



Gramex

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT 2023



Indhold

1.	Indledning	4
2.	Aktivitetsrapport 2023	6
3.	Forvaltnings- og fordelingsområder	8
4.	Fra afspilning til udbetaling	10
5.	Fordelingspolitik	12
6.	Ufordelbare vederlag	16
7.	Udbetalinger	17
8.	Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål	18
9.	Investerings- og risikostyringspolitik	20
10.	Tilsynsfunktion	21
11.	Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer	22
12.	Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål	23
13	Bilag til gennemsigtighedsrapport	24
a	Årsregnskab 2023	26
b	Vederlag til og fra udlandet	55
c	Fordeling og udbetaling af 2022 i 2023	56
d	Anvendelse af kulturelle midler	62



1. Indledning

Gramex er en medlemsforening, hvor medlemmerne er musikproducenter (pladeselskaber) og udøvende kunstnere.

Foreningen blev stiftet i 1963 og har til formål at forvalte retten til vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydindspilninger på vegne af udøvende kunstnere og musikproducenter. Gramex er godkendt af Kulturministeriet til at udøve denne forvaltning, der sker på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Gramex kan herudover forvalte rettigheder til brug af udgivne lydindspilninger på grundlag af konkrete mandater fra musikproducenterne og/eller de udøvende kunstnere.

Gramex opkræver vederlag på vegne af danske og udenlandske rettighedshavere. Gramex forestår selv opkrævning af vederlag på en række områder, særligt radio- og tv-området, mens opkrævning for den offentlige fremførelse af den udgivne musik, der foregår i fx butikker, restauranter, barer og fitnesscentre, varetages af Koda på vegne af både Koda og Gramex.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges én suppleant for producenterne og én suppleant for de udøvende kunstnere.

Den daglige drift forestås af en direktion bestående af en direktør. Gramex har 26 ansatte fordelt på 4 afdelinger: Økonomi & Administration, Forretningsudvikling & Kommunikation, Medlemsservice & Repertoire samt IT.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, butikker, restauranter, teatre mv., og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til udgivne musikindspilninger.

Gramex har gensidighedsaftaler med 45 udenlandske Gramex-selskaber fordelt på 33 lande og afregner årligt vederlag til de udenlandske Gramex-selskaber svarende til den brug, der har fundet sted af det repertoire, som disse selskaber repræsenterer. Gramex modtager tilsvarende indtægter for brug af Gramex' medlemmers repertoire i de lande, vi har gensidighedsaftaler med. Gramex viderefordeler disse indtægter til Gramex' medlemmer.

2. Aktivitetsrapport 2023

Både på de indre og de ydre linjer har 2023 været et foranderligt år for Gramex.

Året blev indledt med, at vi satte vores nye produktions-system Apollon i drift og dermed påbegyndte alle registreringer af musikindspilninger, rettighedshavere og rettigheder i det nye system. Det har betydet ændrede arbejdsgange, og her knap et år senere er vi fortsat i gang med at blive helt fortrolige med det nye system.

Hovedudbetalingen i juni måned blev den første udbetaling på det nye system. Udbetalingen gik godt, men ikke uden udfordringer, så enkelte distributioner måtte skubbes til senere på året.

Ved udgangen af året havde vi dog stort set gennemført alle planlagte udbetalinger. Enkelte udbetalinger på vegne af Performex afventer på nuværende tidspunkt ny fordelingsaftale, og en større del af Performex-midlerne for 2022 kommer derfor først til udbetaling i 2024.

Det nye system muliggør bedre og mere detaljerede oplysninger til rettighedshaverne om brugen af deres musik. Rettighedshaverne kan således nu på Mit Gramex se, hvor og hvornår og hvor meget de er blevet spillet i løbet af året. Det er en væsentlig forbedring af Gramex' rettighedsforvaltning, men der udestår fortsat et arbejde med at optimere brugervenligheden for medlemmerne. Det arbejde fortsætter i 2024.

Umiddelbart før sommerferien blev den såkaldte udlands-bekendtgørelse ændret. Ændringen betyder, at Gramex fra og med 2024 repræsenterer et langt bredere repertoire end hidtil, idet særligt det amerikanske repertoire som følge af ændringen er gået fra at være ubeskyttet til at være beskyttet.

Gramex skal på den baggrund genforhandle alle aftaler med henblik på at sikre, at rettighedshaverne – de nuværende og de nye – modtager en rimelig betaling for brugen af deres musik. Første udbetaling også til de "nye" rettighedshavere er planlagt til at finde sted i juni 2025.

I oktober 2023 vedtog medlemmerne på en ekstraordinær generalforsamling et nyt fordelingssystem, som får betydninger for kunstnerne i Gramex.

Hovedelementerne i det nye system er, at der indføres fast trackværdi, som betyder, at det alene er kanal og varighed, der afgør værdien af en musikafspilning, og ikke antallet af medvirkende på en indspilning. Dernæst kan man – når det nye fordelingssystem er implementeret – registrere sig som medvirkende på op til 3 instrumenter, ligesom det er besluttet, at man fremadrettet også skal kunne registrere sig som kunstnerisk producer.

2023 har således på alle måder været et år i udvikling og forandring, hvilket også ses på Gramex' administrations-omkostninger, der steg med 13 % i 2023 sammenlignet med 2022. Det forhøjede omkostningsniveau forventes at fortsætte ind i 2024, idet Gramex fortsat er i en udviklingsperiode.

Indtægterne er samtidig steget pænt, og den samlede omsætning ender i 2023 på 253 millioner kr. sammenlignet med 232 millioner i 2022 svarende til et omsætningsløft på 9 %.

Hertil kommer, at Gramex efter et 2022 med betydelige tab på sine investeringer i 2023 har et overskud på investeringer og renter på 6.624.535 kr. Dette beløb tillægges årets fordeling, og det betyder, at vi i 2023 ender med at have 246 millioner til fordeling, hvilket er 17 % mere end i 2022. Det må siges at være yderst tilfredsstillende, ikke mindst henset til de mange forandringer, der i øvrigt har præget året.

Gramex har ikke i regnskabsåret 2023 afvist at udstede licenser; en sådan afvisning vil på de områder, der henhører under § 68 i øvrigt ikke være en mulighed.

Gramex' årsregnskab er vedlagt som **bilag A**. En oversigt over vederlag fra/til vores søsterorganisationer i 2023 kan ses i **bilag B**, mens de udbetalte midler i 2023 fordelt på fordelingskategorier er fremlagt i **bilag C**.

3. Forvaltnings- og fordelingsområder

Som nævnt under punkt 1 forvalter Gramex rettigheder i henhold til ophavsretslovens § 68, som vedrører den offentlige fremførelse af udgivne indspilninger. Dette er Gramex' væsentligste forretningsområde.

Herudover håndterer Gramex rettigheder i henhold til konkrete mandater fra musikproducenterne (IFPI). Det gælder for eksempel for den accessoriske kopiering, der knytter sig til den offentlige fremførelse på udvalgte kundeområder.

Gramex er af Kulturministeriet udpeget til at håndtere den såkaldte 20 % pulje. Da beskyttelsestiden for indspilninger blev udvidet fra 50 til 70 år, blev der samtidig indført en ordning om et årligt supplerende vederlag til de udøvende medvirkende kunstnere, som er blevet frikøbt, og som dermed ikke uden en sådan særskilt ordning (20% puljen) fik en fordel af den forlængede beskyttelsestid. Midlerne kommer fra musikproducenterne salg mv. af de indspilninger, der ville være faldet ud af beskyttelse, men hvor lovændringen har betydet, at de fortsat er beskyttede.

Mens Copydan KulturPlus forestår opkrævning af blankmedievederlag i Danmark, forestår Gramex efter aftale med en række kunstnerorganisationer fordeling og udbetaling af audioandelen af blankmediemidler til danske og udenlandske kunstnere.

På vegne af Performex fordeler og udbetaler Gramex vederlag til udøvende kunstnere på en række områder. Disse områder er retransmission af udgivne indspilninger på både tv og radio, vederlag for udnyttelse af udgivne indspilninger, der indgår i arkivproduktioner, jf. ophavsretslovens § 30a og kunstnernes andel af brug af musikvideoer.



4. Fra afspilning

til udbetaling

Grundlaget for registrering af rettigheder er de studielister, Gramex modtager fra de danske musikproducenter, samt claims modtaget fra de udenlandske søsterorganisationer og agenter.

Der er i 2023 modtaget knap 5.000 studielister fra danske musikproducenter og cirka 300 diskografier fra danske kunstnere, som medvirker på udenlandske indspilninger. Årligt modtager Gramex desuden flere hundrede tusinder claims fra udenlandske søsterorganisationer og agenter.

Alle studielister udfyldes på Gramex' webportal Mit Gramex og modtages elektronisk. På studielisten angives informationer om udgivelsen og alle tracks; inklusive producentrettigheder og information om de medvirkende, deres instrumenter og roller – fx solist, studiemusiker, orkestermusiker, dirigent mv.

