



Gramex

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT 2022



Indhold

1.	Indledning	4
2.	Aktivitetsrapport 2022	6
3.	Forvaltnings- og fordelingsområder	8
4.	Fra afspilning til udbetaling	10
5.	Fordelingspolitik	12
6.	Ufordelbare vederlag	16
7.	Udbetalinger	17
8.	Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål	18
9.	Investerings- og risikostyringspolitik	20
10.	Tilsynsfunktion	21
11.	Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer	22
12.	Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål	23
13	Bilag til gennemsigtighedsrapport	24
a	Årsregnskab 2022	26
b	Vederlag til og fra udlandet	57
c	Fordeling og udbetaling af 2021 i 2022	58
d	Kunstneres pointsystem	63
e	Anvendelse af kulturelle midler	65

1. Indledning

Gramex er en medlemsforening, hvor medlemmerne er musikproducenter (pladeselskaber) og udøvende kunstnere.

Foreningen blev stiftet i 1963 og har til formål at forvalte retten til vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydindspilninger på vegne af udøvende kunstnere og musikproducenter. Gramex er godkendt af Kulturministeriet til at udøve denne forvaltning, der sker på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Gramex kan herudover forvalte rettigheder til brug af udgivne lydindspilninger på grundlag af konkrete mandater fra musikproducenterne og/eller de udøvende kunstnere.

Gramex opkræver vederlag på vegne af danske og udenlandske rettighedshavere. Gramex forestår selv opkrævning af vederlag på en række områder, særligt radio- og tv-området, mens opkrævning for den offentlige fremførelse af den udgivne musik, der foregår i fx butikker, restauranter, barer og fitnesscentre, foretages af Koda på vegne af både Koda og Gramex.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges én suppleant for producenterne og én suppleant for de udøvende kunstnere.

Den daglige drift forestås af en direktion bestående af en direktør. Gramex har 25 ansatte fordelt på 4 afdelinger: Økonomi & Administration, Forretningsudvikling & Kommunikation, Medlemsservice & Repertoire samt IT.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, butikker, restauranter, teatre mv., og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til udgivne musikindspilninger.

Gramex har gensidighedsaftaler med 45 udenlandske Gramex-selskaber fordelt på 34 lande og afregner årligt vederlag til de udenlandske Gramex-selskaber svarende til den brug, der har fundet sted af det repertoire, som disse selskaber repræsenterer. Gramex modtager tilsvarende indtægter for brug af Gramex' medlemmers repertoire i de lande, vi har gensidighedsaftaler med. Gramex viderefordeler disse indtægter til Gramex' medlemmer.

2. Aktivitetsrapport 2022

Ved udgangen af 2022 havde Gramex ca. 39.700 medlemmer, hvoraf ca. 4.600 er musikproducenter og ca. 35.100 er udøvende kunstnere.

Efter nogle hårde år præget af corona blev 2022 et år, hvor omsætningen steg med 4 % sammenlignet med 2019, som var seneste normalår. Der blev i 2022 indgået nye aftaler med de store broadcastere, og Gramex har med de aftaler sikret en fortsat rimelig betaling for brug af musikken flere år frem. Der har herudover i løbet af året været løbende dialog med samarbejdsorganisationer om fremtidig fordeling af vederlag, disse organisationer modtager direkte, og som er et arbejde, der fortsætter ind i 2023.

Driftsomkostningerne har været stabile i 2022 sammenlignet med tidligere år, men Gramex har – ligesom øvrige samfundsaktører – været påvirket af et år med markante fald på aktiemarkedet, hvilket har påvirket Gramex' investeringer negativt. Det samlede tab på investeringer påvirker årets fordelingsbeløb negativt med ca. 8 mio. kr.

2022 har – ligesom store dele af 2021 – stået i IT-udviklingens tegn. Gramex gennemfører i disse år en fuldstændig udskiftning af alle IT-systemer med henblik på at fremtids-sikre forretningen. I juni tog vi nyt økonomisystem i brug, og der har i efteråret 2022 været anvendt betydelige ressourcer på færdigudviklingen af netop det system, så det på sigt kan understøtte en øget automatisering af forretningen.

Ultimo året var vi dernæst klar til at gå i produktion med vores nye produktionssystem Apollon, der er udviklet af det østrigske selskab BiConcepts, som i forvejen leverer produktionssystem til 6 andre Gramex-selskaber i Europa.

Udvikling af nye IT-systemer involverer de samme ressourcer, som i øvrigt skal sikre driften i Gramex, hvilket er og har været en løbende udfordring, og vi har derfor også i 2022 været nødsaget til at justere lidt på niveauet for medlemservice for at kunne allokere de fornødne timer til IT-projektet.

Udover nyt produktions- og økonomisystem er der også i 2022 arbejdet med at sikre et moderniseret og mere detaljeret og transparent Mit Gramex med henblik på at tilbyde medlemmerne betydeligt flere afregningsdetaljer end i dag.

I 2022 har der dernæst været fokus på et forslag fremsat af Skatteministeriet om indførelse af moms på de aktiviteter, der udøves af kollektive forvaltningsorganisationer som fx Gramex. Lovforslaget blev lagt ned i løbet af efteråret 2022, men det fremgår af det nyligt offentliggjorte lovprogram, at lovforslaget forventes genfremsat i 2023. Arbejdet med at påvirke denne proces fortsætter derfor ind i 2023.

Det var forventet, at Kulturministeriet ville ændre udlandsbekendtgørelsen i 2022 med henblik på at sikre overensstemmelse mellem dansk lovgivning og EU-retten; en ændring, der vil betyde en udvidelse af det repertoire, Gramex repræsenterer. Processen blev imidlertid sat i stå i forbindelse med folketingsvalget, og der var ved udgangen af 2022 ikke kommunikeret en ny tidsplan ud fra Kulturministeriets side.

Gramex har ikke i regnskabsåret 2022 afvist at udstede licenser; en sådan afvisning vil på de områder, der henhører under § 68 i øvrigt ikke være en mulighed.

Gramex' årsregnskab, der godkendes selvstændigt på generalforsamlingen, er indarbejdet som **bilag a** i gennemsigtighedsrapporten. Som **bilag b** er en oversigt over indtægter modtaget fra og sendt til udenlandske samarbejdsorganisationer i 2022, mens en oversigt over udbetalte midler i 2022 fordelt på de enkelte fordelingskategorier, herunder en opgørelse af minutværdier inden for de enkelte fordelingskategorier er fremlagt i **bilag c**.

3. Forvaltnings- og fordelingsområder

Som nævnt under punkt 1 forvalter Gramex rettigheder i henhold til ophavsretslovens § 68, som vedrører den offentlige fremførelse af udgivne indspilninger. Dette er Gramex' væsentligste forretningsområde.

Herudover håndterer Gramex rettigheder i henhold til konkrete mandater fra musikproducenterne (IFPI). Det gælder for eksempel for den accessoriske kopiering, der knytter sig til den offentlige fremførelse på udvalgte kundeområder.

Gramex er af Kulturministeriet udpeget til at håndtere den såkaldte 20 % pulje. Da beskyttelsestiden for indspilninger blev udvidet fra 50 til 70 år, blev der samtidig indført en ordning om et årligt supplerende vederlag til de udøvende medvirkende kunstnere, som er blevet frikøbt, og som dermed ikke uden en sådan særskilt ordning (20% puljen) fik en fordel af den forlængede beskyttelsestid. Midlerne kommer fra musikproducenternes salg mv. af de indspilninger, der ville være faldet ud af beskyttelse, men hvor lovændringen har betydet, at de fortsat er beskyttede.

Mens Copydan KulturPlus forestår opkrævning af blankmedievederlag i Danmark, forestår Gramex efter aftale med en række kunstnerorganisationer fordeling og udbetaling af audioandelen af blankmediemidler til danske og udenlandske kunstnere.

På vegne af Performex fordeler og udbetaler Gramex vederlag til udøvende kunstnere på en række områder. Disse områder er retransmission af udgivne indspilninger på både tv og radio, vederlag for udnyttelse af udgivne indspilninger, der indgår i arkivproduktioner, jf. ophavsretslovens § 30a og kunstnernes andel af brug af musikvideoer.



4. Fra afspilning

til udbetaling

Grundlaget for registrering af rettigheder er de studielister, Gramex modtager fra de danske musikproducenter, samt claims modtaget fra de udenlandske søsterorganisationer og agenter. Der er i 2022 modtaget 5.058 studielister fra danske musikproducenter, 441 diskografier fra danske kunstnere, som medvirker på udenlandske indspilninger, og ca. 356.000 claims fra udenlandske søsterorganisationer og agenter.

Alle studielister udfyldes på Gramex' webportal Mit Gramex og modtages elektronisk. På studielisten angives informationer om udgivelsen og alle tracks; inklusive producentrettigheder og information om de medvirkende, deres instrumenter og roller – fx solist, studiemusiker, orkestermusiker, dirigent mv.

Gramex registrerer en studieliste, når Gramex har modtaget rapportering fra en radio/tv-kanal om, at et track på udgivelsen er blevet afspillet.

