



Gramex

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT 2021



Indhold

1.	Indledning	4
2.	Aktivitetsrapport 2021	6
3.	Forvaltnings- og fordelingsområder	8
4.	Fra afspilning til udbetaling	10
5.	Fordelingspolitik	12
6.	Ufordelbare vederlag	16
7.	Udbetalinger	17
8.	Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål	18
9.	Investerings- og risikostyringspolitik	20
10.	Tilsynsfunktion	21
11.	Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer	22
12.	Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål	23
13	Bilag til gennemsigtighedsrapport	24
a	Årsregnskab 2021	26
b	Vederlag til og fra udlandet	54
c	Fordeling og udbetaling af 2020 i 2021	55
d	Kunstnernes pointsystem	59
e	Anvendelse af kulturelle midler	61



1. Indledning

Gramex er en medlemsforening, hvor medlemmerne er musikproducenter (pladeselskaber) og udøvende kunstnere.

Foreningen blev stiftet i 1963 og har til formål at forvalte retten til vederlag for offentlig fremførelse af udgivne lydindspilninger på vegne af udøvende kunstnere og musikproducenter. Gramex er godkendt af Kulturministeriet til at udøve denne forvaltning, der sker på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Gramex kan herudover forvalte rettigheder til brug af udgivne lydindspilninger på grundlag af konkrete mandater fra musikproducenterne og/eller de udøvende kunstnere.

Gramex opkræver vederlag på vegne af danske og udenlandske rettighedshavere. Gramex forestår selv opkrævning af vederlag på en række områder, særligt radio- og tv-området, mens opkrævning for den offentlige fremførelse af den udgivne musik, der foregår i fx butikker, restauranter, barer og fitnesscentre, foretages af Koda på vegne af både Koda og Gramex.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges én suppleant for producenterne og én suppleant for de udøvende kunstnere.

Den daglige drift forestås af en direktion bestående af en direktør. Gramex har 28 ansatte fordelt på 5 afdelinger: Økonomi & Administration, Forretningsudvikling & Kommunikation, Medlemsservice & Repertoire, HR & Jura samt IT.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, butikker, restauranter, teatre mv., og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til udgivne musikindspilninger.

Gramex har gensidighedsaftaler med 46 udenlandske Gramex' selskaber fordelt på 34 lande og afregner årligt vederlag til de udenlandske Gramex' selskaber svarende til den brug, der har fundet sted af det repertoire, som disse selskaber repræsenterer. Gramex modtager tilsvarende indtægter for brug af Gramex' medlemmers repertoire i de lande, vi har gensidighedsaftaler med. Gramex viderefordeler disse indtægter til Gramex' medlemmer.

2. Aktivitetsrapport 2021

Ved udgangen af 2021 havde Gramex ca. 38.500 medlemmer, hvoraf ca. 4.500 er musikprodu-center og ca. 34.000 er udøvende kunstnere.

Gramex fik en hård start på 2021, idet indtægterne det første kvartal var hårdt ramt af en nærmest total nedlukning af samfundet. Nedlukningen betød, at indtægter fra butikker, restauranter, hoteller, barer mv. var forsvindende små og langt under såvel det budgetterede for 2021 som indtægterne fra samme kvartal i 2020. Til gengæld lykkedes det at fastholde indtægterne på radioområdet i 2021, og en aftale med Performex om fordeling af indtægter fra brug af musikvideo på tv førte til en ekstraordinært stor indtægt i slutningen af året, hvilket samlet set betyder, at vi i 2021 landede med et beløb til fordeling ca. 10 mio. kr. højere end i 2020.

Året har dernæst stået i IT-udviklingens tegn. Bestyrelsen besluttede i juni måned, at Gramex skal samarbejde med det østrigske selskab BiConcepts om deres IT-løsning Apollon, der allerede anvendes af flere udenlandske Gramex' selskaber til registrering af indspilninger, match-claim- og fordelingsfunktioner. Udviklingsprojektet nødvendiggør stort fokus og træk på mange ressourcer i Gramex, men i særlig grad på ressourcerne i vores medlemsafdeling, hvilket betyder, at vi på en række områder har måttet justere lidt på niveauet for medlems-service for at kunne allokere de fornødne timer til IT-projektet. Der er store forventninger til det ny IT-system, som sammen med videreudvikling også af økonomi-systemet og Mit Gramex vil betyde, at Gramex på sigt kan tilbyde sine medlemmer langt flere afregningsdetaljer end i dag, og at forretningen desuden digitaliseres yderligere.

Året har samtidig budt på genforhandling af aftaler med en række kunder. Flere af de store forhandlinger fortsætter ind i 2022, men der er i 2021 indgået nye aftaler med flere mindre kunder, ligesom der er indgået aftaler med helt nye kunder om brug af musikken.

Endelig har der i 2021 været betydeligt fokus på et forslag fremsat af Skatteministeriet om indførelse af moms på de aktiviteter, der udøves af kollektive forvaltningsorganisationer som fx Gramex. Der var oprindeligt fra Skatteministeriets side lagt op til pålæggelse af moms på såvel Gramex' licensering som afregning til rettighedshaverne. En samlet indsats fra de kollektive forvaltningsorganisationer førte dog til, at man undervejs fik justeret i forslaget, således at man i det endelige lovforslag friholder kunstnerne for at være momspligtige uanset indtægtsniveau.

Herudover har administrationen også i 2021 været i løbende dialog med Kulturministeriet som følge af den EU-afgørelse, der blev afsagt i 2020, og som nødvendiggør en ændring af de nuværende regler, der begrænser omfanget af det repertoire, Gramex repræsenterer; en begrænsning, der ikke er i overensstemmelse med EU-retten.

Gramex har ikke i regnskabsåret 2021 afvist at udstede licenser; en sådan afvisning vil på de områder, der henhører under § 68 i øvrigt ikke være en mulighed.