Gramex registrerer en studieliste, når Gramex har modtaget rapportering fra en radio/tv-kanal om, at et track på udgivelsen er blevet afspillet. Ud fra studielisten registrerer vi producentrettighederne til udgivelsen og alle medvirkende kunstnere track for track.

Nye rettighedshavere bliver oprettet og tilbudt medlemskab af Gramex, og alle kunstnere bliver tildelt point ud fra deres rolle på det enkelte track som angivet på studielisten.

Når en afspilning i radio/tv ikke kan matches med eksisterende repertoire eller en studieliste, ender den på en såkaldt mangelliste, og vi reserverer et skønnet antal point på tracket til et senere claim; enten i form af en studieliste eller et udenlandsk claim.

Udenlandske claims modtages fra søsterorganisationer eller fra agenter. Hvert år modtager de en liste over alle afspilninger rapporteret til Gramex (played recordings). Ud fra denne liste sender de deres claims på vegne af de rettighedshavere, de repræsenterer (både producenter og kunstnere).

Når alle årets afspilninger er indlæst og registreret, og årets minutter og point er på plads, køres der årskørsler, hvor årets resultat fordeles som beskrevet i pkt. 5.

Herefter er de klar til udbetaling.



5. Fordelingspolitik

Gramex er forpligtet til at gennemføre individuel fordeling af de indtægter, der opkræves i henhold til tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Denne fordeling skal ske regelmæssigt, omhyggeligt og nøjagtigt og i overensstemmelse med den af generalforsamlingen godkendte generelle fordelingspolitik.

Generalforsamlingen vedtager årligt den generelle fordelingspolitik for fordeling af de indkomne vederlag. Bestyrelsen beslutter inden for rammerne af den generelle fordelingspolitik de konkrete fordelingsregler.

Alle indkomne vederlag, der er opkrævet på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, fordeles ligeligt mellem musikproducenter og udøvende kunstnere. Indtægter, som kun den ene rettighedsgruppe (musikproducenter eller udøvende kunstnere) har lagt til forvaltning hos Gramex, fordeles alene til den respektive rettighedsgruppe.

Indtægterne fordeler sig i 3 hovedgrupper:

- a.** Individuelle midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der modtages rapportering fra de enkelte kunder for deres brug af musikken (radio og tv)
- b.** Ej individualiserede midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der ikke modtages rapportering fra de enkelte kunder for brug af musikken (butikker, restauranter, barer, hoteller m.fl.)
- c.** Direkte indtægter – indtægter, der opkræves enten i henhold til ophavsretslovens § 68 eller på mandat fra den ene rettighedsgruppe, som ikke er radio-/tv-midler, og hvor de enkelte kunder rapporterer for brugen af musik. Under denne gruppe ligger også udlandsindtægter samt indtægter, Gramex ikke selv har opkrævet, men alene har påtaget sig at fordele på andres vegne (fx blankmedier, retransmission og arkiv på vegne af kunstnerne)

Før der gennemføres fordeling, fratrækkes dels omkostninger til administration, dels et reservationsbeløb til imødegåelse af senere eventuelle berettigede krav. Reservationsbeløbet i 2023 udgjorde på producentsiden 1 % af AOF-indtægterne (indtægter fra butikker, barer, restauranter mv), mens det på kunstnersiden udgør 1 % af den andel af indtægterne, der henføres til kulturelle formål.

Uanset om opkrævning af vederlag sker i medfør af § 68 eller sker i henhold til et konkret mandat fra enten kunstnerne eller musikproducenterne, betales der samme andel af omkostningerne til administration.

Der fratrækkes ikke administrationsomkostninger af de indtægter, der modtages for brug af dansk musik i udlandet, da disse indtægter allerede er reduceret med de omkostninger, det respektive udenlandske selskab har haft til opkrævning og fordeling. Det samme gælder den andel af indtægterne, der modtages fra henholdsvis Grønland og Færøerne, og som fordeles tilbage til grønlandske og færøske producenter og udøvende kunstnere.

Nettoindtægterne fordeles herefter til rettighedshaverne inden for de fordelingskategorier, som indtægterne knytter sig til.

A

Individuelle midler

De individuelle midler – der alle vedrører radio og tv – opdeles i følgende 6 kategorier, der er ens for musikproducenter og udøvende kunstnere:

- Landskanaler (opdelt i radio og tv)
- Regionalkanaler
- Kommercielle landsradioer
- Kommercielle lokalradioer
- DAB
- Instore radio

B

Ej individualiserede midler

De ej individualiserede midler håndteres som en separat fordeling med genbrug af de radiodata, der har været lagt til grund under den individuelle fordeling.

C

Direkte indtægter

De direkte indtægter fordeler sig på følgende forskellige kategorier for henholdsvis producenter og udøvende kunstnere.

Producenter:

- Teatre med forgrundsmusik
- Kopiering teatre mv.
- Kopiering jukebokse mv.
- Udland
- Vederlag til grønlandske og færøske rettighedshavere

Udøvende kunstnere:

- Teatre med forgrundsmusik
- Blankmedier
- Retransmission
- 20 % pulje
- Arkiv
- Musikvideo
- Udland

Beregning af vederlag inden for de forskellige fordelingskategorier

Fordelingen sker på baggrund af forskellige principper for musikproducenterne og de udøvende kunstnere.

Musikproducenternes fordeling

Musikproducenternes andel fordeles ved, at der beregnes en minuttværdi inden for den relevante fordelingskategori. Minuttværdien fremkommer ved, at det samlede antal afspillede minutter inden for kategorien divideres op i indtægterne inden for samme kategori. Er minuttværdien fx beregnet til at være 10 kr., og er en indspilning afspillet 10 minutter inden for en kategori, vil producenten modtage 100 kr. (10x10) for afspilningerne af denne indspilning inden for den respektive kategori.

Denne måde at fordele indtægter på finder anvendelse på alle producentfordelinger.

De udøvende kunstners fordeling

De udøvende kunstners fordeling baserer sig udover på afspillede minutter og indtægterne inden for den enkelte kategori også på et pointsystem.

Kunstnernes pointsystem indebærer, at den enkelte medvirkende på en indspilning tildeles et antal point. Antallet af point, man tildeles som medvirkende, afhænger af den rolle, man har på indspilningen (er man fx solist, guitarist eller dirigent), om der er flere medvirkende solister, og om man medvirker som en del af en gruppe, et band eller et stort/lille orkester.

De medvirkendes kunstners andel af de indkomne vederlag beregnes ved, at man opgør en minutpointværdi, hvilket fremkommer ved, at man ganger det samlede antal afspillede minutter med det samlede antal point, der er i spil inden for den enkelte kategori. Resultatet heraf divideres op i de samlede indtægter inden for den enkelte kategori, hvorved minutpointværdien fremkommer.

Denne måde at fordele indtægter på for de udøvende kunstnere finder anvendelse på de individuelle midler og de ej individualiserede midler.

Indtægter, der knytter sig til blankmedie-puljen, retransmission, arkiv samt musikvideo fordeles i overensstemmelse med aftaler indgået direkte med de relevante kunstnerorganisationer.

Indtægter, der knytter sig til 20 % puljen, skal fordeles til de udøvende kunstnere, der medvirker på indspilninger, der har været ubeskyttet, men som på grund af udvidelse af beskyttelsestiden fra 50 til 70 år efterfølgende er blevet genbeskyttet, og som fortsat genererer salgsindtægter. Indtægterne fordeles alene blandt udøvende kunstnere, der i sin tid har modtaget et engangshonorar for sin medvirken på indspilningen.

Det samlede fordelingsgrundlag kan findes på Gramex' hjemmeside, hvor man også finder de årlige minutpointværdier inden for de forskellige fordelingskategorier samt kunstnernes pointsystem, der har været gældende for fordelingen i 2023.

I oktober 2023 vedtog medlemmerne på en ekstraordinær generalforsamling en ny fordelingspolitik, der indfører såkaldt fast trackværdi også for kunstnerne, og som får betydning for fordelingen af vederlag fra juni 2024. Kort fortalt betyder det, at alle tracks får samme minuttværdi uanset antal medvirkende. Samtidig fordeles vederlaget inden for tracket mellem de forskellige medvirkende, så deres rolle(r) svarer til en andel af det samlede tracks værdi.

I forlængelse af den ændring arbejder kunstnergruppen i bestyrelsen nu på at modernisere fordelingsgrundlaget, herunder pointsystemet, ved bl.a. at introducere en ny rolle som kunstnerisk producer samt give kunstnerne mulighed for at blive honoreret for flere instrumenter på samme track. Mere information følger til medlemmerne, når det nye fordelingsgrundlag er klar til implementering.

6.