Ud fra studielisten registrerer vi producentrettighederne til udgivelsen og alle medvirkende kunstnere track for track. Nye rettighedshavere bliver oprettet og tilbudt medlemskab af Gramex, og alle kunstnere bliver tildelt point ud fra deres

rolle på det enkelte track som angivet på studielisten. Læs mere om kunstnernes pointsystem i **bilag d**.

Når en afspilning i radio/tv ikke kan matches med eksisterende repertoire eller en studieliste, ender den på en såkaldt mangelliste, og vi reserverer et skønnet antal point på tracket til et senere claim; enten i form af en studieliste eller et udenlandsk claim.

Udenlandske claims modtages fra søsterorganisationer eller fra agenter. Hvert år modtager de en liste over alle afspilninger rapporteret til Gramex (played recordings). Ud fra denne liste sender de deres claims på vegne af de rettighedshavere, de repræsenterer (både producenter og kunstnere).

Når alle årets afspilninger er indlæst og registreret, og årets minutter og point er på plads, køres der årskørsler, hvor årets resultat fordeles som beskrevet i pkt. 5. Herefter er de klar til udbetaling.



5. Fordelingspolitik

Gramex er forpligtet til at gennemføre individuel fordeling af de indtægter, der opkræves i henhold til tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Denne fordeling skal ske regelmæssigt, omhyggeligt og nøjagtigt og i overensstemmelse med den af generalforsamlingen godkendte generelle fordelingspolitik.

Generalforsamlingen vedtager årligt den generelle fordelingspolitik for fordeling af de indkomne vederlag. Bestyrelsen beslutter inden for rammerne af den generelle fordelingspolitik de konkrete fordelingsregler.

Alle indkomne vederlag, der er opkrævet på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, fordeles ligeligt mellem musikproducenter og udøvende kunstnere. Indtægter, som kun den ene rettighedsgruppe (musikproducenter eller udøvende kunstnere) har lagt til forvaltning hos Gramex, fordeles alene til den respektive rettighedsgruppe.

Indtægterne fordeler sig i 3 hovedgrupper:

- a.** Individuelle midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der modtages rapportering fra de enkelte kunder for deres brug af musikken (radio og tv)
- b.** Ej individualiserede midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der ikke modtages rapportering fra de enkelte kunder for brug af musikken (butikker, restauranter, barer, hoteller m.fl.)
- c.** Direkte indtægter – indtægter, der opkræves enten i henhold til ophavsretslovens § 68 eller på mandat fra den ene rettighedsgruppe, som ikke er radio-/tv-midler, og hvor de enkelte kunder rapporterer for brugen af musik. Under denne gruppe ligger også udlandsindtægter samt indtægter, Gramex ikke selv har opkrævet, men alene har påtaget sig at fordele på andres vegne (fx blankmedier, retransmission og arkiv på vegne af kunstnerne)

Før der gennemføres fordeling, fratrækkes dels omkostninger til administration, dels et reservationsbeløb til imødegåelse af senere eventuelle berettigede krav. Reservationsbeløbet udgør på producentsiden 1 % af AOF-indtægterne (indtægter fra butikker, barer, restauranter mv), mens det på kunstnersiden udgør 1 % af den andel af indtægterne, der henføres til kulturelle formål.

Uanset om opkrævning af vederlag sker i medfør af § 68 eller sker i henhold til et konkret mandat fra enten kunstnerne eller musikproducenterne, betales der samme andel af omkostningerne til administration.

Der fratrækkes ikke administrationsomkostninger af de indtægter, der modtages for brug af dansk musik i udlandet, da disse indtægter allerede er reduceret med de omkostninger, det respektive udenlandske selskab har haft til opkrævning og fordeling. Det samme gælder den andel af indtægterne, der modtages fra henholdsvis Grønland og Færøerne, og som fordeles tilbage til grønlandske og færøske producenter og udøvende kunstnere.

Nettoindtægterne fordeles herefter til rettighedshaverne inden for de fordelingskategorier, som indtægterne knytter sig til.

A

Individuelle midler

De individuelle midler – der alle vedrører radio og tv – opdeles i følgende 6 kategorier, der er ens for musikproducenter og udøvende kunstnere:

- Landskanaler (opdelt i radio og tv)
- Regionalkanaler
- Kommercielle landsradioer
- Kommercielle lokalradioer
- DAB
- Instore radio

B

Ej individualiserede midler

De ej individualiserede midler håndteres for producenterne som en separat fordeling med genbrug af de radiodata, der har været lagt til grund under den individuelle fordeling. På kunstnersiden allokeres de ej individualiserede vederlag til den individuelle fordeling og fordeles forholdsmæssigt mellem kategorierne under den individuelle fordeling.

C

Direkte indtægter

De direkte indtægter fordeles sig på følgende forskellige kategorier for henholdsvis producenter og udøvende kunstnere.

Producenter:

- Teatre med forgrundsmusik
- Kopiering teatre mv.
- Kopiering jukebokse mv.
- Udland
- Vederlag til grønlandske og færøske rettighedshavere

Udøvende kunstnere:

- Teatre med forgrundsmusik
- Blankmedier
- Retransmission
- 20 % pulje
- Arkiv
- Musikvideo
- Udland

Beregning af vederlag inden for de forskellige fordelingskategorier

Fordelingen sker på baggrund af forskellige principper for musikproducenterne og de udøvende kunstnere.

Musikproducenternes fordeling

Musikproducenternes andel fordeles ved, at der beregnes en minutværdi inden for den relevante fordelingskategori. Minutværdien fremkommer ved, at det samlede antal afspillede minutter inden for kategorien divideres op i indtægterne inden for samme kategori. Er minutværdien fx beregnet til at være 10 kr., og er en indspilning afspillet 10 minutter inden for en kategori, vil producenten modtage 100 kr. (10x10) for afspilningerne af denne indspilning inden for den respektive kategori.

Denne måde at fordele indtægter på finder anvendelse på alle producentfordelinger.

De udøvende kunstneres fordeling

De udøvende kunstneres fordeling baserer sig udover på afspillede minutter og indtægterne inden for den enkelte kategori også på et pointsystem.

Kunstnernes pointsystem indebærer, at den enkelte medvirkende på en indspilning tildeles et antal point. Antallet af point, man tildeles som medvirkende, afhænger af den rolle, man har på indspilningen (er man fx solist, guitarist eller dirigent), om der er flere medvirkende solister, og om man medvirker som en del af en gruppe, et band eller et stort/lille orkester.

Pointsystemet er vedlagt som **bilag d**.

De medvirkendes kunstneres andel af de indkomne vederlag beregnes ved, at man opgør en minutpointværdi, hvilket fremkommer ved, at man ganger det samlede antal afspillede minutter med det samlede antal point, der er i spil inden for den enkelte kategori. Resultatet heraf divideres op i de samlede indtægter inden for den enkelte kategori, hvorved minutpointværdien fremkommer.

Denne måde at fordele indtægter på for de udøvende kunstnere finder anvendelse på de individuelle midler og de ej individualiserede midler.

Indtægter, der knytter sig til blankmedie-puljen, retransmission, arkiv samt musikvideo fordeles i overensstemmelse med aftaler indgået direkte med de relevante kunstnerorganisationer. Indtægter, der knytter sig til 20 % puljen, skal fordeles til de udøvende kunstnere, der medvirker på indspilninger, der har været ubeskyttet, men som på grund af udvidelse af beskyttelsestiden fra 50 til 70 år efterfølgende er blevet genbeskyttet, og som fortsat genererer salgindtægter. Indtægterne fordeles alene blandt udøvende kunstnere, der i sin tid har modtaget et engangshonorar for sin medvirken på indspilningen.

Det samlede fordelingsgrundlag kan findes på Gramex' hjemmeside, hvor man også finder de årlige minutpointværdier inden for de forskellige fordelingskategorier.

6.

Ufordelbare vederlag

Ufordelbare vederlag kan være vederlag, Gramex ikke har kunnet fordele, fordi man ikke har været i stand til at identificere rettighedshaverne. Der kan dog også være tale om midler, hvor Gramex har været i stand til at identificere rettighedshaveren, men hvor man ikke har kunnet få kontakt til vedkommende, eller hvor rettighedshaveren (på producentsiden) på trods af opfordringer har undladt at claim sine rettigheder.

Det følger af Gramex' regler, at ufordelte/uudbetalte rettighedsvederlag forældes 3 år efter udgangen af det år, som midlerne vedrører. Det betyder, at Gramex med udgangen af 2022 forælder de rettighedsmidler, der vedrører rettighedsåret 2019.

På kunstnersiden forældes med udgangen af 2022 6.836.156 kr., mens der på producentsiden forældes 3.983.126 kr.

I overensstemmelse med den vedtagne politik for ufordelbare midler anvendes disse midler først til dækning af efterkalkulationer.

På kunstnersiden anvendes resterende vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål jf. pkt. 12.