Gramex' årsregnskab, der godkendes selvstændigt på generalforsamlingen, er indarbejdet som **bilag a** i gennemsigtighedsrapporten. Som **bilag b** er en oversigt over indtægter modtaget fra og sendt til udenlandske samarbejdsorganisationer i 2021, mens en oversigt over udbetalte midler i 2021 fordelt på de enkelte fordelingskategorier, herunder en opgørelse af minutværdier inden for de enkelte fordelingskategorier er fremlagt i **bilag c**.

3. Forvaltnings- og fordelingsområder

Som nævnt under punkt 1 forvalter Gramex rettigheder i henhold til ophavsretslovens § 68, som ved-rører den offentlige fremførelse af udgivne indspilninger. Dette er Gramex' væsentligste forretnings-område.

Herudover håndterer Gramex rettigheder i henhold til konkrete mandater fra musikproducenterne (IFPI). Det drejer sig bl.a. om mandater til den kopiering, der sker af udgivne indspilninger på instore radio- området (hvor en leverandør fx leverer musik til en butik) samt i jukebokse. Fælles for områderne er, at kopieringen ligger tæt op ad den offentlige fremførelse, som Gramex samtidig opkræver for. Også på teaterområdet har Gramex mandat til at håndtere den kopiering af indspilninger, som finder sted på mange teatre, når der efterfølgende sker en offentlig fremførelse.

Gramex er af Kulturministeriet udpeget til at håndtere den såkaldte 20 % pulje. Da beskyttelsestiden for indspilninger blev udvidet fra 50 til 70 år, blev der samtidig indført en ordning om et årligt supplerende vederlag til de udøvende medvirkende kunstnere, som er blevet frikøbt, og som dermed ikke uden en sådan særskilt ordning (20%

puljen) fik en fordel af den forlængede beskyttelsestid. Midlerne kommer fra musikproducenternes salg mv. af de indspilninger, der ville være faldet ud af beskyttelse, men hvor lovændringen har betydet, at de fortsat er beskyttede.

Mens Copydan KulturPlus forestår opkrævning af blankmedievederlag i Danmark, forestår Gramex efter aftale med en række kunstnerorganisationer fordeling og udbetaling af audioandelen af blankmediemidler til danske og udenlandske kunstnere.

På vegne af Performex fordeler og udbetaler Gramex vederlag til udøvende kunstnere på en række områder. Disse områder er retransmission af udgivne indspilninger på både tv og radio samt vederlag for udnyttelse af udgivne indspilninger, der indgår i arkivproduktioner, jf. ophavsretslovens § 30a.



4. Fra afspilning

til udbetaling

Grundlaget for registrering af rettigheder er de studielister, Gramex modtager fra de danske musikproducenter, samt claims modtaget fra de udenlandske søsterorganisationer og agenter. Der er i 2021 modtaget 5.804 studielister fra danske musikproducenter og ca. 165.000 claims fra udenlandske søsterorganisationer og agenter.

Alle studielister udfyldes på Gramex' webportal Mit Gramex og modtages elektronisk. På studielisten angives informationer om udgivelsen og alle tracks; inklusive producentrettigheder og information om de medvirkende, deres instrumenter og roller – fx solist, studiemusiker, orkestermusiker, dirigent mv.

Gramex registrerer en studieliste, når Gramex har modtaget rapportering fra en radio/tv-kanal om, at et track på udgivelsen er blevet afspillet.

Ud fra studielisten registrerer vi producentrettighederne til udgivelsen og alle medvirkende kunstnere track for track. Nye rettighedshavere bliver oprettet og tilbudt medlemskab af Gramex, og alle kunstnere bliver tildelt point ud fra deres rolle på det enkelte track som angivet på studielisten. Læs mere om kunstnernes pointsystem i **bilag d**.

Når en afspilning i radio/tv ikke kan matches med eksisterende repertoire eller en studieliste, ender den på en såkaldt mangelliste, og vi reserverer et skønnet antal point på tracket til et senere claim; enten i form af en studieliste eller et udenlandsk claim.

Udenlandske claims modtages fra søsterorganisationer eller fra agenter. Hvert år modtager de en liste over alle afspilninger rapporteret til Gramex (played recordings). Ud fra denne liste sender de deres claims på vegne af de rettighedshavere, de repræsenterer (både producenter og kunstnere).

Når alle årets afspilninger er indlæst og registreret, og årets minutter og point er på plads, køres der årskørsler, hvor årets resultat fordeles som beskrevet i pkt. 5. Herefter er de klar til udbetaling.



5. Fordelingspolitik

Gramex er forpligtet til at gennemføre individuel fordeling af de indtægter, der opkræves i henhold til tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Denne fordeling skal ske regelmæssigt, om-hygge ligt og nøjagtigt og i overensstemmelse med den af generalforsamlingen godkendte generelle fordelingspolitik.

Generalforsamlingen vedtager årligt den generelle fordelingspolitik for fordeling af de indkomne vederlag. Bestyrelsen beslutter inden for rammerne af den generelle fordelingspolitik de konkrete fordelingsregler.

Alle indkomne vederlag, der er opkrævet på grundlag af tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, fordeles ligeligt mellem musikproducenter og udøvende kunstnere. Indtægter, som kun den ene rettighedsgruppe (musikproducenter eller udøvende kunstnere) har lagt til forvaltning hos Gramex, fordeles alene til den respektive rettighedsgruppe.