Ufordelbare vederlag

Ufordelbare vederlag kan være vederlag, Gramex ikke har kunnet fordele, fordi man ikke har været i stand til at identificere rettighedshaverne. Der kan dog også være tale om midler, hvor Gramex har været i stand til at identificere rettighedshaveren, men hvor man ikke har kunnet få kontakt til vedkommende, eller hvor rettighedshaveren (på producentsiden) på trods af opfordringer har undladt at claime sine rettigheder.

Det følger af Gramex’ regler, at ufordelte/uudbetalte rettighedsvederlag forældes 3 år efter udgangen af det år, som midlerne vedrører. Det betyder, at Gramex med udgangen af 2023 forælder de rettighedsmidler, der vedrører rettighedsåret 2020.

På kunstnersiden forældes med udgangen af 2023 i alt 8.715.288 kr., mens der på producentsiden forældes 6.594.206 kr.

I overensstemmelse med den vedtagne politik for ufordelbare midler anvendes disse midler først til dækning af efterkalkulationer.

På kunstnersiden anvendes resterende vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål jf. pkt. 12.

Musikproducenternes ufordelbare midler fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede indspilninger i radio, tv og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorierne. I henhold til den vedtagne politik for ufordelbare midler kan producenternes repræsentanter i bestyrelsen beslutte, at de ufordelbare midler helt eller delvist kan anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. En sådan beslutning har dog ikke været truffet i 2022, hvorfor musikproducenternes ufordelbare midler for 2022 sættes til genfordeling.

7.

Udbetalinger

Gramex har 4 årlige udbetalinger fordelt i marts, juni, september og december.

Juni-udbetalingen er årets hovedudbetaling. Den ligger typisk omkring uge 24-25, hvor sidste års fordeling afregnes og sættes til udbetaling. Musik, der er spillet i radioen i 2023, bliver altså udbetalt i juni 2024. Vi udbetaler til medlemmer, agenter og søsterorganisationer i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt på områder, hvor vi i øvrigt har påtaget os fordelingen på vegne af andre rettighedsorganisationer.

I **september** udbetaler vi penge fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer. Det er betaling for afspilninger af deres repertoire i de lande uden for Danmark, vi har aftaler med og derfor udveksler repertoire, rettigheder og vederlag med over grænserne. Vi udbetaler også efterbetalinger af Gramex-midler, som vi ikke har kunnet udbetale i juni. Det kan skyldes, at vi har manglet en underskrift, studieliste, godkendelse af spilletider eller anden dokumentation for rettighederne.

December-udbetalingen er en opfølgende udbetaling af Gramex-midler i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt retransmission (radio, tv, arkiv) og blankmediemidler. Det er igen midler til danske og direkte udenlandske medlemmer, agenter og søsterorganisationer.

I **marts** foretager vi endnu en opfølgende udbetaling af Gramex-midler samt vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer for brug af deres musik i udlandet.

I alle udbetalinger foretages opfølgende udbetalinger for tidligere år, der ikke tidligere er kommet til udbetaling, fx fordi der ikke har været claimet tidligere, eller der er kommet nye medvirkende på en indspilning, som tidligere har været afregnet.

8. Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål

Som anført under punkt 5 foretages der fradrag til begrundede og dokumenterede administrationsomkostninger i en række vederlag.

Herudover kan der, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14, foretages fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i det omfang dette er godkendt af generalforsamlingen. Der kan dog alene foretages fradrag i indtægter, som udbetales til udenlandske forvaltningsorganisationer i henhold til repræsentationsaftale, såfremt den udenlandske organisation har samtykket hertil.

For de udøvende kunstnere i Gramex foretages der i dag fradrag i rettighedsvederlagene til brug for sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Fradraget, som er på 10 %, fradrages i de indtægter, der knytter sig til ophavsretslovens § 68. Der foretages fradrag på op til 10 % af de indtægter, Gramex opkræver på vegne af de udøvende kunstnere, der er repræsenteret af udenlandske forvaltningsorganisationer i det omfang, den relevante udenlandske forvaltningsorganisation har meddelt sit udtrykkelige samtykke hertil.



9.

Investerings- og risikostyringspolitik

Den gældende investeringspolitik indebærer, at alle indkomne og reservede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt, og der føres generelt en forsigtig og konservativ investeringspolitik i Gramex.

I 2023 har alle midler været placeret på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældsbeviser.

Generalforsamlingen skal årligt godkende Gramex' investeringspolitik.

10.

Tilsynsfunktion

Det er, jf. Lov om kollektiv forvaltning § 6, Gramex' generalforsamling, der skal træffe beslutning om foreningens risikostyringspolitik, erhvervelse, salg eller belåning af fast ejendom, fusioner og alliancer, oprettelse af datterselskaber, erhvervelse af kapitalandele og rettigheder, optagelse af lån, ydelse af lån eller sikkerhedsstillelse for lån.

I 2023 har det ikke været relevant for generalforsamlingen i Gramex at træffe beslutninger om ovenstående forhold.

11. Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer

Gramex samarbejder på en række områder med andre forvaltningsorganisationer. I relation til licensering af rettigheder er Koda den vigtigste samarbejdspartner i Danmark. Koda står for opkrævning af rettighedsvederlag på vegne af både Koda og Gramex på det område, der hedder anden offentlig fremførelse (AOF), og som dækker over den brug af musik, der finder sted i butikker, restauranter, barer, fitnesscentre, hoteller mv.

Koda fratrækker 7,5 % i administrationsomkostninger fra det vederlag, der tilkommer Gramex; det resterende beløb udbetales til Gramex kvartalsvis.

Gramex har herudover et samarbejde med Performex, som består i, at Gramex på vegne af Performex fordeler nogle af de retransmissionsindtægter, som Performex modtager fra Copydan Verdens TV.

Gramex fordeler herudover også indtægter på vegne af Performex på arkivområdet, der knytter sig til DR's brug af egne arkivproduktioner.

Endelig har Gramex samarbejde med 45 udenlandske forvaltningsorganisationer, der i hver deres territorium har forpligtet sig til at repræsentere de rettigheder, Gramex forvalter på vegne af sine medlemmer.

12. Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål

I overensstemmelse med den vedtagne politik for fradrag af omkostninger, jf. punkt 8, har Gramex i regnskabsåret 2023 foretaget et fradrag på i alt 11.263.656 kr. i kunstnernes indtægter med henblik på anvendelse til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål. Hertil kommer, at der i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik og med henblik på anvendelse til samme formål er tillagt yderligere 7.221.092 kr., som udgør forældede midler.

Indtægterne udbetales til de 8 kunstnerorganisationer, der hver især repræsenterer medlemmer, der udøver aktivitet på Gramex' område. Pengene fordeles mellem de 8 organisationer som følger:

- Dansk Kapelmesterforening 9,0 %
- Dansk Musiker Forbund 29,25 %
- Korsangernes Fællesråd 8,0 %
- Dansk Artist Forbund 29,25 %
- Dansk Solist Forbund 5,5 %
- Solistforeningen af 1921 8,0 %
- Dansk Skuespillerforbund 9,0 %
- Dansk Organist- og Kantorsamfund 2,0 %

De kulturelle midler spiller en afgørende faktor i udvikling og styrkelse af det danske musikliv og bidrager ikke alene til at finde og udvikle nye talenter, men i lige så høj grad til at videreuddanne aktører i den etablerede musikbranche. Hertil kommer, at dele af de kulturelle midler allokeres til politiske lobbyindsatser på ophavsrettens område og i det hele taget til at styrke den ophavsretlige beskyttelse og retshåndhævelse, hvilket gavner såvel den danske som den internationale musikbranche.

De 8 organisationer udarbejder årligt en rapport til Gramex, hvor der redegøres for anvendelsen af de udbetalte kulturelle midler. I 2023 har Gramex modtaget rapporter for organisationernes anvendelse af de midler, der blev udbetalt til organisationerne i 2022 hidrørende fra rettighedsåret 2021. En samlet oversigt over anvendelsen af de kulturelle midler hos de 8 organisationer kan ses i **bilag D**.

Der er ikke i 2023 gennemført fradrag til kulturelle formål i musikproducenternes indtægter.

13

Bilag til gennemsigthedsrapport

- A** Årsregnskab 2023
- B** Vederlag til og fra udlandet
- C** Fordeling og udbetaling af 2022 i 2023
- D** Anvendelse af kulturelle midler



Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2023

Årsrapport
2023

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 30. maj 2024.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Side

Årsregnskab og fordelingsregnskab	
Ledelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4 - 5
De interne revisorers påtegning	6
Oplysninger om Gramex	7
Oplysninger om bestyrelse og direktion	8
Anvendt regnskabspraksis	9 - 10
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2023	11
Balance pr. 31. december 2023	12
Pengestrømsopgørelse 1. januar til 31. december 2023	13
Noter	14 - 17
Fordeling af indtægter og udgifter	18
Omkostningsfordeling	19
Forside fordeling	20
Sammendrag af 2023 fordeling	21
Producenternes og kunstnernes 2023 fordelingssegmenter	22 - 26
Opgørelse af rettighedshavernes tilsværskonti pr. 31.12.23	27

Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2023.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 24. april 2024

Direktionen:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelsen:

Laura Littauer
Bestyrelsesleder

Sara Indrio
Vicebestyrelsesleder

Thomas Sandberg

Søs Nyengaard

Søren Krogh Thompson

Jakob Plesner Mathiasen

Morten Rosenmeier

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvar over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

· Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

· Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

· Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

· Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

· Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 24. april 2024

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor

mne 19908

De interne revisorers revisionspåtegning

Undertegnede, der er valgt på Gramex' generalforsamling, har gennemgået og revideret årsregnskab og fordelingsregnskab for 2023.