Musikproducenternes ufordelbare midler fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede indspilninger i radio, tv og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorierne. I henhold til den vedtagne politik for ufordelbare midler kan producenternes repræsentanter i bestyrelsen beslutte, at de ufordelbare midler helt eller delvist kan anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. En sådan beslutning har dog ikke været truffet i 2022, hvorfor musikproducenternes ufordelbare midler for 2022 sættes til genfordeling.

7.

Udbetalinger

Gramex har 4 årlige udbetalinger fordelt i marts, juni, september og december.

Juni-udbetalingen er årets hovedudbetaling. Den ligger typisk omkring uge 24-25, hvor sidste års fordeling afregnes og sættes til udbetaling. Musik, der er spillet i radioen i 2022, bliver altså udbetalt i juni 2023. Vi udbetaler til medlemmer, agenter og søsterorganisationer i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt på områder, hvor vi i øvrigt har påtaget os fordelingen på vegne af andre rettighedsorganisationer.

I september udbetaler vi vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer. Det er betaling for afspilninger af deres repertoire i de lande uden for Danmark, vi har aftaler med og derfor udveksler repertoire, rettigheder og vederlag med over grænserne. Vi udbetaler også efterbetalinger af Gramex-midler, som vi ikke har kunnet udbetale i juni. Det kan skyldes, at vi har manglet en underskrift, studieliste, godkendelse af spilletider eller anden form for gyldig dokumentation for rettighederne.

December-udbetalingen er en opfølgende udbetaling af Gramex-midler i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt retransmission (radio, tv, arkiv) og blankmediemidler. Det er igen midler til danske og direkte udenlandske medlemmer, agenter og søsterorganisationer.

I marts foretager vi endnu en opfølgende udbetaling af Gramex-midler samt vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer for brug af deres musik i udlandet.

I alle udbetalinger foretages opfølgende udbetalinger for tidligere år, der ikke tidligere er kommet til udbetaling, fx fordi der ikke har været claimet tidligere, eller der er kommet nye medvirkende på en indspilning, som tidligere har været afregnet.

8. Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål

Som anført under punkt 5 foretages der fradrag til begrundede og dokumenterede administrationsomkostninger i en række vederlag.

Herudover kan der, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14, foretages fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i det omfang dette er godkendt af generalforsamlingen. Der kan dog alene foretages fradrag i indtægter, som udbetales til udenlandske forvaltningsorganisationer i henhold til repræsentationsaftale, såfremt den udenlandske organisation har samtykket hertil.

For de udøvende kunstnere i Gramex foretages der i dag fradrag i rettighedsvederlagene til brug for sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Fradraget, som er på 10 %, fradrages i de indtægter, der knytter sig til ophavsretslovens § 68. Der foretages fradrag på op til 10 % af de indtægter, Gramex opkræver på vegne af de udøvende kunstnere, der er repræsenteret af udenlandske forvaltningsorganisationer i det omfang, den relevante udenlandske forvaltningsorganisation har meddelt sit udtrykkelige samtykke hertil.



9.

Investerings- og risikostyringspolitik

Den gældende investeringspolitik indebærer, at alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt, og der føres generelt en forsigtig og konservativ investeringspolitik i Gramex.

I dag placeres alle midler på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældsbeviser.

Generalforsamlingen skal årligt godkende Gramex' investeringspolitik.

10.

Tilsynsfunktion

Det er, jf. Lov om kollektiv forvaltning § 6, Gramex' generalforsamling, der skal træffe beslutning om foreningens risikostyringspolitik, erhvervelse, salg eller belåning af fast ejendom, fusioner og alliancer, oprettelse af datterselskaber, erhvervelse af kapitalandele og rettigheder, optagelse af lån, ydelse af lån eller sikkerhedsstillelse for lån.

I 2022 har det ikke været relevant for generalforsamlingen i Gramex at træffe beslutninger om ovenstående forhold.

11. Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer

Gramex samarbejder på en række områder med andre forvaltningsorganisationer. I relation til licensering af rettigheder er Koda den vigtigste samarbejdspartner i Danmark. Koda står for opkrævning af rettighedsvederlag på vegne af både Koda og Gramex på det område, der hedder anden offentlig fremførelse (AOF), og som dækker over den brug af musik, der finder sted i butikker, restauranter, barer, fitnesscentre, hoteller mv.

Koda fratrækker 7,5 % i administrationsomkostninger fra det vederlag, der tilkommer Gramex; det resterende beløb udbetales til Gramex kvartalsvis.

Gramex har herudover et samarbejde med Performex, som består i, at Gramex på vegne af Performex fordeler nogle af de retransmissionsindtægter, som Performex modtager fra Copydan Verdens TV.

Gramex fordeler herudover også indtægter på vegne af Performex på arkivområdet, der knytter sig til DR's brug af egne arkivproduktioner.

Endelig har Gramex samarbejde med 45 udenlandske forvaltningsorganisationer, der i hver deres territorium har forpligtet sig til at repræsentere de rettigheder, Gramex forvalter på vegne af sine medlemmer.

12. Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål

I overensstemmelse med den vedtagne politik for fradrag af omkostninger, jf. punkt 8, har Gramex i regnskabsåret 2022 foretaget et fradrag på i alt 10.164.273 kr. i kunstnernes indtægter med henblik på anvendelse til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål. Hertil kommer, at der i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik og med henblik på anvendelse til samme formål er tillagt yderligere 5.422.746 kr., som udgør forældede midler.

Indtægterne udbetales til de 8 kunstnerorganisationer, der hver især repræsenterer medlemmer, der udøver aktivitet på Gramex' område. Pengene fordeles mellem de 8 organisationer som følger:

- Dansk Kapelmesterforening 9,0 %
- Dansk Musiker Forbund 29,25 %
- Korsangernes Fællesråd 8,0 %
- Dansk Artist Forbund 29,25 %
- Dansk Solist Forbund 5,5 %
- Solistforeningen af 1921 8,0 %
- Dansk Skuespillerforbund 9,0 %
- Dansk Organist- og Kantorsamfund 2,0 %

De kulturelle midler spiller en afgørende faktor i udvikling og styrkelse af det danske musikliv og bidrager ikke alene til at finde og udvikle nye talenter, men i lige så høj grad til at videreudanne aktører i den etablerede musikbranche. Hertil kommer, at dele af de kulturelle midler allokeres til politiske lobbyindsatser på ophavsrettens område og i det hele taget til at styrke den ophavsretlige beskyttelse og retshåndhævelse, hvilket gavner såvel den danske som den internationale musikbranche.

De 8 organisationer udarbejder årligt en rapport til Gramex, hvor der redegøres for anvendelsen af de udbetalte kulturelle midler. I 2022 har Gramex modtaget rapporter for organisationernes anvendelse af de midler, der blev udbetalt til organisationerne i 2021 hidrørende fra rettighedsåret 2020. En samlet oversigt over anvendelsen af de kulturelle midler hos de 8 organisationer kan ses i **bilag e**.

Der er ikke i 2022 gennemført fradrag til kulturelle formål i musikproducenternes indtægter.

T3

Bilag til gennemsigtighedsrapport

- A** Årsregnskab 2022
- B** Vederlag til og fra udlandet
- C** Fordeling og udbetaling af 2021 i 2022
- D** Kunstneres pointsystem
- E** Anvendelse af kulturelle midler



Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2022

Årsrapport
2022

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 31. maj 2023.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Side

Årsregnskab og fordelingsregnskab

Ledelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4 - 5
De interne revisorers påtegning	6
Oplysninger om Gramex	7
Oplysninger om bestyrelse og direktion	8
Anvendt regnskabspraksis	9 - 10
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2022	11
Balance pr. 31. december 2022	12
Pengestrømsopgørelse 1. januar til 31. december 2022	13
Noter	14 - 17
Fordeling af indtægter og udgifter	18
Omkostningsfordeling	19
Forside fordeling	20
Sammendrag af 2022 fordeling	21
Producenternes og kunstnernes 2022 fordelingssegmenter	22 - 26
Opgørelse af rettighedshavernes tilsværskonti pr. 31.12.22	27

Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2022.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 26. april 2023

Direktionen:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelsen:

Sara Indrio
Bestyrelsesleder

Laura Littauer
Vicebestyrelsesleder

Jesper Løvdal

Søs Nyengaard

Søren Krogh Thompson

Jakob Plesner Mathiasen

Morten Rosenmeier

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvar over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

De interne revisorers revisionspåtegning

Vi har revideret regnskabet for 2022.

Denne revision har ikke givet anledning til forbehold.