Indtægterne fordeler sig i 3 hovedgrupper:

- a.** Individuelle midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der modtages rapportering fra de enkelte kunder for deres brug af musikken (radio og tv)
- b.** Ej individualiserede midler – indtægter, der opkræves i henhold til ophavsretslovens § 68, og hvor der ikke modtages rapportering fra de enkelte kunder for brug af musikken (butikker, restauranter, barer, hoteller m.fl.)
- c.** Direkte indtægter – indtægter, der opkræves enten i henhold til ophavsretslovens § 68 eller på mandat fra den ene rettighedsgruppe, som ikke er radio-/tv-midler, og hvor de enkelte kunder rapporterer for brugen af musik. Under denne gruppe ligger også udlandsindtægter samt indtægter, Gramex ikke selv har opkrævet, men alene har påtaget sig at fordele på andres vegne (fx blankmedier, retransmission og arkiv på vegne af kunstnerne)

Før der gennemføres fordeling, fratrækkes dels omkostninger til administration, dels et reservationsbeløb til imødegåelse af senere eventuelle berettigede krav. Reservationsbeløbet udgør på producentsiden 1 % af AOF-indtægterne (indtægter fra butikker, barer, restauranter mv), mens det på kunstnersiden udgør 1 % af den andel af indtægterne, der henføres til kulturelle formål.

Uanset om opkrævning af vederlag sker i medfør af § 68 eller sker i henhold til et konkret mandat fra enten kunstnerne eller musikproducenterne, betales der samme andel af omkostningerne til administration.

Der fratrækkes ikke administrationsomkostninger af de indtægter, der modtages for brug af dansk musik i udlandet, da disse indtægter allerede er reduceret med de omkostninger, det respektive udenlandske selskab har haft til opkrævning og fordeling. Det samme gælder den andel af indtægterne, der modtages fra henholdsvis Grønland og Færøerne, og som fordeles tilbage til grønlandske og færøske producenter og udøvende kunstnere.

Nettoindtægterne fordeles herefter til rettighedshaverne inden for de fordelingskategorier, som indtægterne knytter sig til.

A B C

Individuelle midler

De individuelle midler – der alle vedrører radio og tv – opdeles i følgende 6 kategorier, der er ens for musikproducenter og udøvende kunstnere:

- Landskanaler (opdelt i radio og tv)
- Regionalkanaler
- Kommercielle landsradioer
- Kommercielle lokalradioer
- DAB
- Instore radio

Ej individualiserede midler

De ej individualiserede midler håndteres for producenterne som en separat fordeling med genbrug af de radiodata, der har været lagt til grund under den individuelle fordeling. På kunstnersiden allokeres de ej individualiserede vederlag til den individuelle fordeling og fordeles forholdsmæssigt mellem kategorierne under den individuelle fordeling.

Direkte indtægter

De direkte indtægter fordeles sig på 4 kategorier for producenterne og 6 kategorier for de udøvende kunstnere.

Producenter:

- Teatre med forgrundsmusik
- Kopiering teatre mv.
- Kopiering jukebokse mv.
- Udland

Udøvende kunstnere:

- Teatre med forgrundsmusik
- Blankmedier
- Retransmission
- 20 % pulje
- Arkiv
- Udland

Beregning af vederlag inden for de forskellige fordelingskategorier

Fordelingen sker på baggrund af forskellige principper for musikproducenterne og de udøvende kunstnere.

Musikproducenternes fordeling

Musikproducenternes andel fordeles ved, at der beregnes en minuttværdi inden for den relevante fordelingskategori. Minuttværdien fremkommer ved, at det samlede antal afspillede minutter inden for kategorien divideres op i indtægterne inden for samme kategori. Er minuttværdien fx beregnet til at være 10 kr., og er en indspilning afspillet 10 minutter inden for en kategori, vil producenten modtage 100 kr. (10x10) for afspilningerne af denne indspilning inden for den respektive kategori.

Denne måde at fordele indtægter på finder anvendelse på alle producentfordelinger.

De udøvende kunstners fordeling

De udøvende kunstners fordeling baserer sig udover på afspillede minutter og indtægterne inden for den enkelte kategori også på et pointsystem.

Kunstnernes pointsystem indebærer, at den enkelte medvirkende på en indspilning tildeles et antal point. Antallet af point, man tildeles som medvirkende, afhænger af den rolle, man har på indspilningen (er man fx solist, guitarist eller dirigent), om der er flere medvirkende solister, og om man medvirker som en del af en gruppe, et band eller et stort/lille orkester.

*Pointsystemet er vedlagt som **bilag d**.*

De medvirkendes kunstners andel af de indkomne vederlag beregnes ved, at man opgør en minuttværdi, hvilket fremkommer ved, at man ganger det samlede antal afspillede minutter med det samlede antal point, der er i spil inden for den enkelte kategori. Resultatet heraf divideres op i de samlede indtægter inden for den enkelte kategori, hvorved minuttværdien fremkommer.

Denne måde at fordele indtægter på for de udøvende kunstnere finder anvendelse på de individuelle midler, de ej individualiserede midler samt på retransmission. Indtægter, der knytter sig til blankmedie-puljen, opkræves af foreningen Copydan Kulturplus. En række af de kunstnerorganisationer, der modtager en andel af disse indtægter, har indgået aftale med Gramex om at stå for fordelingen af indtægterne. Det følger af denne aftale, at indtægterne fordeles blandt de 400 mest afspillede tracks på radio- og tv-området.

For arkiv-puljens vedkommende, som Gramex fordeler på vegne af Performex, sker fordelingen ud fra musikanvendelsen over en 10-årig periode tilbage i tid på DR's tv-kanaler.

Indtægter, der knytter sig til 20 % puljen, skal fordeles til de udøvende kunstnere, der medvirker på indspilninger, der har været ubeskyttet, men som på grund af udvidelse af beskyttelsestiden fra 50 til 70 år efterfølgende er blevet genbeskyttet, og som fortsat genererer salgsindtægter. Indtægterne fordeles alene blandt udøvende kunstnere, der i sin tid har modtaget et engangshonorar for sin medvirken på indspilningen.

Det samlede fordelingsgrundlag kan findes på Gramex' hjemmeside, hvor man også finder de årlige minuttværdier inden for de forskellige fordelingskategorier.