Vi har modtaget uddybende svar fra Gramex' administration, ledelse og de generalforsamlingsvalgte revisorer. Vi har fundet såvel svar, som årsregnskab og fordelingsregnskab tilfredsstillende og kan på denne baggrund godkende det foreliggende.

København, den 24. april 2024

Sakurako Dyrstrup Nielsen

Daniel Muschinsky

Oplysninger om Gramex

Gramex
Gammel Kongevej 11, 2.
1610 København V
CVR-nr. 51396715

Direktion:
Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelse:
Laura Littauer, bestyrelsesleder
Sara Indrio, vicebestyrelsesleder
Thomas Sandberg
Søs Nyengaard
Søren Krogh Thompson
Jakob Plesner Mathiasen
Morten Rosenmeier
Morten Ingholt (suppleant)
Jens Skov Thomsen (suppleant)

Ekstern revision:
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Kritiske revisorer:
Sakurako Dyrstrup Nielsen
Daniel Muschinsky

Bankforbindelse:
Danske Bank

Hjemmeside:
www.gramex.dk

Oplysninger om bestyrelse og direktion

	2023 kr.	2022 kr.
Aftalt fordeling af bestyrelshonoraret er fastsat som følger:		
Årligt honorar:		
Bestyrelsesleder	kr. 141.750	kr. 135.000
Vicebestyrelsesleder	kr. 105.000	kr. 100.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 73.500	kr. 70.000
Suppleant	kr. 73.500	kr. 70.000
Udbetalt honorar til bestyrelsesleder, vicebestyrelsesleder, 5 menige bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter i 2023	kr. 761.250	kr. 690.000
Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer	kr. 5.667	kr. 5.681
Løn til direktionen i 2023	kr. 1.484.099	kr. 1.427.018

Anne Sophie Gersdorff Schrøder har ikke modtaget rettighedsvederlag fra Gramex, og har ikke økonomiske interesser i eller forpligtelser over for andre virksomheder og/eller organisationer, der faktisk eller potentielt kan føre til interessekonflikt.

BESTYRELSESMEDLEMMERNES ØVRIGE BESTYRELSESPOSTER OG ØKONOMISKE INTERESSER		
LAURA LITTAUER, BESTYRELSESLEDER		
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI Danmark	
BESTYRELSESMEDLEM	MPO	
BESTYRELSESMEDLEM	IMPALA	
MEDEJER	Sundance, The Scandinavian Music Company ApS	
SØREN KROGH THOMPSON		
VICEBESTYRELSESLEDER	Music Export Danmark	
BESTYRELSESLEDER	MPO	
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI Danmark	
BESTYRELSESMEDLEM	Playground Music	
JAKOB PLESNER MATHIASEN		
BESTYRELSESMEDLEM		
OG SEKRETÆR	Dansk Selskab for Ophavsret	
OBSERVATØR	CopyDan Verdens TV	
NATIONAL GROUP DIR.	IFPI Danmark	
ADVOKAT	Gorissen Federspiel	
JENS SKOV THOMSEN (suppleant)		
MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2023:	kr. 1.514	
BESTYRELSESMEDLEM	Create Denmark F.M.B.A.	
BESTYRELSESMEDLEM	Performex	
BESTYRELSESMEDLEM	CopyDan Verdens TV	
LEDELSE/DIREKTION	Dansk Artist Forbund	
DIREKTION, MEDEJER OG		
BESTYRELSESMEDLEM	VETO ApS	
MORTEN INGHLT (suppleant)		
BESTYRELSESMEDLEM	MPO	
SØS NYENGAARD		
MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2023:	kr. 940	
SARA INDRIO, VICEBESTYRELSESLEDER		
MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2023:	kr. 2.823	
FORPERSON	Dansk Artist Forbund	
BESTYRELSESMEDLEM	Performex	
BESTYRELSESMEDLEM	CopyDan AVU, KulturPlus og Arkiv	
BESTYRELSESMEDLEM	IAO	
BESTYRELSESMEDLEM	FIA	
BESTYRELSESMEDLEM	Create Denmark F.M.B.A.	
OBSERVATØR	Filmex	
EJER	FISHTAIL MUSIC	
MORTEN ROSENMEIER		
FORPERSON	Forfatternes Forvaltningsselskab	
FORPERSON	UBVA	
FORPERSON	Dansk Selskab for Ophavsret	
FORPERSON	Udvalget til fordeling af rådighedsbeløb til musik	
FORPERSON	Copydan Tekst & Node	
BESTYRELSESMEDLEM	Copydan Arkiv	
BESTYRELSESMEDLEM	VISDA	
BESTYRELSESMEDLEM	Arbejdsretlig forskningsfond ' - Hasselbalchfonden	
BESTYRELSESMEDLEM	Foreningen til beskyttelse af arkitektur, design og kunsthåndværk	
Thomas Sandberg		
MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2023:	kr. 390	
FORPERSON	Dansk Musiker Forbund	
FORPERSON	Performex	
BESTYRELSESMEDLEM	Fagbevægelsens Hovedorganisation	
FORPERSON	Gateway Music ApS	
BESTYRELSESMEDLEM	Dansk Kunstnerråd	

Anvendt regnskabspraksis

Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2023 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Generelt om indregning og måling

Vederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris.

Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter til fordeling omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

Indtægter fra søsterorganisationer i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

Omkostninger til fordeling indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

Finansielle poster indeholder renter, udbytter og urealiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

Balancen

Værdipapirer

Værdipapirbeholdningen er indregnet til kursværdien på balancedagen.

Immaterielle anlægsaktiver

IT-projekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvede projektet, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, såfremt der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække produktions-, salgs- og administrationsomkostninger samt selve IT-projektomkostningerne.

IT-projektomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, efterhånden som omkostningerne afholdes. IT-projektomkostninger omfatter software og eksterne konsulentydelse, der direkte er henførbare til projektet og måles til kostpris reduceret med en eventuel restværdi og afskrives over den forventede brugstid, der udgør 5-8 år.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3-5 år.

Tilgodehavender

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via Koda opgøres efter faktureringsprincip. Tilgodehavender indregnes i balancen til amotiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til forventet tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforplitelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforplitelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedahaverne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Værdipapirer".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Resultatopgørelse
1. januar - 31. december 2023

	Note	Producent andel	Kunstner andel	2023 kr.	2022 kr.
Radioindtægter	1	63.446.935	73.022.419	136.469.355	125.839.543
Anden offentlig fremførelse	2	47.462.158	47.462.158	94.924.317	86.024.156
Egne aftaler § 68	3	2.025.764	2.025.764	4.051.528	3.176.267
Kopiering	3	4.169.009	0	4.169.009	3.797.156
Forordningsaftaler	3	0	13.439.544	13.439.544	13.374.785
Indtægter til fordeling		117.103.867	135.949.886	253.053.752	232.211.906
Omkostninger til fordeling					
Administrationsomkostninger	4	-12.664.195	-13.669.317	-26.333.512	-23.314.697
Afskrivninger	5	-1.191.812	-1.286.403	-2.478.215	-514.398
Omkostninger før renter		-13.856.007	-14.955.720	-28.811.727	-23.829.095
Finansielle indtægter	6	2.582.097	4.042.438	6.624.535	954.373
Finansielle omkostninger m.v.	7	-1.057	-1.654	-2.711	-9.466.511
Omkostninger til fordeling total		-11.274.966	-10.914.936	-22.189.902	-32.341.234
Til disposition for året		105.828.901	125.034.949	230.863.850	199.870.673
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2020	16	6.594.206	8.715.288	15.309.494	10.819.283
I alt		6.594.206	8.715.288	15.309.494	10.819.283
Til fordeling		112.423.106	133.750.237	246.173.344	210.689.955
Som fordeles således:					
Producenter					
Individuelle midler fordeling		63.978.316		63.978.316	57.323.441
Ej individuelle midler fordeling		45.275.461		45.275.461	35.099.437
Direkte fordeling		2.712.001		2.712.001	2.875.836
Reservation		457.328		457.328	411.751
Udøvende kunstnere					
Individuel fordeling			52.766.972	52.766.972	46.314.860
Ej individuelle midler fordeling			36.954.930	36.954.930	28.313.343
Direkte fordeling			23.586.038	23.586.038	24.764.268
Fordeling til kollektive formål			18.484.747	18.484.747	15.431.148
Reservation			1.957.550	1.957.550	155.870
		112.423.106	133.750.237	246.173.344	210.689.955