København, den 26. april 2023

Sakurako D. Nielsen

Daniel Herfort-Bruun

· Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

· Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

· Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

· Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

· Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 26. april 2023

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor

mne 19908

Oplysninger om Gramex

Gramex
Gammel Kongevej 11, 2.
1610 København V
CVR-nr. 51396715

Direktion:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelse:

Sara Indrio, bestyrelsesleder
Laura Littauer, vicebestyrelsesleder
Jesper Løvdal
Søs Nyengaard
Søren Krogh Thompson
Jakob Plesner Mathiasen
Morten Rosenmeier
Morten Ingholt (suppleant)
Jens Skov Thomsen (suppleant)

Revision:

PricewaterhouseCoopers

Bankforbindelse:

Danske Bank

Hjemmeside:

www.gramex.dk

Oplysninger om bestyrelse og direktion

	2022 kr.	2021 kr.
Aftalt fordeling af bestyrelshonoraret er fastsat som følger:		
Årligt honorar:		
Bestyrelsesleder	kr. 135.000	kr. 135.000
Vicebestyrelsesleder	kr. 100.000	kr. 100.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 70.000	kr. 70.000
Suppleant	kr. 70.000	kr. 70.000
Udbetalt honorar til bestyrelsesleder, vicebestyrelsesleder, 5 menige bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter i 2022	kr. 690.000	kr. 657.500
Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer	kr. 5.199	kr. 5.681
Løn til direktionen i 2022	kr. 1.427.018	kr. 1.385.455

Anne Sophie Gersdorff Schrøder har ikke modtaget rettighedsvederlag fra Gramex, og har ikke økonomiske interesser i eller forpligtelser over for andre virksomheder og/eller organisationer, der faktisk eller potentielt kan føre til interessekonflikt.

BESTYRELSESMEDELMERNES ØVRIGE BESTYRELSESPOSTER OG ØKONOMISKE INTERESSER

<p>LAURA LITTAUER, VICEBESTYRELSELEDER</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM IFPI Danmark</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM MPO</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM IMPALA</p> <p>MEDEJER Sundance, The Scandinavian Music Company ApS</p>	<p>SARA INDRIO, BESTYRELSELEDER</p> <p>MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2022: kr. 689</p> <p>FORPERSON Dansk Artist Forbund</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Performex</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM CopyDan AVU, KulturPlus og Arkiv</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM IAO</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM FIA</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Create Denmark F.M.B.A.</p> <p>OBSERVATØR Filmex</p> <p>EJER FISHTAIL MUSIC</p>
<p>SØREN KROGH THOMPSON</p> <p>VICEBESTYRELSELEDER Music Export Danmark</p> <p>FORMAND MPO</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM IFPI Danmark</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Playground Music</p>	<p>SØS NYENGAARD</p> <p>MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2022: kr. 1.237</p> <p>FORPERSON Dansk Musiker Forbund</p> <p>FORPERSON Art Bizz Consult ApS</p> <p>FORPERSON Dansk Musiker Tidende ApS</p> <p>FORPERSON Gateway Music ApS</p> <p>FORPERSON Performex</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Filmex</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Spil Dansk</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Fagbevægelsens Hovedorganisation</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Dansk Kunstnerråd</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Dansk Musiker Forbund Forsikring G/S</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Create Denmark F.M.B.A.</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Copydan Arkiv</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Forhandlingsfællesskabet</p>
<p>JAKOB PLESNER MATHIASEN</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM</p> <p>OG SEKRETÆR Dansk Selskab for Ophavsret</p> <p>OBSERVATØR CopyDan Verdens TV</p> <p>NATIONAL GROUP DIR. IFPI Danmark</p> <p>ADVOKAT Gorrisen Federspiel</p>	<p>MORTEN ROSENMEIER</p> <p>FORPERSON Forfatternes Forvaltningsselskab</p> <p>FORPERSON UBVA</p> <p>FORPERSON Dansk Selskab for Ophavsret</p> <p>FORPERSON Udvalget til fordeling af rådgighedsbeløb til musik</p> <p>FORPERSON Copydan Tekst & Node</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Copydan Arkiv</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM VISDA</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Arbejdsretlig forskningsfond ' - Hasselbalchfonden</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Foreningen til beskyttelse af arkitektur, design og kunsthåndværk</p>
<p>JENS SKOV THOMSEN (suppleant)</p> <p>MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2022: kr. 1.749</p> <p>OBSERVATØR CopyDan Verdens TV</p> <p>DIREKTION, MEDEJER OG</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM VETO ApS</p>	
<p>MORTEN INGHLT (suppleant)</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM MPO</p> <p>MEDEJER UNIVERSAL MUSIC</p>	
<p>JESPER LØVDAL</p> <p>MODTAGET GRAMEX-VEDERLAG 2022: kr. 1.524</p> <p>FORMAND Ben Websters Fond</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Horace Parlans rettigheder (Websters fond)</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM STUBB Sjællands Talent ungdoms big band</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM ILK independent Label of København</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Dansk Jazzmusikerforening</p> <p>BESTYRELSESMEDELEM Dansk Musiker Forbund, Hovedstaden</p> <p>EJER Lovedale Music</p>	

Anvendt regnskabspraksis

Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2022 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til 2021.

Generelt om indregning og måling

Vederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris.

Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter til fordeling omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

Indtægter fra søsterorganisationer i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

Omkostninger til fordeling indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

Finansielle poster indeholder renter, udbytter og realiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

Balancen

Depot

Depotbeholdningen er indregnet til markedsværdi pr. 31. december 2022

Immaterielle anlægsaktiver

IT-projekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvende projektet, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, såfremt der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække produktions-, salgs- og administrationsomkostninger samt selve IT-projektomkostningerne.

IT-projektomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, efterhånden som omkostningerne afholdes. IT-projektomkostninger omfatter software og eksterne konsulentydelse, der direkte er henførbare til projektet og måles til kostpris reduceret med en eventuel restværdi og afskrives over den forventede brugstid, der udgør 5 år.

Tilgodehavender

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via Koda opgøres efter faktureringsprincip. Det indebærer, at hele tilgodehavendet medtages i regnskabet dog reduceret som følger: på tilgodehavender ældre end 60 dage hensættes 25 %, ældre end 90 dage 50 %, ældre end 180 dage 75 % og ældre end 720 dage 100 %.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Depot".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Resultatopgørelse
1. januar - 31. december 2022

	Note	Producent andel	Kunstner andel	2022 kr.	2021 kr.
Radioindtægter	1	57.829.082	68.010.461	125.839.543	116.297.876
Anden offentlig fremførelse	2	43.012.078	43.012.078	86.024.156	61.891.131
Egne aftaler § 68	3	1.588.133	1.588.133	3.176.267	2.849.676
Kopiering	3	3.797.156	0	3.797.156	2.937.993
Fordelingsaftaler	3	0	13.374.785	13.374.785	29.344.305
Indtægter til fordeling		106.226.449	125.985.457	232.211.906	213.320.982
Omkostninger til fordeling					
Administrationsomkostninger	4	11.150.903	12.163.795	23.314.697	21.932.539
Afskrivninger	5	246.025	268.373	514.398	655.063
Omkostninger før renter		11.396.928	12.432.168	23.829.095	22.587.602
Finansielle indtægter	6	-347.814	-606.559	-954.373	-953.924
Finansielle omkostninger m.v.	7	3.449.995	6.016.516	9.466.511	3.034.216
Omkostninger til fordeling total		14.499.109	17.842.124	32.341.234	24.667.894
Til disposition for året		91.727.340	108.143.333	199.870.673	188.653.088
Overført fra rettighedshavernes tilsvarkonti 2019	16	3.983.126	6.836.156	10.819.283	13.171.546
I alt		3.983.126	6.836.156	10.819.283	13.171.546
Til fordeling		95.710.466	114.979.489	210.689.955	201.824.634
Som fordeles således:					
Producenter					
Individuelle midler fordeling		57.323.441		57.323.441	55.774.898
Ej individuelle midler fordeling		35.099.437		35.099.437	25.637.515
Direkte fordeling		2.875.836		2.875.836	2.015.442
Reservation		411.751		411.751	294.576
Udøvende kunstnere					
Individuel fordeling			46.314.860	46.314.860	38.620.793
Ej individuelle midler fordeling			28.313.343	28.313.343	27.137.797
Fordeling til kollektive formål			15.431.148	15.431.148	14.512.817
Direkte fordeling			24.764.268	24.764.268	37.684.203
Reservation			155.870	155.870	146.594
		95.710.466	114.979.489	210.689.955	201.824.634

Side 11 af 27

Balance
31. december 2021

	Note	2022 kr.	2021 kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
Immaterielle anlægsaktiver			
IT-projekter	8	12.965.193	4.243.454
Immaterielle anlægsaktiver		12.965.193	4.243.454
Anlægsaktiver i alt		12.965.193	4.243.454
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Deposita		582.363	761.785
Periodeafgrænsningsposter		31.807	264.014
Tilgodehavende Koda	9	3.761.287	2.250.258
Andre tilgodehavender	10	11.039.360	11.845.132
Tilgodehavender		15.414.816	15.121.189
Værdipapirer og likvider	11	117.654.389	126.632.601
Likvide beholdninger			
Kasse		3.962	26.884
Indestående bank	12	70.140.881	72.314.641
Likvide beholdninger		70.144.843	72.341.525
Omsætningsaktiver i alt		203.214.048	214.095.315
Aktiver i alt		216.179.241	218.338.769
Passiver			
Gældsforpligtelser			
Skyldige udlodninger	13	5.223.307	4.105.377
Diverse kreditorer	14	1.396.724	1.801.902
Periodeafgrænsningsposter	15	1.419.012	1.469.479
Tilsvaret overfor rettighedshaverne	16	208.140.197	210.962.011
Gældsforpligtelser i alt		216.179.241	218.338.769
Passiver i alt		216.179.241	218.338.769
Eventualforpligtelser mv.	17		
Foreningsbeskatning	18		