6. Ufordelbare vederlag

Ufordelbare vederlag kan være vederlag, Gramex ikke har kunnet fordele, fordi man ikke har været i stand til at identificere rettighedshaverne. Der kan dog også være tale om midler, hvor Gramex har været i stand til at identificere rettighedshaveren, men hvor man ikke har kunnet få kontakt til vedkommende, eller hvor rettighedshaveren (på producentsiden) på trods af opfordringer har undladt at claime sine rettigheder.

Det følger af Gramex' regler, at ufordelte/uudbetalte rettighedsvederlag forældes 3 år efter udgangen af det år, som midlerne vedrører. Det betyder, at Gramex med udgangen af 2021 forælder de rettighedsmidler, der vedrører rettighedsåret 2018.

På kunstnersiden forældes med udgangen af 2021 7.808.681 kr., mens der på musikproducentsiden forældes 5.362.865 kr.

I overensstemmelse med den vedtagne politik for ufordelbare midler anvendes disse midler først til dækning af efterkalkulationer.

På kunstnersiden anvendes resterende vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål jf. pkt. 12.

Musikproducenternes ufordelbare midler fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede indspilninger i radio, tv og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorierne. I henhold til den vedtagne politik for ufordelbare midler kan producenterne repræsentanter i bestyrelsen beslutte, at de ufordelbare midler helt eller delvist kan anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. En sådan beslutning har dog ikke været truffet i 2021, hvorfor musikproducenternes ufordelbare midler for 2021 sættes til genfordeling.

7. Udbetalinger

Gramex har 4 årlige udbetalinger fordelt i marts, juni, september og december.

Juni-udbetalingen er årets hovedudbetaling. Den ligger typisk omkring uge 24-25, hvor sidste års fordeling afregnes og sættes til udbetaling. Musik, der er spillet i radioen i 2021, bliver altså udbetalt i juni 2022. Vi udbetaler til danske og direkte udenlandske medlemmer, agenter og søsterorganisationer og udbetaler Gramex' vederlag i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt retransmission (radio, tv, arkiv) og blankmediemidler.

I september udbetaler vi vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer. Det er betaling for afspilninger af deres repertoire i de lande uden for Danmark, vi har aftaler med og derfor udveksler repertoire, rettigheder og vederlag med over grænserne. Vi udbetaler også efterbetalinger af Gramex' midler, som vi ikke har kunnet udbetale i juni. Det kan skyldes, at vi har manglet en underskrift, studieliste, godkendelse af spilletider eller anden form for gyldig dokumentation for rettighederne.

December-udbetalingen er en opfølgende udbetaling af Gramex' midler i alle 3 hovedgrupper (individuelle, ej individualiserede og direkte indtægter) samt retransmission (radio, tv, arkiv) og blankmediemidler. Det er igen midler til danske og direkte udenlandske medlemmer, agenter og søsterorganisationer.

I marts foretager vi endnu en opfølgende udbetaling af Gramex' midler samt vederlag fra Gramex' udenlandske søsterorganisationer til danske og direkte udenlandske medlemmer for brug af deres musik i udlandet.

I alle udbetalinger foretages opfølgende udbetalinger for tidligere år, der ikke tidligere er kommet til udbetaling, fx fordi der ikke har været claimet tidligere, eller der er kommet nye medvirkende på en indspilning, som tidligere har været afregnet.

8. Fradrag til administration samt fradrag af omkostninger til kulturelle formål

Som anført under punkt 5 foretages der fradrag til begrundede og dokumenterede administrationsomkostninger i en række vederlag.

Herudover kan der, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14, foretages fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i det omfang dette er godkendt af generalforsamlingen. Der kan dog alene foretages fradrag i indtægter, som udbetales til udenlandske forvaltningsorganisationer i henhold til repræsentationsaftale, såfremt den udenlandske organisation har samtykket hertil.

For de udøvende kunstnere i Gramex foretages der i dag fradrag i rettighedsvederlagene til brug for sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Fradraget, som er på 10 %, fradrages i de indtægter, der knytter sig til ophavsretslovens § 68. Der foretages fradrag på op til 10 % af de indtægter, Gramex opkræver på vegne af de udøvende kunstnere, der er repræsenteret af udenlandske forvaltningsorganisationer i det omfang, den relevante udenlandske forvaltningsorganisation har meddelt sit udtrykkelige samtykke hertil.



9. Investerings- og risikostyringspolitik

Den gældende investeringspolitik indebærer, at alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt, og der føres generelt en forsigtig og konservativ investeringspolitik i Gramex.

I dag placeres alle midler på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældsbeviser.

Generalforsamlingen skal årligt godkende Gramex' investeringspolitik.

10. Tilsynsfunktion

Det er, jf. Lov om kollektiv forvaltning § 6, Gramex' generalforsamling, der skal træffe beslutning om foreningens risikostyringspolitik, erhvervelse, salg eller belåning af fast ejendom, fusioner og alliancer, oprettelse af datterselskaber, erhvervelse af kapitalandele og rettigheder, optagelse af lån, ydelse af lån eller sikkerhedsstillelse for lån.

I 2021 har det ikke været relevant for generalforsamlingen i Gramex at træffe beslutninger om ovenstående forhold.

11. Oplysning om forbindelse til andre kollektive forvaltningsorganisationer

Gramex samarbejder på en række områder med andre forvaltningsorganisationer. I relation til licensering af rettigheder er Koda den vigtigste samarbejdspartner i Danmark. Koda står for opkrævning af rettighedsvederlag på vegne af både Koda og Gramex på det område, der hedder anden offentlig fremførelse (AOF), og som dækker over den brug af musik, der finder sted i butikker, restauranter, barer, fitnesscentre, hoteller mv.

Koda fratrækker 7 % i administrationsomkostninger fra det vederlag, der tilkommer Gramex; det resterende beløb udbetales til Gramex kvartalsvis.

