportionalt efter medlemmernes indtægter fra Gramex i det forrige års fordeling. Der gives én stemme pr. kr. 1.000 i indtægt. Alle har dog minimum én stemme.

Stk. 7. Ved afstemninger og valg af repræsentanter og suppleant for de udøvende kunstneres rettighedsgruppe samt valg af det 7. bestyrelsesmedlem, jf. § 8, stk. 2, har hvert medlem én stemme.

Stk. 8. Stemmer kan afgives ved fuldmagt. Hver deltager på generalforsamlingen kan medbringe op til tre fuldmagter fra andre medlemmer i samme rettighedsgruppe. Gramex stiller en fuldmagtsblanket til rådighed for medlemmerne på www.gramex.dk. Kun fuldmagter afgivet på denne blanket har gyldighed. Meddelelse om, hvilke medlemmer der repræsenteres ved fuldmagt, skal gives Gramex senest ved tilmelding til generalforsamling.

Fordelingsregnskab

§ 17. Regnskabsåret er kalenderåret.

Stk. 2. Årsregnskabet opgøres særskilt for hver rettighedsgruppe.

Stk. 3. Det bruttobeløb, der tilflyder de to rettighedsgrupper i henhold til ophavsretslovens § 68, fordeles med halvdelen til hver rettighedsgruppe.

Stk. 4. Det bruttobeløb, der efter stk. 3 tilfalder hver rettighedsgruppe, vil efter fordelingsplanen være reduceret med Gramex' driftsomkostninger, opgjort efter regler vedtaget af bestyrelsen og godkendt af generalforsamlingen.

Stk. 5. Renteindtægter fordeles mellem rettighedsgrupperne i forhold til medlemmernes optjente vederlag og anvendes forlods til nedbringelse af driftsomkostningerne.

Stk. 6. Årsregnskabet underskrives af direktøren og bestyrelsen og fremlægges på generalforsamlingen.

Stk. 7. Årsregnskabet indsendes til Kulturministeriet, Mentamálaráðið (det færøske kulturministerium) og Naalakkersuisut (det grønlandske selvstyre) til orientering.

Vederlagsfordeling inden for rettighedsgrupperne

§ 18. Det beløb, der tilkommer hver rettighedsgruppe, reduceres med de omkostninger, der har været forbundet med fordelingen inden for gruppen, og fordeles blandt gruppens rettighedshavere i overensstemmelse med de til enhver tid gældende fordelingsregler.

Stk. 2. Der kan foretages eventuelle fradrag til kulturelle formål, såfremt generalforsamlingen har godkendt dette.

Stk. 3. Indkomne vederlag skal så vidt muligt fordeles i overensstemmelse med den udnyttelse af udgivne lydoptagelser, der har fundet sted.

Gensidighedsaftaler med udenlandske organisationer

§ 19. Gramex kan med bindende virkning indgå gensidighedsaftaler med tilsvarende organisationer i udlandet.

Stk. 2. Gramex videreafregner individualiserede vederlag fra udenlandske organisationer til de pågældende rettighedshavere.

Stk. 3. Øvrige indtægter fra udenlandske organisationer fordeles i overensstemmelse med de for øvrige danske indtægter gældende bestemmelser.

Revision

§ 20. Gramex' regnskab, gennemsigtighedsrapport samt delrapport for eventuelle kulturelle fradrag revideres af en statsautoriseret revisor. Vedkommende vælges på generalforsamlingen, der tillige blandt medlemmerne vælger to kritiske revisorer – en for hver rettighedsgruppe.

Stk. 2. Valget af såvel den statsautoriserede revisor som de to kritiske revisorer gælder for ét år.

Stk. 3. Genvalg kan finde sted, dog således at de kritiske revisorer højst kan sidde i fire sammenhængende valgperioder.

Stk. 4. Den statsautoriserede revisor kan til enhver tid forlange bestyrelsen indkaldt til møde, såfremt det måtte anses for fornødent.

Klagebehandling

§ 21. Bestyrelsen fastsætter nærmere retningslinjer og procedurer vedrørende klagebehandling. Retningslinjerne vil være tilgængelige på Gramex' hjemmeside www.gramex.dk på dansk og engelsk.

Opløsning og hæftelse

§ 22. Gramex kan ikke opløses, så længe foreningen er godkendt til at drive sin nuværende eller anden hermed beslægtet virksomhed i henhold til gældende lovgivning.

Stk. 2. Skulle Gramex ophøre med at drive virksomhed, kan foreningen opløses, såfremt ni tiendedele af medlemmerne i hver rettighedsgruppe stemmer herfor.

Stk. 3. Medlemmerne hæfter alene for Gramex' forpligtelser med deres andel af fordelingsbeløbet.

Vedtægterne træder i kraft pr. 1. januar 2016.

Ændringer vedtaget på ekstraordinær generalforsamling afholdt den 13. juni 2017.

Ændringer vedtaget på ekstraordinær generalforsamling afholdt den 27. oktober 2022.

[Ændringer vedtaget på ekstraordinær generalforsamling afholdt den XX 2025](#)