Side 12 af 27

Pengestrømsopgørelse 1. januar - 31. december 2022

	2022	2021
Indtægter til fordeling	232.211.906	213.320.982
Omkostninger før renter	-23.829.095	-22.587.602
Driftsresultat	208.382.811	190.733.380
Af- og nedskrivninger	514.398	655.063
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	10.819.283	13.171.546
	219.716.491	204.559.988
Ændring i driftskapital:		
Andre tilgodehavender	-755.733	32.277
Deposita	179.422	0
Periodeafgrænsningsposter	232.207	32.244
Diverse kreditorer	-405.178	-2.959.474
Skyldige udlodninger	1.117.941	-1.361.051
	368.659	-4.256.003
Pengestrømme fra drift før finansielle poster	220.085.150	200.303.985
Finansielle indtægter/udgifter	-8.512.138	-2.080.292
Pengestrømme fra driftsaktivitet	211.573.012	198.223.694
Køb af anlægsaktiver	-9.236.137	-3.305.005
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-9.236.137	-3.305.005
Forældede vederlag	-10.819.283	-13.171.546
Udbetalte vederlag	-202.692.486	-154.523.802
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet	-213.511.769	-167.695.348
Forskydning i likvide beholdninger	-11.174.894	27.223.340
Likvide midler 1. januar 2022	198.974.126	171.750.786
Likvide midler 31. december 2022	187.799.232	198.974.126
Likvide midler betår af:		
Kasse	3.962	26.884
Indestående bank	70.140.881	72.314.641
Depot	117.654.389	126.632.601
Likvide midler i alt	187.799.232	198.974.126

Noter

	2022 kr.	2021 kr.
1 Radioindtægter		
Landsdækkende radio og tv-indtægter	-95.508.143	-89.126.014
Ikke landsdækkende radio og tv-indtægter	-1.770.570	-1.995.882
Kommercielle lokalradioer	-3.077.205	-3.187.114
Kommercielle med fuld rapportering	-12.676.881	-11.187.748
Øvrige radio og tv indtægter	-118.314	-113.842
Grønlands radio og tv	-401.880	-332.628
Færøernes radio og tv	-217.519	-208.386
Grønlandske lokalradioer	-77.848	-88.506
Færøske lokalradioer	-236.667	-184.562
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	-10.967.947	-9.468.780
Vederlag fra udlandet - producenter	-786.568	-404.414
I alt	-125.839.543	-116.297.876
2 Anden offentlig fremførelse		
Restauranter, hoteller og skibe	-35.350.589	-24.651.233
Baggrundsmusik i øvrigt	-41.728.788	-33.771.570
Foreningsarrangementer	-4.979.597	-1.739.734
Underholdning i øvrigt	-13.436.499	-9.804.822
Reguleringsaldo 1. januar 2021	2.250.258	2.825.274
Samarbejdsaftale (Horesta)	96.414	92.616
Provision	7.124.645	5.158.338
I alt	-86.024.156	-61.891.131
3 Øvrige vederlag		
EGNE AFTALER § 68 i alt	-3.176.267	-2.849.676
KOPIERING		
Kopiering teatre mm.	-18.204	-10.581
Kopiering baggrundsmusik	-1.186.781	-832.311
Kopiering jukebokse mm.	-1.816.088	-1.327.128
Podcast	-765.677	-757.835
Web TV	-10.407	-10.138
KOPIERING i alt	-3.797.156	-2.937.993
FORDELINGSAFTALER		
Performex kunstnere	-4.598.721	-28.212.546
Blankmedier kunstnere	-7.401.715	-603.384
20 % puljen	-1.374.349	-528.375
FORDELINGSAFTALER i alt	-13.374.785	-29.344.305
Øvrige vederlag i alt	-20.348.207	-35.131.974

	2022 kr.	2021 kr.
4 Administrationsomkostninger		
Gager	15.356.296	15.306.285
Kontorhold	2.495.324	2.307.313
IT-omkostninger	2.438.224	1.715.436
Lokaleudgifter	2.190.790	1.888.443
Møder, rejser og repræsentation	144.064	57.563
Bestyrelses honorar	690.000	657.500
I alt	23.314.697	21.932.539
5 Afskrivninger m.v.		
Årets afskrivning, IT projekter m.m	514.398	655.063
I alt	514.398	655.063
6 Finansielle indtægter		
Obligationer, udbytter og renter	-904.801	-917.107
Debitorer	-4.076	-23.941
Anden offentlig fremførelse, renter	-45.496	-12.876
I alt	-954.373	-953.924
7 Finansielle omkostninger		
Bank, renter	520.589	268.247
Kurstab obligationer	8.941.806	2.765.396
Kreditorer	4.116	573
I alt	9.466.511	3.034.216

Noter

	2022 kr.	2021 kr.
8 IT-projekter		
Anskaffelsessum 1. januar 2022	6.952.672	3.647.668
Årets tilgang IT-projekt	9.236.137	3.305.005
Anskaffelsessum 31. december 2022	16.188.810	6.952.672
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2022	-2.709.218	-2.054.155
Årets afskrivning	-514.398	-655.063
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2022	-3.223.616	-2.709.218
Bogført værdi 31. december 2022	12.965.193	4.243.454
9 Tilgodehavende Koda		
Saldo primo	2.250.258	2.825.274
Faktureret i året	94.418.807	67.957.825
Afregnet i året	-93.561.663	-68.532.841
Hensat ultimo	653.885	0
Saldo 31. december 2022	3.761.287	2.250.258
10 Andre tilgodehavender		
Kundetilgodehavende	11.056.307	8.932.283
Hensat til tab	-291.465	-112.365
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	243.786	2.993.454
Porto forudbetalt	30.732	31.760
I alt	11.039.360	11.845.132
11 Værdipapirer og likvider		
Danske Capital	117.654.389	126.632.601
I alt	117.654.389	126.632.601
12 Indestående på bank		
Danske Bank	70.140.881	72.314.641
I alt	70.140.881	72.314.641
13 Skyldige udlodninger		
Blankmedier	525.646	525.646
Retransmission kunstnere	54.239	54.239
Reserverede udlodninger	3.824.790	3.406.898
Reserverede udlodninger, udland	818.633	118.595
I alt	5.223.307	4.105.377

	2022 kr.	2021 kr.
14 Diverse kreditorer		
Skyldig ATP og pension	57.142	53.776
Skyldig A-SKAT og AM-bidrag	0	465.040
Skyldige feriepenge m.v.	454.037	506.085
Omkostningskreditorer	885.546	777.001
I alt	1.396.724	1.801.902
15 Periodeafgrænsningsposter		
Forudfaktureret til kunder	1.419.012	1.469.479
I alt	1.419.012	1.469.479

	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
16 Tilsvaret overfor rettighedshavere			
Saldo 1. januar 2022	48.892.885	162.069.126	210.962.011
Omklassificering 2021	9.064.366	-9.064.366	0
Restsaldo for 2019 overført til fordeling	-4.673.613	-6.745.032	-11.418.644
Reservation tidligere år samt regulering af trackværdi	690.486	-91.125	599.362
Overført fra rettighedshavernes tilsvarkonti 2019	-3.983.126	-6.836.156	-10.819.283
Total	53.974.124	146.168.604	200.142.728
Fordelt tilsvaret:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	98.812.647	120.389.446	219.202.093
Til fordeling, finansielle indtægter og omkostninger	-3.102.181	-5.409.957	-8.512.138
Total	95.710.466	114.979.489	210.689.955
Udbetalt i 2022	-85.026.313	-117.666.173	-202.692.486
Saldo 31. december 2022	64.658.276	143.481.921	208.140.197

- 17 Eventualforpligtelser m.v.**
- Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for lejer indtil den 1. maj 2023 og for udlejer indtil 1. maj 2025. Huslejen andrager kr. 237.015 pr. kvartal pr. den 1. januar 2023. Dertil kommer tillæg for ombygning på kr. 54.166,67 pr. kvrt., men som ophører med udgangen af 2. kvartal 2023.
- Gramex har indgået leasingkontrakt vedrørende kopimaskiner, som udløber i 2023. Restydelsen udgør t. kr. 244.
- Gramex har indgået billeasingaftale, som udløber i 2026. Restydelsen udgør t. kr. 214

- 18 Foreningsbeskatning**
- Der påhviler ikke institutionen skattetilsvaret for 2022.

Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag, hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder, der ligger udenfor Gramex' normale mandat.

Følgende vederlag fordeles 100 % til producenterne:

Kopiering jukebokse m.m.
Kopiering teatre m.m.
Kopiering baggrundsmusik
Mekanisering hjemmesider
Podcast
Web-tv

Følgende vederlag fordeles 100 % til kunstnerne:

Retransmission
Blankmedier
20 % puljen

Renter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsvarkonti primo og ultimo året.