Gramex har herudover et samarbejde med Performex, som består i, at Gramex på vegne af Performex fordeler nogle af de retransmissionsindtægter, som Performex modtager fra Copydan Verdens TV. Gramex fordeler herudover også indtægter på vegne af Performex på arkivområdet, der knytter sig til DR's brug af egne arkivproduktioner.

Endelig har Gramex samarbejde med 46 udenlandske forvaltningsorganisationer, der i hver deres territorium har forpligtet sig til at repræsentere de rettigheder, Gramex forvalter på vegne af sine medlemmer.

12. Delrapport om anvendelse af fradrag til kulturelle formål

I overensstemmelse med den vedtagne politik for fradrag af omkostninger, jf. punkt 8, har Gramex i regnskabsåret 2021 foretaget et fradrag på i alt 8.558.274 kr. i kunstnernes indtægter med henblik på anvendelse til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål. Hertil kommer, at der i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik og med henblik på anvendelse til samme formål er tillagt yderligere 6.101.137 kr., som udgør forældede midler.

Indtægterne udbetales til de 8 kunstnerorganisationer, der hver især repræsenterer medlemmer, der udøver aktivitet på Gramex' område. Pengene fordeles mellem de 8 organisationer som følger:

- Dansk Kapelmesterforening 9,0 %
- Dansk Musiker Forbund 29,25 %
- Korsangernes Fællesråd 8,0 %
- Dansk Artist Forbund 29,25 %
- Dansk Solist Forbund 5,5 %
- Solistforeningen af 1921 8,0 %
- Dansk Skuespillerforbund 9,0 %
- Dansk Organist- og Kantorsamfund 2,0 %

De kulturelle midler spiller en afgørende faktor i udvikling og styrkelse af det danske musikliv og bidrager ikke alene til at finde og udvikle nye talenter, men i lige så høj grad til at videreuddanne aktører i den etablerede musikbranche. Hertil kommer, at dele af de kulturelle midler allokeres til politiske lobbyindsatser på ophavsrettens område og i det hele taget til at styrke den ophavsretlige beskyttelse og retshåndhævelse, hvilket gavner såvel den danske som den internationale musikbranche.

De 8 organisationer udarbejder årligt en rapport til Gramex, hvor der redegøres for anvendelsen af de udbetalte kulturelle midler. I 2021 har Gramex modtaget rapporter for organisationernes anvendelse af de midler, der blev udbetalt til organisationerne i 2020 hidrørende fra rettighedsåret 2019. En samlet oversigt over anvendelsen af de kulturelle midler hos de 8 organisationer kan ses i **bilag e**.

Der er ikke i 2021 gennemført fradrag til kulturelle formål i musikproducenternes indtægter.

13

Bilag til gennemsigthedsrapport

- A** Årsregnskab 2021
- B** Vederlag til og fra udlandet
- C** Fordeling og udbetaling af 2020 i 2021
- D** Kunstnernes pointsystem
- E** Anvendelse af kulturelle midler



Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2021

Årsrapport
2021

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 24. maj 2022.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Side

Årsregnskab og fordelingsregnskab

Ledelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4 - 5
De interne revisors påtegning	6
Oplysninger om Gramex	7
Oplysninger om bestyrelse og direktion	8
Anvendt regnskabspraksis	9 - 10
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2021	11
Balance pr. 31. december 2021	12
Pengestømsopgørelse 1. januar til 31. december 2021	13
Noter	14 - 17
Fordeling af indtægter og udgifter	18
Omkostningsfordeling	19
Forside fordeling	20
Sammendrag af 2021 fordeling	21
Producenternes og kunstnernes 2021 fordelingssegmenter	22 - 25
Opgørelse af rettighedshavernes tilsværskonti pr. 31.12.21	26

Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2021.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 19. april 2022

Direktionen:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelsen:

Sara Indrio

Laura Littauer

Jens Skov Thomsen

Nanna Klingsholm

Søren Krogh Thompson

Jakob Plesner Mathiasen

Morten Rosenmeier

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvar over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

· Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

· Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

· Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

· Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

· Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 19. april 2022

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor

mne 19908

De interne revisorers revisionspåtegning

Vi har revideret regnskabet for 2021.

Denne revision har ikke givet anledning til forbehold.

København, den 19. april 2022

Nick Hasselby

Daniel Herfort-Bruun

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Oplysninger om Gramex

Gramex
Gammel Kongevej 11, 2.
1610 København V
CVR-nr. 51396715

Direktion:

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Bestyrelse:

Sara Indrio
Laura Littauer
Jens Skov Thomsen
Nanna Klingsholm
Søren Krogh Thompson
Jakob Plesner Mathiasen
Morten Rosenmeier
Morten Ingholt (suppleant)
Jesper Løvdal (suppleant)

Revision:

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisor

Bankforbindelse:

Danske Bank

Hjemmeside:

www.gramex.dk

BESTYRELSESHONORAR

Aftalt fordeling af bestyrelseshonoraret er fastsat som følger:

Årligt honorar:	
Formand	kr. 135.000
Næstformand	kr. 100.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 70.000
Suppleant	kr. 70.000
Udbetalt honorar til bestyrelse og suppleanter i 2021	kr. 706.250
Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer	kr. 5.681

DIREKTION

Løn til direktionen i 2021	kr. 1.385.455
----------------------------	---------------

BESTYRELSESMEDLEMMERNES ØVRIGE BESTYRELSESPOSTER og ØKONOMISKE INTERESSER

LAURA LITTAUER	
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI Danmark
BESTYRELSESMEDLEM	MPO
BESTYRELSESMEDLEM	IMPALA
MEDEJER	Sundance, The Scandinavian Music Company ApS

SØREN KROGH THOMSPON	
FORMAND	Music Export Danmark
FORMAND	MPO
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI Danmark
BESTYRELSESMEDLEM	Playground Music
BESTYRELSESMEDLEM	SPOT Festival