Balance
31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
IT-projekter	8	19.620.399	12.965.193
Immaterielle anlægsaktiver		19.620.399	12.965.193
IT-udstyr	9	153.931	0
Materielle anlægsaktiver		153.931	0
Anlægsaktiver i alt		19.774.329	12.965.193
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	10	12.222.296	11.008.627
Deposita		622.314	582.363
Periodeafgrænsningsposter		1.057	31.807
Tilgodehavende Koda	11	11.202.009	3.761.287
Andre tilgodehavender		30.550	30.732
Tilgodehavender		24.078.226	15.414.816
Værdipapirer og likvider	11	120.537.990	117.654.389
Likvide beholdninger			
Kasse		3.039	3.962
Indestående bank	12	89.919.328	70.140.881
Likvide beholdninger		89.922.367	70.144.843
Omsætningsaktiver i alt		234.538.584	203.214.048
Aktiver i alt		254.312.913	216.179.241
Passiver			
Gældsforpligtelser			
Skyldige vederlag, ej fordelt	13	14.764.219	5.223.307
Diverse kreditorer	14	2.219.007	1.396.724
Periodeafgrænsningsposter	15	944.860	1.419.012
Tilsvær overfor rettighedshaverne	16	236.384.828	208.140.197
Gældsforpligtelser i alt		254.312.913	216.179.241
Passiver i alt		254.312.913	216.179.241
Eventualforpligtelser mv.	17		
Foreningsbeskatning	18		

Pengestrømsopgørelse
1. januar - 31. december 2023

	2023	2022
Indtægter til fordeling	253.053.752	232.211.906
Omkostninger før renter	-28.811.727	-23.829.095
Driftsresultat	224.242.025	208.382.811
Af- og nedskrivninger	2.478.215	514.398
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	15.309.494	10.819.283
	242.029.734	219.716.492
Ændring i driftskapital:		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	-2.305.356	-2.000.837
Andre tilgodehavender	-7.767.865	1.245.104
Deposita	-39.951	179.422
Periodeafgrænsningsposter	975.609	232.207
Diverse kreditorer	822.282	-405.178
Skyldige vederlag, ej fordelt	9.540.912	1.117.941
	1.225.631	368.659
Pengestrømme fra drift før finansielle poster	243.255.365	220.085.151
Finansielle indtægter/udgifter	6.621.824	-8.512.138
Pengestrømme fra driftsaktivitet	249.877.189	211.573.012
Køb af anlægsaktiver	-9.287.351	-9.236.137
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-9.287.351	-9.236.137
Forældede vederlag	-15.309.494	-10.819.283
Udbetalte vederlag	-202.619.219	-202.692.486
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet	-217.928.713	-213.511.769
Forskydning i likvide beholdninger	22.661.125	-11.174.894
Likvide midler 1. januar 2023	187.799.232	198.974.126
Likvide midler 31. december 2023	210.460.357	187.799.232
Likvide midler betår af:		
Kasse	3.039	3.962
Indestående bank	89.919.328	70.140.881
Depot (værdipapirer og likvider)	120.537.990	117.654.389
Likvide midler i alt	210.460.357	187.799.232

Noter

	2023 kr.	2022 kr.
1 Radioindtægter		
Landsdækkende radio og tv-indtægter	105.603.056	95.508.143
Ikke landsdækkende radio og tv-indtægter	2.101.348	1.770.570
Kommercielle lokalradioer	2.535.506	3.077.205
Kommercielle med fuld rapportering	14.634.484	12.676.881
DAB	328.784	0
Øvrige radio og tv indtægter	131.572	118.314
Grønlands radio og tv	443.311	401.880
Færøernes radio og tv	239.479	217.519
Grønlandske lokalradioer	79.480	77.848
Færøske lokalradioer	200.245	236.667
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	9.873.787	10.967.947
Vederlag fra udlandet - producenter	298.303	786.568
I alt	136.469.355	125.839.543
2 Anden offentlig fremførelse		
Restauranter, hoteller og skibe	40.084.271	35.350.589
Baggrundsmusik i øvrigt	41.929.885	41.728.788
Foreningsarrangementer	5.000.511	4.979.597
Underholdning i øvrigt	14.871.297	13.436.499
Grønland	478.123	0
Færøerne	819.931	0
Reguleringssaldo 1. januar 2021	0	-2.250.258
Samarbejdsaftale (Horesta)	0	-96.414
Provision	-8.259.702	-7.124.645
I alt	94.924.317	86.024.156
3 Øvrige vederlag		
Egne aftaler § 68 i alt	4.051.528	3.176.267
Kopiering		
Kopiering teatre mm.	22.740	18.204
Kopiering baggrundsmusik	1.291.754	1.186.781
Kopiering jukebokse mm.	2.045.675	1.816.088
Podcast	800.034	765.677
Web TV	8.806	10.407
Kopiering i alt	4.169.009	3.797.156
Fordelingsaftaler		
Performex kunstnere	5.139.772	4.598.721
Blankmedier kunstnere	7.245.394	7.401.715
20 % puljen	1.054.378	1.374.349
Fordelingsaftaler i alt	13.439.544	13.374.785
Øvrige vederlag i alt	21.660.080	20.348.207

	2023	2022
	kr.	kr.
4 Administrationsomkostninger		
Gager	15.870.097	15.356.296
Kontorhold	3.528.319	2.495.324
IT-omkostninger	3.902.474	2.438.224
Lokaleudgifter	2.072.554	2.190.790
Møder, rejser og repræsentation	198.818	144.064
Bestyrelshonorar	761.250	690.000
I alt	26.333.512	23.314.697
5 Afskrivninger		
Årets afskrivning, IT projekter m.m	2.469.347	514.398
Årets afskrivning, IT udstyr	8.868	0
I alt	2.478.215	514.398
6 Finansielle indtægter		
Obligationer, udbytter og renter	2.149.549	904.801
Debitorer, renter	2.794	4.076
Anden offentlig fremførelse, renter	52.421	45.496
Renteindtægter bank	1.536.170	0
Kursgevinst obligationer	2.883.601	0
I alt	6.624.535	954.373
7 Finansielle omkostninger		
Bank, renter	0	520.589
Kurstab obligationer	0	8.941.806
Gebyrer	870	0
Kreditorer, renter	1.841	4.116
I alt	2.711	9.466.511

Noter

	2023	2022
	kr.	kr.
8 IT-projekter		
Anskaffelsessum 1. januar 2023	16.188.810	6.952.672
Årets tilgang IT-projekt	9.124.552	9.236.137
Anskaffelsessum 31. december 2023	25.313.362	16.188.810
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2023	-3.223.616	-2.709.218
Årets afskrivning	-2.469.347	-514.398
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2023	-5.692.963	-3.223.616
Bogført værdi 31. december 2023	19.620.399	12.965.193
9 IT-udstyr		
Anskaffelsessum 1. januar 2023	0	0
Årets tilgang IT-projekt	162.799	0
Anskaffelsessum 31. december 2023	162.799	0
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2023	0	0
Årets afskrivning	-8.868	0
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2023	-8.868	0
Bogført værdi 31. december 2023	153.931	0
10 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		
Kundetilgodehavende	11.938.898	11.056.307
Hensat til tab	-287.702	-291.465
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	571.100	243.786
I alt	12.222.296	11.008.627
11 Tilgodehavende Koda		
Saldo primo	3.761.287	2.250.258
Faktureret i året	96.437.104	94.418.807
Afregnet i året	-88.996.382	-93.561.663
Hensat ultimo	0	653.885
Saldo 31. december 2023	11.202.009	3.761.287
11 Værdipapirer og likvider		
Danske Capital	120.537.990	117.654.389
I alt	120.537.990	117.654.389
12 Indestående på bank		
Danske Bank	89.919.328	70.140.881
I alt	89.919.328	70.140.881

	2023 kr.	2022 kr.
13 Skyldige vederlag, ej fordelt		
Blankmedier	6.662.412	525.646
Performex musikvideo	1.836.348	0
Retransmission kunstnere	0	54.239
Reserverede fordelinger	6.139.802	3.824.790
Reserverede fordelinger, udland	125.658	818.633
I alt	14.764.219	5.223.307

14 Diverse kreditorer		
Skyldig ATP og pension	80.094	57.142
Skyldig A-SKAT og AM-bidrag	502.025	0
Skyldige feriepenge m.v.	538.392	454.037
Omkostningkreditorer	1.098.495	885.546
I alt	2.219.007	1.396.724

15 Periodeafgrænsningsposter		
Forudfaktureret til kunder	944.860	1.419.012
I alt	944.860	1.419.012

	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
16 Tilsvaer overfor rettighedshavere			
Saldo 1. januar 2023	64.658.276	143.481.921	208.140.197
Restsaldo for 2020 overført til fordeling	-6.138.558	-11.480.393	-17.618.950
Reservation tidligere år samt reguleringer	-455.648	2.765.104	2.309.456
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2020	-6.594.206	-8.715.288	-15.309.494
Total	58.064.070	134.766.633	192.830.703
Fordelt tilsvar:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	109.842.066	129.709.454	239.551.519
Til fordeling, finansielle indtægter og omkostninger	2.581.041	4.040.783	6.621.824
Total	112.423.106	133.750.237	246.173.344
Afregnet i 2023	-93.449.792	-109.169.427	-202.619.219
Saldo 31. december 2023	77.037.385	159.347.443	236.384.827

17 Eventualforpligtelser m.v.	
Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for lejer indtil den 1. maj 2023 og for udlejer indtil 1. maj 2025. Huslejen andrager kr. 258.501 pr. kvartal pr. den 1. januar 2024.	
Gramex har indgået billeasingaftale, som udløber i 2026. Restydelsen udgør t. kr. 148	

18 Foreningsbeskatning	
Der påhviler ikke institutionen skattetilsvar for 2023.	

Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag, hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder, der ligger udenfor ophavsretslovens § 68.