	Producenter	Udøvende kunstnere
Tilsvaret overfor rettighedshaverne 1. januar 2022	48.892.885	162.069.126
Omklassificering 2021	9.064.366	-9.064.366
Tilsvaret overfor rettighedshaverne 31. december 2022 excl. renter og anden fordeling	98.812.647	120.389.446
	156.769.897	273.394.207
Gennemsnitlige tilsvarsaldi - 50% heraf	78.384.949	136.697.103
Gennemsnitlig tilsvarsaldi i alt		215.082.052
Procentandel, afrundet	36,4%	63,6%
Finansielle poster i alt		kr. 8.512.138
Finansielle poster i kr.	3.102.181	5.409.957
OMKOSTNINGER		
Driftsomkostninger	47,8%	52,2%
Årets driftsomkostninger brutto i alt		kr. 23.829.095
Andel driftsomkostninger brutto i kr.	11.396.928	12.432.168
Andel i procent af nettoomkostninger	44,8%	55,2%

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.

FORDELING OMKOSTNINGER

Omkostninger og renter til fordeling mellem grupperne	I alt	Producent andel	Udøvende kunstner andel
Driftsomkostninger	23.829.095	11.396.928	12.432.168
Finansielle poster i alt	8.512.138	3.102.181	5.409.957
Nettoomkostninger	32.341.234	14.499.109	17.842.124

I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger.

I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68-området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

	Indtægter	Brutto fordeling af omk.	Omk. pct. brutto %	Andel renter	Omk. inkl. rente	Omk. % inkl. rente
§68 indtægter kunstnere	101.409.247	10.961.259	10,81%	-5.409.957	16.371.216	16,14%
§68 indtægter producenter	101.409.247	10.961.259	10,81%	-3.102.181	14.063.440	13,87%
Udland kunstnere	10.967.947	0	0,00%	0	0	0,00%
Udland producenter	786.568	0	0,00%	0	0	0,00%
Fordeling kunstnere	13.374.785	1.445.672	10,81%	0	1.445.672	10,81%
Fordeling producenter	0	0	0,00%	0	0	0,00%
Kopiering	3.797.156	410.432	10,81%	0	410.432	10,81%
Grønland og Færøerne, kunstnere	233.479	25.237	10,81%	0	25.237	10,81%
Grønland og Færøerne, producenter	233.479	25.237	10,81%	0	25.237	10,81%
Total	232.211.906	23.829.095		-8.512.138	32.341.234	13,93%
Omkost. Total	23.829.095					
Omkost. Kunstnere		12.432.168		-5.409.957	17.842.124	
Omkost. Produceter		11.396.928		-3.102.181	14.499.109	
Kunstner andel		52,2%			55,2%	
Producent andel		47,8%			44,8%	

Fordeling af indtægter:	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
Individuelle midler	-61.953.883	-56.476.478	-118.430.361
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	-39.212.243	-34.525.375	-73.737.618
Kulturelle midler	0	-10.164.273	-10.164.273
Kopiering - ej individuelle midler	-1.962.864	0	-1.962.864
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	-4.598.721	-4.598.721
Blankmedier	0	-7.401.715	-7.401.715
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	13.533	13.533	27.066
Kopiering - direkte fordeling	-1.834.292		-1.834.292
Vederlag til Grønland og Færøerne	-490.132	-490.132	-980.264
20 % puljen		-1.374.349	-1.374.349
I alt	-105.439.881	-115.017.510	-220.457.391
Vederlag fra udlandet	-786.568	-10.967.947	-11.754.515
	-106.226.449	-125.985.457	-232.211.906
Omkostninger svarende til:			
Individuelle midler	8.613.568	10.161.619	18.775.187
Ej individuelle midler:			
§68 indtægter - ej individuelle midler	5.451.754	6.212.032	11.663.786
Kopiering - ej individuelle midler	212.165	0	212.165
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	497.073	497.073
Blankmedier	0	800.046	800.046
Direkte fordeling:			
§68 indtægter - direkte fordeling	-1.882	-2.435	-4.316
Kopiering - direkte fordeling	198.267	0	198.267
Vederlag til Grønland og Færøerne	25.237	25.237	50.473
20 % puljen	0	148.552	148.552
I alt	14.499.109	17.842.124	32.341.234

Side 19 af 27

Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

Fordelingsregnskab
for regnskabsåret 2022

Side 20 af 27

Fordeling af disponible midler

Producenterne (fordelingsbilag)	I alt	Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Udlodning	-92.422.879	-57.323.441	-35.099.437	
Ej individualiseret for året:				
Reservation ifølge driftregulativ	-411.751		-411.751	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	-786.568			-786.568
Teatre m.m. forgrundsmusik	11.651			11.651
Kopiering teatre mm.	-16.237			-16.237
Kopiering jukebokse mm.	-1.619.788			-1.619.788
Grønland	-205.576			-205.576
Færøerne	-259.319			-259.319
	-95.710.466	-57.323.441	-35.511.188	-2.875.836
Udøvende kunstnere (fordelingsbilag)		Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Udlodning	-74.628.202	-46.314.860	-28.313.343	
Ej individualiseret for året:				
Til udlodning i 2022	-15.431.148		-15.431.148	
Reservation ifølge driftsregulativ	-155.870		-155.870	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	-10.967.947			-10.967.947
Grønland	-205.576			-205.576
Færøerne	-259.319			-259.319
Performex fordelingsmidler kunstnere:				
Radio og tv retransmission kunstnere	-1.767.658			-1.767.658
Arkivvederlag	-1.621.627			-1.621.627
Musikvideoverdragelse	-1.932.998			-1.932.998
Blankmedier	-6.794.445			-6.794.445
20 % puljen	-1.225.796			-1.225.796
Teatre mm. forgrundsmusik	11.098			11.098
	-114.979.489	-46.314.860	-43.900.362	-24.764.268
Fordeling i alt	-210.689.955	-103.638.301	-79.411.550	-27.640.104

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)	
INDTÆGTER	kr. 31.010.437
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -4.050.995
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 26.959.441
REGIONALKANALER	
INDTÆGTER	kr. 1.654.756
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -216.166
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 1.438.589
KOMMERCIELLE LANDSRADIOER	
INDTÆGTER	kr. 17.787.525
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -2.323.643
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 15.463.882
KOMMERCIELLE LOKALRADIOER	
INDTÆGTER	kr. 2.353.811
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -307.486
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.046.325
DAB	
INDTÆGTER	kr. 7.180.460
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -938.007
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 6.242.453
INSTORE RADIO	
INDTÆGTER	kr. 5.950.021
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -777.271
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 5.172.750
TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING	kr. 57.323.441

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER	40.763.356
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-5.663.919
TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING	<u>35.099.437</u>

Overføres til reservation (1% af netto beløb til disposition for året)	<u>411.751</u>
--	----------------

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2022, hvor TV-minutter er ekstraheret.

PRODUCENTERNES DIREKTE UDLODNING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	-kr. 13.533
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. 1.882
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>-kr. 11.651</u>

Kopiering teatre m.m.

INDTÆGTER	kr. 18.204
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.968
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 16.237</u>

Kopiering jukebokse m.m.

INDTÆGTER	kr. 1.816.088
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 196.300
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.619.788</u>

Direkte fordeling Grønland	kr. 205.576
Direkte fordeling Færøerne	kr. 259.319
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-kr. 25.237
Direkte fordeling udland	kr. 786.568

TOTALE PRODUCENTUDLODNING	<u><u>kr. 95.710.466</u></u>
----------------------------------	------------------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE UDLODNING

LANDSKANALER (RADIO OG TV)

INDTÆGTER	kr. 29.755.515
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 4.815.905
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 2.989.570
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 21.950.041</u>

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 1.767.060
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 285.997
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 177.539
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.303.525</u>

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 16.713.015
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.704.987
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 1.679.175
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 12.328.853</u>

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 2.211.622
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 357.949
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 222.204
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.631.469</u>

DAB

INDTÆGTER	kr. 6.746.702
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.091.948
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 677.849
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 4.976.906</u>

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 5.590.592
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 904.832
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 561.693
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 4.124.066</u>

TOTAL NETTOBELØB KUNSTNERNES INDIVIDUELLE UDLODNING	<u><u>kr. 46.314.860</u></u>
--	------------------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER	kr. 38.381.619
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 6.212.032
ANDEL AF 10 % FRADrag	-kr. 3.856.244
TOTAL NETTOBELØB KUNSTNERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING	<u>kr. 28.313.343</u>

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2022, hvor TV-minutter er ekstraheret.