JAKOB PLESNER MATHIASEN	
BESTYRELSESMEDLEM	CopyDan Arkiv
BESTYRELSESMEDLEM	
OG SEKRETÆR	Dansk Selskab for Ophavsret
OBSERVATØR	CopyDan Verdens TV
NATIONAL GROUP DIR.	IFPI Danmark
ADVOKAT	Gorissen Federspiel

MORTEN INGHOLT (suppleant)	
BESTYRELSESMEDLEM	MPO

JESPER LØVDAL (suppleant)	
FORMAND	Ben Websters Fond
BESTYRELSESMEDLEM	DMF
BESTYRELSESSUPPLEANT	Dansk Jazzmusikerforening
EJER	Lovedale Music

SARA INDRIO	
FORMAND	Dansk Artist Forbund
NÆSTFORMAND	Performex
BESTYRELSESMEDLEM	CopyDan AVU
BESTYRELSESMEDLEM	Dansk Kunstnerråd
BESTYRELSESMEDLEM	IAO
BESTYRELSESMEDLEM	FIA
BESTYRELSESMEDLEM	FH
OBSERVATØR	CopyDan Kulturplus
OBSERVATØR	Filmex

JENS SKOV THOMSEN	
BESTYRELSESMEDLEM	CopyDan Verdens TV
DIREKTION/MEDEJER	VETO ApS

NANNA KLINGSHOLM	
FORMAND	Duus Partners P/S
BESTYRELSESMEDLEM	CO10 - Centralorganisationen af 2010

MORTEN ROSENMEIER	
FORMAND	Forfatternes Forvaltningsselskab
FORMAND	UBVA
FORMAND	Dansk Selskab for Ophavsret
FORMAND	Udvalget til fordeling af rådigheds-beløb til musik
FORMAND	Copydan Tekst & Node
BESTYRELSESMEDLEM	Foreningen Designnævnet
BESTYRELSESMEDLEM	VISDA
BESTYRELSESMEDLEM	Copydan Arkiv
BESTYRELSESMEDLEM	Arbejdsretlig forskningsfond
	- Hasselbalchfonden
Konsulent for bestyrelse	Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Anvendt regnskabspraksis

Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2021 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Der er ændring i regnskabspraksis i forhold til 2020.

Bogføringen af Anden Offentlig Fremførsel er ændret, så Kodas provision modregnes Kodas indtægter, og provisionen indgår derfor ikke længere i Gramex' omkostninger. Der ses derfor et fald både i indtægter og omkostninger svarende til provisionens størrelse, men ændringen har ikke resultat effekt. Sammenligningstal for 2020 er tilpasset, så provisionen på kr. 5.930.447 er flyttet fra Omkostninger (note 2) til Opgørelse af indtægt for Anden Offentlig Fremførsel (note 4) med følgende justering i tal for Anden Offentlig Fremførsel og Omkostninger i Resultatopgørelsen for 2020. Grunden til ændringen skyldes, at det giver et mere retvisende billede af, Gramex' faktiske omsætning og afholdte omkostninger.

Den anvendte regnskabspraksis på øvrige områder er uændret i forhold til 2020.

Resultatopgørelsen

Indtægter til fordeling omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse, som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

Indtægter fra søsterorganisationer i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

Omkostninger til fordeling indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

Finansielle poster indeholder renter og realiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

Balancen

Depot Depotbeholdningen er indregnet til markedsværdi pr. 31. december 2021

IT-udstyr, inventar og IT-udvikling er optaget til anskaffelsespris med fradrag af lineære afskrivninger over 5 år. Visse småaktiver, indretning af lejede lokaler og software straksafskrives i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender. Tilgodehavende radioindtægter m.v. værdiansættes på grundlag af en individuel vurdering, og der foretages tabshensættelse på de tilgodehavender, som skønnes behæftet med tabsrisiko.

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via Koda opgøres efter faktureringsprincip. Det indebærer, at hele tilgodehavendet medtages i regnskabet dog reduceret som følger: på tilgodehavender ældre end 60 dage hensættes 25 %, ældre end 90 dage 50 %, ældre end 180 dage 75 % og ældre end 720 dage 100 %.

Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årtes resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Depot".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Resultatopgørelse
1. januar - 31. december 2021

	Note	Producent andel	Kunstner andel	2021 kr.	2020 kr.
Radioindtægter	1	53.616.755	62.681.121	116.297.876	117.578.516
Anden offentlig fremførelse	2	30.945.566	30.945.566	61.891.131	71.322.738
Egne aftaler par. 68	3	1.424.838	1.424.838	2.849.676	2.817.420
Kopiering	3	2.937.993	0	2.937.993	3.229.357
Fordelingsaftaler	3	0	29.344.305	29.344.305	6.272.211
Indtægter til fordeling		88.925.152	124.395.829	213.320.982	201.220.241
Omkostninger til fordeling					
Administrationsomkostninger	4	9.542.913	12.389.626	21.932.539	23.083.537
Afskrivninger	5	285.020	370.043	655.063	920.143
Omkostninger før renter		9.827.933	12.759.669	22.587.602	24.003.680
Renter m.v.	6	737.655	1.342.637	2.080.292	53.638
Omkostninger til fordeling total		10.565.588	14.102.306	24.667.894	23.950.042
Til disposition for året		78.359.564	110.293.523	188.653.088	177.270.199
Overført fra rettighedshavernes tilsvarkonti 2018	14	5.362.865	7.808.681	13.171.546	15.976.951
I alt		5.362.865	7.808.681	13.171.546	15.976.951
Til fordeling		83.722.429	118.102.204	201.824.634	193.247.150
Som fordeles således:					
Producenter					
Individuelle midler fordeling		55.774.898		55.774.898	84.201.170
Ej individuelle midler fordeling		25.637.515		25.637.515	0
Direkte fordeling		2.015.442		2.015.442	2.215.474
Reservation		294.576		294.576	324.665
Udøvende kunstnere					
Individuel fordeling			65.758.590	65.758.590	67.821.622
Fordeling til kollektive formål			14.512.817	14.512.817	18.856.858
Direkte fordeling			37.684.203	37.684.203	19.636.888
Reservation			146.594	146.594	190.473
		83.722.429	118.102.204	201.824.634	193.247.150