Renter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsvarskonti primo og ultimo året.

	Producenter	Udøvende kunstnere
Tilsvaer overfor rettighedshaverne 1. januar 2023	64.658.276	143.481.921
Tilsvaer overfor rettighedshaverne 31. december 2023 excl. Renter	109.842.066	129.709.454
	174.500.342	273.191.375
Gennemsnittige tilsvarssaldi - 50% heraf	87.250.171	136.595.687
Gennemsnittlig tilsvarssaldi i alt		223.845.858
Procentandel, afrundet	39,0%	61,0%
Finansielle poster i alt	-6.621.824	-6.621.824
Andel af finansielle poster i kr.	-2.581.041	-4.040.783
OMKOSTNINGER		
Driftsomkostninger	48,1%	51,9%
Årets driftsomkostninger brutto i alt	kr. 28.811.727	
Andel driftomkostninger brutto i kr.	13.856.007	14.955.720
Andel i procent af nettoomkostninger	50,8%	49,2%
Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.		

FORDELING OMKOSTNINGER

Omkostninger og renter til fordeling mellem grupperne	I alt	Producent andel	Udøvende kunstner andel
Driftsomkostninger	28.811.727	13.856.007	14.955.720
Finansielle poster i alt	-6.621.824	-2.581.041	-4.040.783
Nettoomkostninger	22.189.902	11.274.966	10.914.936

I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger.

I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68-området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

	Indtægter	Brutto fordeling af omk.	Omk. pct. brutto %	Andel renter	Omk. inkl. rente	Omk. % inkl. rente
§68 indtægter kunstnere	112.071.412	13.294.420	11,86%	4.040.783	9.253.637	8,26%
§68 indtægter producenter	112.071.412	13.294.420	11,86%	2.581.041	10.713.380	9,56%
Udland kunstnere	9.873.787	0	0,00%	0	0	0,00%
Udland producenter	298.303	0	0,00%	0	0	0,00%
Fordeling kunstnere	13.439.544	1.594.260	11,86%	0	1.594.260	11,86%
Fordeling producenter	0	0	0,00%	0	0	0,00%
Kopiering, producenter	4.169.009	494.547	11,86%	0	494.547	11,86%
Grønland og Færøerne, kunstnere	565.143	67.040	11,86%	0	67.040	11,86%
Grønland og Færøerne, producenter	565.143	67.040	11,86%	0	67.040	11,86%
Total	253.053.752	28.811.727		6.621.824	22.189.902	8,77%
Omkost. Total	28.811.727					
Omkost. Kunstnere		14.955.720		4.040.783	10.914.936	
Omkost. Produceter		13.856.007		2.581.041	11.274.966	
Kunstner andel		51,9%			49,2%	
Producent andel		48,1%			50,8%	

	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
Fordeling af indtægter:			
Individuelle midler:	-63.449.517	-58.100.881	-121.550.398
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	-48.519.568	-42.604.548	-91.124.116
Kulturelle midler	0	-11.263.656	-11.263.656
Kopiering - ej individuelle midler	-2.100.594	0	-2.100.594
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	-5.139.772	-5.139.772
Blankmedier	0	-7.245.394	-7.245.394
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	-102.328	-102.328	-204.656
Kopiering - direkte fordeling	-2.068.415		-2.068.415
Vederlag til Grønland og Færøerne	-565.143	-565.143	-1.130.285
20 % puljen		-1.054.378	-1.054.378
I alt	-116.805.564	-126.076.099	-242.881.662
Vederlag fra udlandet	-298.303	-9.873.787	-10.172.090
	-117.103.867	-135.949.886	-253.053.752
Omkostninger svarende til:			
Individuelle midler:	6.065.407	5.333.909	11.399.316
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	4.638.190	3.911.279	8.549.470
Kopiering - ej individuelle midler	249.182	0	249.182
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	609.703	609.703
Blankmedier	0	859.482	859.482
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	9.782	8.449	18.231
Kopiering - direkte fordeling	245.365	0	245.365
Vederlag til Grønland og Færøerne	67.040	67.040	134.080
20 % puljen	0	125.075	125.075
I alt	11.274.966	10.914.936	22.189.902

Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

Fordelingsregnskab
for regnskabsåret 2023

Fordeling af disponible midler

Producenternes fordeling	
Individuelt	63.978.316
Ej individuelt	45.275.461
Ej individuelt, reservation	457.328
Direkte fordeling:	2.712.001
Total fordeling i alt, producenterne	112.423.106
Udøvende kunstnere fordeling	
Individuelt	52.766.972
Ej individuelt	36.954.930
Ej individuelt, reservation	1.738.339
Fordeling til kollektive formål	18.484.747
Direkte fordeling:	23.805.248
Total fordeling i alt, udøvende kunstnere	133.750.237
Fordeling i alt	
	246.173.344

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)	
INDTÆGTER	kr. 36.031.675
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -3.120.148
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 32.911.527
REGIONALKANALER	
INDTÆGTER	kr. 1.913.282
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -165.680
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.747.602
KOMMERCIELLE LANDSRADIOER	
INDTÆGTER	kr. 20.714.262
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.793.743
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 18.920.519
KOMMERCIELLE LOKALRADIOER	
INDTÆGTER	kr. 2.300.894
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -199.245
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 2.101.649
DAB	
INDTÆGTER	kr. 7.961.698
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -689.440
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 7.272.258
INSTORE RADIO	
INDTÆGTER	kr. 1.121.912
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -97.152
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.024.761
TOTAL INDTÆGTER, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	
	kr. 70.043.723
TOTAL ANDEL AF OMKOSTNINGER, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	
	kr. -6.065.407
TOTAL NETTOBELØB, PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE FORDELING	
	kr. 63.978.316

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING

INDTÆGTER	50.620.162
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-4.887.372
RESERVATION	-457.328
TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING	45.275.461
Overføres til reservation (1% af netto beløb til disposition for året)	457.328

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2021, hvor TV-minutter er ekstraheret.

PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	kr. 102.328
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 9.782
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 92.546

Kopiering teatre m.m.

INDTÆGTER	kr. 22.740
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.697
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 20.042

Kopiering jukebokse m.m.

INDTÆGTER	kr. 2.045.675
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 242.667
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.803.008

Direkte fordeling Grønland	kr. 220.545
Direkte fordeling Færøerne	kr. 277.557
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-kr. 67.040
Direkte fordeling udland	kr. 298.303

TOTALE PRODUCENTFORDELING	kr. 112.423.106
---------------------------	-----------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)

INDTÆGTER	kr. 33.555.161
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.770.620
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 3.375.519
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 27.409.022

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 1.967.306
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 162.439
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 197.903
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.606.964

KOMMERCIËLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 18.764.135
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.549.338
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 1.887.599
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 15.327.198

KOMMERCIËLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 2.084.279
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 172.097
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 209.670
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 1.702.511

DAB

INDTÆGTER	kr. 7.212.151
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 595.501
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 725.514
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 5.891.136

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 1.016.291
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 83.914
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 102.235
NETTOBELØB TIL FORDELING	kr. 830.141

TOTAL INDTÆGTER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 64.599.322
ANDEL AF OMKOSTNINGER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	-kr. 5.333.909
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	-kr. 6.498.441
TOTAL NETTOBELØB, KUNSTNERNES INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 52.766.972

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE FORDELING

INDTÆGTER	kr. 47.369.762
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 3.911.279
INDTÆGTER I ALT EFTER FRADRAG AF OMKOSTNINGER	kr. 43.458.483
RESERVATION, 4% AF INDTÆGTER I ALT EFTER FRADRAG AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.738.339
ANDEL AF 10 % FRADRAG TIL KULTURELLE MIDLER	-kr. 4.765.214
TOTAL NETTOBELØB KUNSTNERNES EJ INDIVIDUELLE FORDELING	kr. 36.954.930

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2023, hvor TV-minutter er ekstraheret.