INDTÆGTER (KULTURELLE MIDLER)

FORÆLDEDE VEDERLAG	5.422.746
10 % FRADrag	<u>10.164.273</u>
	15.587.019
RESERVATION	-155.870

TIL FORDELING MELLEML 8 KUNSTNERORGANISATIONER	<u>15.431.148</u>
--	-------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE UDLODNING

Teatre m.m. forgrundsmusik

INDTÆGTER	-13.533
ANDEL AF OMKOSTNINGER	2.435
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>-11.098</u>

Blankmedie

INDTÆGTER	7.401.715
FORÆLDEDE VEDERLAG	192.777
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-800.046
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>6.794.445</u>

Performex radio og tv retransmission kunstnere

INDTÆGTER	1.929.625
FORÆLDEDE VEDERLAG	46.605
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-208.572
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>1.767.658</u>

Performex arkivvederlag

INDTÆGTER	501.842
FORÆLDEDE VEDERLAG	1.174.029
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-54.244
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>1.621.627</u>

Performex musikvideovederlag

INDTÆGTER	2.167.255
FORÆLDEDE VEDERLAG	0
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-234.257
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>1.932.998</u>

20 % puljen

INDTÆGTER	1.374.349
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-148.552
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>1.225.796</u>

Direkte fordeling Grønland	205.576
Direkte fordeling Færøerne	259.319
Andel af omkostninger, Grønland og Færøerne	-25.237
Direkte fordeling udland	10.967.947

TOTALE KUNSTNERUDLODNING	<u>114.979.489</u>
--------------------------	--------------------

Rettighedsgruppernes tilsværskonti

	I alt	Producent-ernes andel	Udøvende kunstneres andel
Sammendrag			
Saldo 1. januar 2022	210.962.011	48.892.885	162.069.126
Omklassificering 2021	0	9.064.366	-9.064.366
Fordeling 2022	210.689.955	95.710.466	114.979.489
Udbetalt 2022	-202.692.486	-85.026.313	-117.666.173
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Saldo 31. december 2022 ekskl. reservationssaldo	218.959.480	68.641.403	150.318.077
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Opdeling på år			
2019 (til udlodning for 2022)			
Ej individuelt			
Individuelle midler	-11.418.644	-4.673.613	-6.745.032
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Saldo 31. december 2022	-11.418.644	-4.673.613	-6.745.032
Reservationssaldo producenter	690.486	690.486	0
Reservationssaldo kunstnere	-91.125	0	-91.125
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Til udlodning for 2022	-10.819.283	-3.983.126	-6.836.156
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Saldo 31. december 2022 inkl. reservationssaldo	208.140.197	64.658.276	143.481.921
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2020			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	15.056.390	9.120.907	5.935.483
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	15.056.390	9.120.907	5.935.483
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2021			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	28.814.301	10.367.367	18.446.933
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	28.814.301	10.367.367	18.446.933
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2022			
Ej individuelt	15.998.770	411.751	15.587.019
Individuelle midler	103.638.301	57.323.441	46.314.860
Direkte fordeling	27.640.104	2.875.836	24.764.268
Forlods udloddet, a'conto og øvrige forudbetalinger	-46.420.449	-50.540.464	4.120.015
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	100.856.726	10.070.565	90.786.162
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
I ALT			
Ej individuelt	15.998.770	411.751	15.587.019
Individuelle midler	101.088.543	26.271.251	74.817.291
Direkte fordeling	27.640.104	2.875.836	24.764.268
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	144.727.417	29.558.839	115.168.578
	<hr/>	<hr/>	<hr/>

Side 27 af 27

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Morten Victor Vagn Rosenmeier

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b457b02b-74b5-42d6-8dda-16bb39fc77cf

IP: 195.249.xxx.xxx

2023-04-26 08:11:33 UTC



Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Adm. direktør

Serienummer: 5c6d789c-f91a-4ad2-abe0-82cf20be8d0d

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-04-26 08:12:07 UTC



Søren Krogh Thompson

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 97d76699-adde-47ba-b762-bf6221149d2e

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-04-26 08:12:26 UTC



Jakob Plesner Mathiasen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 490348af-ca98-49b5-a944-200c117b4e44

IP: 212.97.xxx.xxx

2023-04-26 08:12:30 UTC



Jesper Løvdal Petersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1a39f1ee-f5ef-419b-a47f-e592011d1c43

IP: 195.249.xxx.xxx

2023-04-26 08:14:27 UTC



Laura Christine Boie Littauer

Vicebestyrelsesleder

Serienummer: a4db4ff2-ec70-4681-8a37-8b7782386351

IP: 195.249.xxx.xxx

2023-04-26 08:16:04 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Sara Indrio Jensen

Bestyrelsesleder

Serienummer: 5a5b1918-e76b-4d21-826d-b2d13cbb85db

IP: 195.249.xxx.xxx

2023-04-26 08:52:10 UTC



Diana Susan Nyengaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e160647b-10af-479b-931c-5d206e9b1c91

IP: 195.249.xxx.xxx

2023-04-26 09:58:22 UTC



Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Navnet er skjult

Kritisk revisor

Serienummer: a1e7009a-e82a-444b-a0df-a1ad9f71c5f2

IP: 212.98.xxx.xxx

2023-04-26 12:52:43 UTC



Sakurako Dystrup Nielsen

Kritisk revisor

Serienummer: b684a59d-89da-4817-91df-2fbb53d01be1

IP: 2.106.xxx.xxx

2023-04-26 13:19:10 UTC



PEENEOCDDKURMEATHHNGFHCYUHEHIG-PIKZYXK-BKGNZEGZLNHNBZQ-#BUNWVZLLEHL

PEENEOCDDKURMEATHHNGFHCYUHEHIG-PIKZYXK-BKGNZEGZLNHNBZQ-#BUNWVZLLEHL

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jens Olsson

Revisor

Serienummer: 67bdfb8c-d7db-4de0-befa-b36e7dee892b

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-04-26 13:32:40 UTC



Penneo dokumentnøgle: YMEZG-7IZWN-IKUN-EIHW-4A YIW-CLEYL

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER

	FRA	TIL
KUNSTNERE		
AGATA, Litauen	-49.231	3.154
EJI, Ungarn	-51.677	20.033
LAIPA, Letland	0	385
SPEDIDAM, Frankrig	-234.797	126.494
ACTRA, Canada	-20.268	354.935
EEL, Estland	-5.197	11.093
CREDIDAM, Rumænien	-89.993	1.816
SAMI, Sverige	-478.937	2.777.976
LSG, Østrig	-215.884	262.428
GRAMO, Norge	-282.548	235.847
ADAMI, Frankrig	-196.918	284.951
GVL, Tyskland	-5.033.419	1.472.653
AIE, Spanien	-98.099	233.074
SENA, Holland	-605.496	410.034
Gramex, Finland	-203.038	208.449
RAAP, Irland	-32.544	341.703
Intergram, Tjekkiet	-22.705	191.898
Slovgram, Slovakiet	-2.212	8.245
Swissperform, Schweiz	-190.696	81.833
Abramus, Brasilien	-145.408	0
PPL, England	-885.655	11.582.002
CPRA, Japan	-132.920	40.617
SFH, Island	0	681
GDA, Portugal	-78.764	4.773
Playright, Belgien	-183.249	57.635
SoundExchange, USA	-841.296	472.853
Stoart, Polen	-193.508	38.367
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-244.286	819.215
ARC, USA	0	1.473
Nuovo Imaie, Italien	-373.995	53.622
IPF, Slovenien	-15.507	981
HUZIP, Kroatien	-22.267	452
Sampira, Sydafrika	-37.433	0
Artisti, Canada	0	35.373
MROC Canada	0	95.975
KUNSTNERE I ALT	-10.967.947	20.231.023
PRODUCENTER		
AGATA, Litauen	-400	244
IFPI, Sverige	-74.416	14.349
GRAMO, Norge	-29.114	34.482
Slovgram, Slovakiet	-725	0
SENA, Holland	-3.469	0
Gramex, Finland	-43.199	5.683
EFÜ, Estland	-17.614	0
PPL, England	-240.299	0
GVL, Tyskland	-360.565	0
LAIPA, Letland	0	4.111
Abramus, Brasilien	-6.324	0
SoundExchange, USA	-9.651	10.527
SCF, Italien	0	4.538
ReSound, Canada	-792	5.883
PRODUCENTER I ALT	-786.568	79.817

Alle vederlag fra udlandet er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Resultat 2021 - producentfordeling og udbetaling i 2022

	Producent andel	Kunstner andel	2021 i alt
Radioindtægter	53.616.755	62.681.121	116.297.876
Anden offentlig fremførelse	30.945.566	30.945.566	61.891.131
Egne aftaler par. 68	1.424.838	1.424.838	2.849.676
Kopiering	2.937.993	0	2.937.993
Fordelingsaftaler	0	29.344.305	29.344.305
Indtægter til fordeling	88.925.152	124.395.829	213.320.982
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	9.542.913	12.389.626	21.932.539
Afskrivninger	285.020	370.043	655.063
Omkostninger før renter	9.827.933	12.759.669	22.587.602
Renter m.v.	737.655	1.342.637	2.080.292
Omkostninger til fordeling total	10.565.588	14.102.306	24.667.894
Til disposition for året	78.359.564	110.293.523	188.653.088
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2017	5.362.865	7.808.681	13.171.546
Til fordeling i alt	83.722.429	118.102.204	201.824.634

Producentfordeling og udbetaling i 2022

Fordeling radioindtægter:

Landsdækkende radio	20.057.021
Landsdækkende tv	5.713.014
Regional kanaler	1.614.646
Kommerciel landsradioer	15.500.846
Kommerciel lokalradioer	2.297.301
DAB radio	5.993.561
Instore radio	4.598.509
	<u>55.774.898</u>