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Balance
31. december 2021

	Note	2021 kr.	2020 kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
Materielle anlægsaktiver			
IT-udstyr og inventar	7	4.243.454	1.593.512
Materielle anlægsaktiver		4.243.454	1.593.512
Anlægsaktiver i alt		4.243.454	1.593.512
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Deposita		761.785	761.785
Periodeafgrænsningsposter		264.014	296.258
Tilgodehavende Koda	8	2.250.258	2.825.274
Andre tilgodehavender	9	10.375.653	9.832.915
Tilgodehavender		13.651.710	13.716.232
Depot	10	126.632.601	154.397.954
Likvide beholdninger			
Kasse		26.884	26.844
Indestående bank	11	72.314.641	17.325.987
Likvide beholdninger		72.341.525	17.352.832
Omsætningsaktiver i alt		212.625.836	185.467.018
Aktiver i alt		216.869.290	187.060.530
Passiver			
Gældsforpligtelser			
Skyldige udlodninger	12	4.105.377	5.466.428
Diverse kreditorer	13	1.801.902	4.761.376
Tilsvaer overfor rettighedshaverne	14	210.962.011	176.832.725
Gældsforpligtelser i alt		216.869.290	187.060.530
Passiver i alt		216.869.290	187.060.530
Eventualforpligtelser mv.	15		
Foreningsbeskatning	16		

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Pengestrømsopgørelse
1. januar - 31. december 2021

	2021	2020
Driftsresultat	190.733.380	177.216.561
Af- og nedskrivninger	655.063	920.143
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	13.171.546	15.976.951
	204.559.988	194.113.655
Ændring i driftskapital:		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	32.277	523.526
Deposita	0	0
Periodeafgrænsningsposter	32.244	305.600
Diverse kreditorer	-2.959.474	2.250.897
Skyldige udlodninger	-1.361.051	-4.587.423
	-4.256.003	-1.507.401
Pengestrømme fra drift før finansielle poster	200.303.985	192.606.255
Finansielle indtægter/udgifter	-2.080.292	53.638
Pengestrømme fra driftsaktivitet	198.223.694	192.659.893
Køb af anlægsaktiver	-3.305.005	-248.693
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-3.305.005	-248.693
Forældede vederlag	-13.171.546	-15.976.951
Udbetalt vederlag	-154.523.802	-205.881.099
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet	-167.695.348	-221.858.050
Forskydning i likvide beholdninger	27.223.340	-29.446.851
Likvide midler 1. januar 2021	171.750.786	201.197.637
Likvide midler 31. december 2021	198.974.126	171.750.786
Likvide midler består af:		
Kasse	26.884	26.844
Indestående bank	72.314.641	17.325.987
Depot	126.632.601	154.397.954
Likvide midler i alt	198.974.126	171.750.786

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Noter

	2021 kr.	2020 kr.
1 Radioindtægter		
Landsdækkende radio og tv indtægter	-89.126.014	-86.757.049
Ikke landsdækkende radio og tv indtægter	-1.995.882	-1.340.247
Kommercielle lokalradioer	-3.187.114	-2.995.519
Kommercielle med fuld rapportering	-11.187.748	-10.998.215
Øvrige radio og tv indtægter	-113.842	-112.207
Grønlands Radio og TV	-332.628	-336.483
Færørenes Radio og TV	-208.386	-206.187
Grønlandske lokalradioer	-88.506	-108.013
Færøerske lokalradioer	-184.562	-218.653
Vederlag fra udlandet - udvende kunstnere	-9.468.780	-13.937.464
Vederlag fra udlandet - producenter	-404.414	-568.479
I alt	-116.297.876	-117.578.516
2 Anden offentlig fremførelse		
Restauranter, hoteller og skibe	-24.651.233	-30.216.604
Baggrundsmusik i øvrigt	-33.771.570	-36.667.601
Foreningsarrangementer	-1.739.734	-1.465.694
Underholdning i øvrigt	-9.804.822	-12.479.883
Reguleringssaldo 1. januar 2020	2.825.274	3.484.160
Samarbejdsaftale (Horesta)	92.616	92.438
Provision	5.158.338	5.930.447
I alt	-61.891.131	-71.322.738
3 Øvrige vederlag		
EGNE AFTALER par. 68 i alt	-2.849.676	-2.817.420
KOPIERING		
Kopiering teatre mm.	-10.581	-2.907
Kopiering baggrundsmusik	-832.311	-1.063.783
Kopiering jukebokse mm.	-1.327.128	-1.471.762
Podcast	-757.835	-680.803
Web TV	-10.138	-10.102
KOPIERING i alt	-2.937.993	-3.229.357
FORDELINGS AFTALER		
Performex kunstnere	-28.212.546	-4.902.577
Blankmedier kunstnere	-603.384	-689.936
20 % puljen	-528.375	-679.698
FORDELINGS AFTALER i alt	-29.344.305	-6.272.211
Øvrige vederlag i alt	-35.131.974	-12.318.987

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

	2021 kr.	2020 kr.
4 Administrationsomkostninger		
Gager	15.412.953	16.169.358
Kontorhold	1.404.540	1.325.390
IT-omkostninger	1.715.436	2.074.826
Lokaleudgifter	1.888.443	2.057.438
Møder, rejser og repræsentation	57.563	35.783
Generalforsamling	42.301	29.807
Revision og anden assistance	245.000	227.938
Juridisk assistance	210.000	127.875
Reklamer, annoncer, markedsføring mv.	191.703	55.659
Omk. ved nyansættelser m.v.	107.100	273.213
Bestyrelseshonorar	657.500	706.250
I alt	21.932.539	23.083.537
5 Afskrivninger m.v.		
Årets afskrivning, udvikling m.m	655.063	920.143
I alt	655.063	920.143
6 Renter m.v.		
Bankindestående	-268.247	-158.947
Obligationer, renter	917.107	1.483.690
Kursgevinst/tab obligationer	-2.765.396	-1.332.272
Debitorer	23.941	40.522
Kreditorer	-573	0
Anden offentlig fremførelse, renter	12.876	20.644
I alt	-2.080.292	53.638