FRADRAG TIL KULTURELLE, SOCIALE OG UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL (KULTURELLE MIDLER)

INDTÆGTER	
FORÆLDEDE VEDERLAG	7.221.092
10 % AF DE UDØVENDE KUNSTNERES INDTÆGTER	11.263.656
TOTAL BELØB TIL KULTURELLE MIDLER	18.484.747
KULTURELLE MIDLER TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER	18.484.747

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	102.328
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-8.449
NETTOBELØB TIL FORDELING	93.879

Blankmedie

INDTÆGTER	7.245.394
FORELDEDE VEDERLAG	553.272
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-859.482
RESERVATION, 2%	-127.718
NETTOBELØB TIL FORDELING	6.811.466

Performex radio tv retransmission kunstnere

INDTÆGTER	1.077.483
FORÆLDEDE VEDERLAG	186.820
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-127.816
NETTOBELØB TIL FORDELING	1.136.487

Performex radio tv retransmission kunstnere

INDTÆGTER	1.038.062
FORÆLDEDE VEDERLAG	131.917
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-123.140
NETTOBELØB TIL FORDELING	1.046.839

Performex arkivvederlag

INDTÆGTER	948.103
FORÆLDEDE VEDERLAG	36.862
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-112.468
NETTOBELØB TIL FORDELING	872.497

Performex musikvideoverlag

INDTÆGTER	2.076.124
FORÆLDEDE VEDERLAG	585.325
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-246.279
RESERVATION, 5%	-91.492
NETTOBELØB TIL FORDELING	2.323.677

20 % puljen

INDTÆGTER	1.054.378
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-125.075
NETTOBELØB TIL FORDELING	929.303

Direkte fordeling Grønland	220.545
Direkte fordeling Færøerne	277.557
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-67.040
Direkte fordeling udland	9.873.787
TOTALE KUNSTNERFORDELING	133.750.237

Rettighedsgruppernes tilsværskonti

	I alt	Producent-ernes andel	Udøvende kunstneres andel
Sammendrag			
Saldo 1. januar 2023	208.140.197	64.658.276	143.481.921
Fordeling 2023	246.173.344	112.423.106	133.750.237
Afregnet i 2023	-202.619.219	-93.449.792	-109.169.427
Saldo 31. december 2023 ekskl. reservationssaldo	251.694.321	83.631.590	168.062.731
Opdeling på år			
2020 (til fordeling for 2023)			
Ej individuelt			
Individuelle midler	-17.618.950	-6.138.558	-11.480.393
Saldo 31. december 2023	-17.618.950	-6.138.558	-11.480.393
Reservationssaldo producenter	-455.648	-455.648	0
Reservationssaldo kunstnere	2.765.104	0	2.765.104
Til fordeling for 2023	-15.309.494	-6.594.206	-8.715.288
Rest til fordeling	0	0	0
Saldo 31. december 2023 inkl. reservationssaldo	236.384.827	77.037.385	159.347.443
Skyldig til rettighedshavere på år			
2009-2020			
Ej individuelt	366.185	366.185	0
Individuelle midler	-1.940.100	-1.550.136	-389.964
	-1.573.915	-1.183.951	-389.964
2021			
Ej individuelt	10.805.448	2.740.336	8.065.112
Individuelle midler	7.156.252	3.569.651	3.586.601
	17.961.700	6.309.988	11.651.712
2022			
Ej individuelt	14.428.582	3.078.732	11.349.850
Individuelle midler	9.299.643	5.195.218	4.104.426
	23.728.225	8.273.950	15.454.276
2023			
Individuelle midler	116.745.288	63.978.316	52.766.972
Ej individuelle midler	102.910.806	45.732.789	57.178.016
Direkte fordeling	26.517.250	2.712.001	23.805.248
Forlods udloddet, a'conto og øvrige forudbetalinger	-49.904.527	-48.785.708	-1.118.819
	196.268.817	63.637.398	132.631.419
I ALT			
Individuelle midler	81.356.556	22.407.340	58.949.216
Ej individuelle midler	128.511.021	51.918.043	76.592.978
Direkte fordeling	26.517.250	2.712.001	23.805.248
	236.384.827	77.037.385	159.347.442



Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anne Sophie Gersdorff Schrøder Adm. Direktør <i>Serienummer: 5c6d789c-f91a-4ad2-abe0-82cf20be8d0d</i> <i>IP: 152.115.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:39:26 UTC</i>	
Søren Krogh Thompson Bestyrelsesmedlem <i>Serienummer: 97d76699-adde-47ba-b762-bf6221149d2e</i> <i>IP: 87.49.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:48:18 UTC</i>	
Laura Christine Boie Littauer Bestyrelsesleder <i>Serienummer: a4db4ff2-ec70-4681-8a37-8b7782386351</i> <i>IP: 80.62.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:48:29 UTC</i>	
Jakob Plesner Mathiasen Bestyrelsesmedlem <i>Serienummer: 490348af-ca98-49b5-a944-200c117b4e44</i> <i>IP: 104.28.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:48:50 UTC</i>	
Sara Indrio Jensen Vicebestyrelsesleder <i>Serienummer: 5a5b1918-e76b-4d21-826d-b2d13cbb85db</i> <i>IP: 77.241.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:49:04 UTC</i>	
Thomas Sandberg Bestyrelsesmedlem <i>Serienummer: d62cc979-db06-47f6-b813-f51d94c22087</i> <i>IP: 85.203.xxx.xxx</i> <i>2024-04-24 11:49:21 UTC</i>	

Penneo dokumentnøgle: 04G0Y-1PE0A-L7E2L-16D3F-002AS-HMINXH

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Diana Susan Nyengaard Bestyrelsesmedlem Serienummer: e160647b-10af-479b-931c-5d206e9b1c91 IP: 104.28.xxx.xxx 2024-04-24 11:49:33 UTC	Morten Victor Vagn Rosenmeier Bestyrelsesmedlem Serienummer: b457b02b-74b5-42d6-8dda-16bb39fc77cf IP: 152.115.xxx.xxx 2024-04-24 11:50:19 UTC
Daniel Alexander Fredtoft Muschinsky Kritisk revisor Serienummer: 5bdf2f7a-fbf9-4711-9583-cff1dcdd47cf IP: 176.21.xxx.xxx 2024-04-24 13:04:31 UTC	Sakurako Dystrup Nielsen Kritisk revisor Serienummer: b684a59d-89da-4817-91df-2fbb53d01be1 IP: 2.106.xxx.xxx 2024-04-24 14:14:23 UTC
Jens Olsson Revisor Serienummer: 67bdfb8c-d7db-4de0-befa-b36e7dee892b IP: 83.136.xxx.xxx 2024-04-24 14:57:18 UTC	

Penneo dokumentnøgle: 04G0Y-1PE0A-L7E2L-16D3F-002AS-HMNXH

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER		
KUNSTNERE	FRA	TIL
Abramus, Brasilien	0	28.071
ACTRA, Canada	-107.571	284.773
ADAMI, Frankrig	-341.556	265.249
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-113.235	1.304.446
AGATA, Litauen	-35.591	5.650
AIE, Spanien	-103.284	291.762
Artisti, Canada	0	45.478
CPRA, Japan	-102.125	36.785
CREDIDAM, Rumænien	-135.714	12.477
EEL, Estland	-9.503	14.217
EJI, Ungarn	-117.833	22.692
GDA, Portugal	-13.738	5.220
Georgl Copyright Association GCA, Georgien	-6.266	0
Gramex, Finland	-226.170	274.231
GRAMO, Norge	-329.757	299.766
GVL, Tyskland	-3.436.862	1.603.444
HUZIP, Kroatien	-15.664	791
Intergram, Tjekkiet	0	182.043
IPF, Slovenien	-39.653	294
ItsRight, Italien	0	146.012
LAIPA, Letland	-30.229	1.754
LSG, Østrig	-226.043	295.253
MROC Canada	0	97.315
Nuovo Imacie, Italien	-730.597	110.252
Playright, Belgien	-278.194	102.289
PPL, England	-1.077.572	13.735.236
RAAP, Irland	-32.714	401.901
SAMI, Sverige	-557.446	3.305.478
Sampra, Sydafrika	-13.533	0
SAWP, Polen	0	835
SENA, Holland	-497.286	455.671
SFH, Island	-22.672	270
Slovgram, Slovakiet	0	8.543
SoundExchange, USA	-543.571	665.605
SPEDIDAM, Frankrig	-164.536	151.062
Stoart, Polen	-212.754	30.545
Swissperform, Schweiz	-352.118	93.680
KUNSTNERE I ALT	-9.873.787	24.279.093
PRODUCENTER	FRA	TIL
AGATA, Litauen	-1.683	0
Gramex, Finland	-37.542	17.928
GRAMO, Norge	-40.593	209.785
GVL, Tyskland	-21.988	32.699
IFPI, Sverige	-59.614	180.498
IPF, Slovenien	-2.467	571
LAIPA, Letland	-7.219	1.705
PPL, England	-96.054	1.654.816
ReSound, Canada	-520	0
SCF, Italien	-9.243	15.741
SENA, Holland	-14.311	108.335
SoundExchange, USA	-7.070	67.213
PRODUCENTER I ALT	-298.303	2.289.289