Fordeling AOF indtægter:

Landsdækkende radio	10.333.701
Landsdækkende tv	0
Regional kanaler	755.703
Kommerciel landsradioer	7.943.160
Kommerciel lokalradioer	1.177.215
DAB radio	3.071.304
Instore radio	2.356.432
	<u>25.637.515</u>

Øvrige fordelinger:

Teatre mm. forgrundsmusik	41.892
Kopiering teatre mm.	9.406
Kopiering jukebokse mm.	1.179.785
Grønland	169.813
Færøerne	210.131
Vederlag fra udlandet	404.414
	<u>2.015.442</u>

Fordelt i alt	83.427.854
Overført til reservation	294.576

Total allokeret beløb 83.722.429

Heraf udbetalt i 2022 til producenter	65.275.496
Fortsat udbetalte 2021-midler	18.446.933
	<u>83.722.429</u>

Minutværdi radiofordeling

		Minutværdier 2021:
Landsdækkende radio og tv	25.770.035 Kr. 937.191 Minutter	27,4971
Regional kanaler	1.614.646 Kr. 587.215 Minutter	2,7497
Kommerciel landsradio	15.500.846 Kr. 6.689.317 Minutter	2,3173
Kommerciel lokalradio	2.297.301 Kr. 68.021 Minutter	33,7737
DAB radio	5.993.561 Kr. 1.087.092 Minutter	5,5134
Instore radio	4.598.509 Kr. 2.918.773 Minutter	1,5755

Minutværdi AOF fordeling

Landsdækkende radio	10.333.701 Kr. 729.423 Minutter	14,1669
Regional kanaler	755.703 Kr. 587.215 Minutter	1,2869

Kommerciel landsradio	<u>7.943.160</u> Kr. 6.689.317 Minutter	1,1874
Kommerciel lokalradio	<u>1.177.215</u> Kr. 68.021 Minutter	17,3068
DAB radio	<u>3.071.304</u> Kr. 1.087.092 Minutter	2,8252
Instore radio	<u>2.356.432</u> Kr. 2.918.773 Minutter	0,8073

Resultat 2021 - kunstnerfordeling og udbetaling i 2022

	Producent andel	Kunstner andel	2021 i alt
Radioindtægter	53.616.755	62.681.121	116.297.876
Anden offentlig fremførelse	30.945.566	30.945.566	61.891.131
Egne aftaler par. 68	1.424.838	1.424.838	2.849.676
Kopiering	2.937.993	0	2.937.993
Fordelingsaftaler	0	29.344.305	29.344.305
Indtægter til fordeling	88.925.152	124.395.829	213.320.982
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	9.542.913	12.389.626	21.932.539
Afskrivninger	285.020	370.043	655.063
Omkostninger før renter	9.827.933	12.759.669	22.587.602
Renter m.v.	737.655	1.342.637	2.080.292
Omkostninger til fordeling total	10.565.588	14.102.306	24.667.894
Til disposition for året	78.359.564	110.293.523	188.653.088
Overført fra rettighedshavernes tilsvarkonti 2017	5.362.865	7.808.681	13.171.546
Til fordeling i alt	83.722.429	118.102.204	201.824.634

Kunstnerfordeling og udbetaling i 2022

Fordeling radio- og AOF indtægter:

Landsdækkende radio	27.242.067
Landsdækkende tv	5.798.235
Regional kanaler	2.070.172
Kommerciel landsradioer	19.378.366
Kommerciel lokalradioer	2.871.969
DAB radio	4.749.752
Instore radio	3.648.030
	<u>65.758.590</u>

Fordeling til kulturelle formål:

14.512.817

Øvrige fordelinger:

Teatre mm. forgrundsmusik	41.554
Performex retransmission	5.053.452

Arkivmidler	106.875
Musikvideomidler	21.366.273
Blankmedier	797.613
20 % puljen	469.713
Grønland	169.813
Færøerne	210.131
Vederlag fra udlandet	9.468.780
	<u>37.684.203</u>
Fordelt i alt	117.955.610
Overført til reservation	146.594
	<u>118.102.204</u>
Total allokert beløb	118.102.204
Heraf udbetalt i 2022 til kunstnere	107.734.837
Fortsat udbetalte 2021-midler	10.367.367
	<u>118.102.204</u>

Minutpointværdi radio- og AOF fordeling

		Minutpointværdier 2021:
Landsdækkende radio og tv	<u>33.040.302</u> Kr. 22.935.416 Minutpoint	1,4406
Regional kanaler	<u>2.070.172</u> Kr. 15.358.088 Minutpoint	0,1348
Kommerciel landsradio	<u>19.378.366</u> Kr. 187.111.499 Minutpoint	0,1036
Kommerciel lokalradio	<u>2.871.969</u> Kr. 1.880.773 Minutpoint	1,5270
DAB radio	<u>4.749.752</u> Kr. 29.027.767 Minutpoint	0,1636
Instore radio	<u>3.648.030</u> Kr. 74.616.742 Minutpoint	0,0489

De udøvende kunstneres pointsystem

De udøvende kunstneres andel af indtægter fra rapporterede afspilninger af beskyttede tracks fra radio, tv og eventuelle andre kilder fordeles ved, at man inden for den enkelte fordelingskategori ganger det samlede antal afspillede minutter med det samlede antal points på de tracks, der er afspillede og dividerer dette op i det samlede beløb, der er til fordeling inden for fordelingskategorien. Herved fremkommer en minutpointværdi som ganges med det antal points, den enkelte kunstner er registreret med inden for fordelingskategorien, hvilket giver beløb til fordeling.

Illustration: $\text{Fordelingsbeløb} / (\text{Minutter} \times \text{Points}) = \text{Minutpointværdi}$

$\text{Minutpointværdi} \times \text{den enkelte kunstners points} = \text{Kunstnerens beløb til fordeling}$

Point opgøres på baggrund af følgende fordelingskema:

C) Solister..... 14 point

Det anførte pointtal modificeres, når flere C-solister optræder sammen, efter følgende skala:

2 solister hver 10,00 point

3 solister hver 6,17 point

4 solister hver 5,00 point

5 solister hver 4,30 point

6 solister hver 3,83 point

7 solister hver 3,50 point

8 solister hver 3,25 point

A) Studiemusikere, korsangere eller remixere..... 2 point

E) Grupper, små orkestre og små kor. Det anførte pointtal modificeres, når flere gruppemedlemmer optræder sammen, efter følgende skala:

2 gruppemedlemmer hver 8,50 point

3 gruppemedlemmer hver 6,17 point

4 gruppemedlemmer hver 5,00 point

5 gruppemedlemmer hver 4,30 point

6 gruppemedlemmer hver 3,83 point

7 gruppemedlemmer hver 3,50 point

8 gruppemedlemmer hver 3,25 point

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE KULTURELLE MIDLER FOR ÅRET 2020

9 gruppemedlemmer	hver 3,06 point
10 gruppemedlemmer	hver 2,90 point
11 gruppemedlemmer	hver 2,77 point
12 gruppemedlemmer	hver 2,67 point
13 gruppemedlemmer	hver 2,58 point
14 gruppemedlemmer	hver 2,50 point
15 gruppemedlemmer	hver 2,43 point
16 gruppemedlemmer	hver 2,38 point
17 gruppemedlemmer	hver 2,32 point
18 gruppemedlemmer	hver 2,28 point
19 gruppemedlemmer	hver 2,24 point
F) Orkestre eller kor fra 20 til 50 medvirkende	22 point
G) Orkestre eller kor med over 50 medvirkende	32 point
B) Solister med orkester eller kor, jf. F og G	14 point
D) Featured dirigenter, jf. F og G	14 point
De under B) og D) anførte pointtal modificeres, når flere B-solister optræder sammen, eller når B-solister optræder sammen med D-featured dirigenter, efter følgende skala:	
2 solister/dirigenter	hver 10,00 point
3 solister/dirigenter	hver 6,17 point
4 solister/dirigenter	hver 5,00 point
5 solister/dirigenter	hver 4,30 point
6 solister/dirigenter	hver 3,83 point
7 solister/dirigenter	hver 3,50 point
8 solister/dirigenter	hver 3,25 point
D2) Non-featured dirigenter, jf. F og G	3 point
K) Dirigenter for kor og orkestre med op til 19 medvirkende	3 point

MUSIKFREMMENDE FORANSTALTNINGER		kr. 10.842.121	
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL			kr. 2.676.212
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL			
Hæderslegater	kr. 73.000		
tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 306.832		
pensions- og hjælpekasser	kr. 142.988		kr. 522.820
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER			
Støtte til publikationer	kr. 1.814.822		
styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 1.468.580		
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 0		kr. 3.283.402
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION			kr. 2.268.161
ANVENDT I ALT			kr. 19.826.147
MODTAGET for året 2020		kr. 18.856.858	
RENTE		-kr. 52.053	
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		kr. 9.873.990	
			kr. 28.678.795
REST TIL ANVENDELSE I 2022 OG 2023			kr. 8.852.648