Alle vederlag fra udlandet er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

Bilag C

Resultat 2022 - producentfordeling og udbetaling i 2023

	Producent andel	Kunstner andel	2022 i alt
Radioindtægter	57.829.082	68.010.461	125.839.543
Anden offentlig fremførelse	43.012.078	43.012.078	86.024.156
Egne aftaler par. 68	1.588.133	1.588.133	3.176.267
Kopiering	3.797.156	0	3.797.156
Fordelingsaftaler	0	13.374.785	13.374.785
Indtægter til fordeling	106.226.449	125.985.457	232.211.906
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	-11.150.903	-12.163.795	-23.314.697
Afskrivninger	-246.025	-268.373	-514.398
Omkostninger før renter	-11.396.928	-12.432.168	-23.829.095
Finansielle indtægter	347.814	606.559	954.373
Finansielle omkostninger m.v.	-3.449.995	-6.016.516	-9.466.511
Omkostninger til fordeling total	-14.499.109	-17.842.124	-32.341.234
Til disposition for året	91.727.340	108.143.333	199.870.673
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2019	3.983.126	6.836.156	10.819.283
Til fordeling i alt	95.710.466	114.979.489	210.689.955

Producentfordeling og udbetaling i 2023 vedr. fordelingsåret 2022

Fordeling radioindtægter:	
Landsdækkende radio og tv	26.959.441
Regional kanaler	1.438.589
Kommerciel landsradioer	15.463.882
Kommerciel lokalradioer	2.046.325
DAB radio	6.242.453
Instore radio	5.172.750
Total radioindtægter	57.323.441
Fordeling AOF indtægter:	
Landsdækkende radio	13.586.502
Landsdækkende tv	0
Regional kanaler	1.019.243
Kommerciel landsradioer	10.956.182
Kommerciel lokalradioer	1.449.824
DAB radio	4.422.786
Instore radio	3.664.901
Total AOF indtægter	35.099.437
Øvrige fordelinger:	
Teatre mm. forgrundsmusik	-11.651
Kopiering teatre mm.	16.237
Kopiering jukebokse mm.	1.619.788
Grønland	205.576
Færøerne	259.319
Vederlag fra udlandet	786.568
Total øvrige fordelinger	2.875.836
Fordelt i alt	95.298.715
Overført til reservation	411.751
Total allokaret beløb	95.710.466
Heraf udbetalt i 2023 til producenter	87.436.516
Fortsat udbetalte 2022-midler	8.273.950
	95.710.466

Minutværdi radiofordeling

Landsdækkende radio og tv	26.959.441 Kr. 991.502 Minutter	27,19
Regional kanaler	1.438.589 Kr. 532.268 Minutter	2,70
Kommerciel landsradio	15.463.882 Kr. 6.765.830 Minutter	2,29
Kommerciel lokalradio	2.046.325 Kr. 60.104 Minutter	34,05
DAB radio	6.242.453 Kr. 1.019.434 Minutter	6,12
Instore radio	5.172.750 Kr. 86.309.179 Minutter	0,06

Minutværdi AOF fordeling

Landsdækkende radio	13.586.502 Kr. 705.260 Minutter	19,26
Regional kanaler	1.019.243 Kr. 532.268 Minutter	1,91
Kommerciel landsradio	10.956.182 Kr. 6.765.830 Minutter	1,62
Kommerciel lokalradio	1.449.824 Kr. 60.104 Minutter	24,12
DAB radio	4.422.786 Kr. 1.019.434 Minutter	4,34
Instore radio	3.664.901 Kr. 86.309.179 Minutter	0,04

Resultat 2022 - kunstnerfordeling og udbetaling i 2023

	Producent andel	Kunstner andel	2022 i alt
Radioindtægter	57.829.082	68.010.461	125.839.543
Anden offentlig fremførelse	43.012.078	43.012.078	86.024.156
Egne aftaler par. 68	1.588.133	1.588.133	3.176.267
Kopiering	3.797.156	0	3.797.156
Fordelingsaftaler	0	13.374.785	13.374.785
Indtægter til fordeling	106.226.449	125.985.457	232.211.906
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	-11.150.903	-12.163.795	-23.314.697
Afskrivninger	-246.025	-268.373	-514.398
Omkostninger før renter	-11.396.928	-12.432.168	-23.829.095
Finansielle indtægter	347.814	606.559	954.373
Finansielle omkostninger m.v.	-3.449.995	-6.016.516	-9.466.511
Omkostninger til fordeling total	-14.499.109	-17.842.124	-32.341.234
Til disposition for året	91.727.340	108.143.333	199.870.673
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2019	3.983.126	6.836.156	10.819.283
Til fordeling i alt	95.710.466	114.979.489	210.689.955

Kunstnerfordeling og udbetaling i 2023 vedr. fordelingsåret 2022

Fordeling radioindtægter:	
Landsdækkende radio	15.613.181
Landsdækkende tv	6.336.860
Regional kanaler	1.303.525
Kommerciel landsradioer	12.328.853
Kommerciel lokalradioer	1.631.469
DAB radio	4.976.906
Instore radio	4.124.066
Total radioindtægter	46.314.860
Fordeling AOF indtægter:	
Landsdækkende radio	11.057.616
Landsdækkende tv	0
Regional kanaler	923.186
Kommerciel landsradioer	8.731.579
Kommerciel lokalradioer	1.155.444
DAB radio	3.524.760
Instore radio	2.920.759
Total AOF indtægter	28.313.343
Fordeling til kulturelle formål:	
15.431.148	
Øvrige fordelinger:	
Teatre mm. forgrundsmusik	-11.098
Performex retransmission	1.767.658
Performex arkivmidler	1.621.627
Performex musikvideomidler	1.932.998
Blankmedier	6.794.445
20 % puljen	1.225.796
Grønland	205.576
Færøerne	259.319
Vederlag fra udlandet	10.967.947
Total øvrige fordelinger	24.764.268
Fordelt i alt	
Overført til reservation	114.823.619
	155.870
Total allokeret beløb	114.979.489
Heraf udbetalt i 2023 til kunstnere	
Fortsat udbetalte 2022-midler	99.525.213
	15.454.276
	114.979.489

Minutpointværdi radio- og AOF fordeling

		Minutpointværdier 2022:
Landsdækkende radio	15.613.181 Kr. 18.060.443 Minutpoint	0,86
Landsdækkende tv	6.336.860 Kr. 5.413.658 Minutpoint	1,17
Regional kanaler	1.303.525 Kr. 13.804.725 Minutpoint	0,09
Kommerciel landsradio	12.328.853 Kr. 191.334.859 Minutpoint	0,06
Kommerciel lokalradio	1.631.469 Kr. 1.710.659 Minutpoint	0,95
DAB radio	4.976.906 Kr. 26.957.129 Minutpoint	0,18
Instore radio	2.920.759 Kr. 1.569.456.744 Minutpoint	0,0019

Minutværdi AOF fordeling

Landsdækkende radio	11.057.616 Kr. 18.060.445 Minutpoint	0,61
Regional kanaler	923.186 Kr. 13.804.650 Minutpoint	0,07
Kommerciel landsradio	8.731.579 Kr. 191.335.138 Minutpoint	0,05
Kommerciel lokalradio	1.155.444 Kr. 1.710.659 Minutpoint	0,68
DAB radio	3.524.760 Kr. 26.957.187 Minutpoint	0,13
Instore radio	2.920.759 Kr. 2.216.053.869 Minutpoint	0,0013

Bilag D

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE KULTURELLE MIDLER FOR ÅRET 2021			
MUSIKFREMMENDE FORANSTALTNINGER		kr. 9.835.752	
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 2.983.752	
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL			
	Hæderslegater	kr. 100.000	
	Tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 268.862	
	Pensions- og hjælpe-kasser	kr. 603.250	kr. 972.112
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER			
	Støtte til publikationer	kr. 2.574.593	
	Styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 1.314.921	
	Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 0	kr. 3.889.514
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION			kr. 2.267.107
ANVENDT I ALT			kr. 19.990.912
MODTAGET for året 2021			kr. 14.512.817
RENTE			kr. 0
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR			kr. 9.643.930
			kr. 24.156.747
REST TIL ANVENDELSE I 2023 OG 2024			kr. 4.165.835