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Noter

7 IT-udstyr og inventar	
Anskaffelsessum 1. januar 2021	
Årets tilgang	
Årets tilgang IT projekt	
Årets afgang	
Anskaffelsessum 31. december 2021	
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2021	
Årets afskrivning	
Årets afskrivning IT projekt	
Årets afgang	
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2021	
Bogført værdi 31. december 2021	
8 Tilgodehavende Koda	
Saldo primo	
Faktureret i året	
Afregnet i året	
Saldo 31. december 2021	
9 Andre tilgodehavender	
Kundetilgodehavende	
Hensat til tab	
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	
Forudfaktureret	
Porto forudbetalt	
I alt	
10 Depot	
Danske Capital	
I alt	
11 Indestående på bank	
Danske Bank	
I alt	
12 Skyldige udlodninger	
Blankmedier	
Retransmission kunstnere	
Reserverede udlodninger	
Reserverede udlodninger, udland	
I alt	

	2021 kr.	2020 kr.
	3.647.668	7.277.357
	80.014	248.693
	3.224.991	0
	0	-3.878.383
	6.952.672	3.647.668
	-2.054.155	-5.012.395
	-655.063	-920.143
	0	0
	0	3.878.383
	-2.709.218	-2.054.155
	4.243.454	1.593.512
	2.825.274	3.484.160
	67.957.825	78.393.099
	-68.532.841	-79.051.985
	2.250.258	2.825.274
	2.250.258	2.825.274
	8.932.283	7.926.465
	-112.365	-261.774
	2.993.454	3.020.494
	-1.469.479	-878.337
	31.760	26.068
	10.375.653	9.832.915
	126.632.601	154.397.954
	126.632.601	154.397.954
	72.314.641	17.325.987
	72.314.641	17.325.987
	525.646	1.024.449
	54.239	2.061.269
	3.406.898	2.295.626
	118.595	85.084
	4.105.377	5.466.428

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

	2021 kr.	2020 kr.
13 Diverse kreditorer		
Skyldig ATP og pension	53.776	51.862
Skyldig A-SKAT og AM-bidrag	465.040	1.457.363
Skyldige feriepenge m.v.	506.085	1.727.869
Skyldige gager fritstilling	0	958.180
Omkostningskreditorer	777.001	566.102
I alt	1.801.902	4.761.376

	Producent andel	Udøvende kunstner andel	I alt
14 Tilsvare overfor rettighedshavere			
Saldo 1. januar 2021	50.546.459	126.286.266	176.832.725
Restsaldo for 2018 overført til fordeling	-5.200.374	-10.987.296	-16.187.671
Reservation tidligere år samt regulering af trackværdi	-162.491	3.178.615	3.016.124
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2018	-5.362.865	-7.808.681	-13.171.546
Total	45.183.594	118.477.585	163.661.179
Fordelt Tilsvare:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	84.460.084	119.444.841	203.904.926
Til fordeling, renter	-737.655	-1.342.637	-2.080.292
Total	83.722.429	118.102.204	201.824.634
Udbetalt i 2021	-80.013.139	-74.510.663	-154.523.802
Saldo 31. december 2021	48.892.885	162.069.126	210.962.011

15 Eventualforpligtelser m.v.
Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for lejer indtil den 1. maj 2023 og for udlejer indtil 1. maj 2025. Huslejen andrager kr. 237.015 pr. kvartal pr. den 1. januar 2022. Dertil kommer tillæg for ombygning på kr. 54.166,67 pr. kvrt.
Gramex har indgået leasingkontrakt vedrørende kopimaskiner, som udløber i 2023. Restydelsen udgør t. kr. 483.
Gramex har indgået billeasingaftale, som udløber i 2022. Restydelsen udgør t. kr. 7.
16 Foreningsbeskatning
Der påhviler ikke institutionen skattetilsvare for 2021

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder der ligger udenfor Gramex' normale mandat.

Følgende vederlag fordeles 100 % til producenterne:

Kopiering jukebokse mm.

Kopiering teatre mm.

Kopiering baggrundsmusik

Mekanisering hjemmesider

Podcast

Web tv

Følgende vederlag fordeles 100 % til kunstnerne:

Retransmission

Blankmedier

20 % puljen

Renter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsvarskonti primo og ultimo året.

	Producenter	Udøvende kunstnere
Tilsvaer overfor rettighedshaverne 1. januar 2021	50.546.459	126.286.266
Tilsvaer overfor rettighedshaverne 31. december 2021 excl. renter og anden fordeling	84.460.084	119.444.841
	135.006.543	245.731.108
Gennemsnitlige tilsvaersaldi - 50% heraf	67.503.272	122.865.554
Gennemsnitlig tilsvaersaldi i alt		190.368.825
Procentandel, afrundet	35,5%	64,5%
Renter i alt	kr. 2.080.292	
Renteandel i kr.	737.655	1.342.637
OMKOSTNINGER		
Driftsomkostninger	43,5%	56,5%
Årets driftsomkostninger brutto i alt	kr. 22.587.602	
Andel driftomkostninger brutto i kr.	9.827.933	12.759.669
Nettoomkostninger efter renter	10.565.588	14.102.306
Andel i procent af nettoomkostninger	42,8%	57,2%

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

FORDELING OMKOSTNINGER

Omkostninger og renter til fordeling mellem grupperne	I alt	Producent andel	Udøvende kunstner andel
Driftsomkostninger	22.587.602	9.827.933	12.759.669
Renter mv.	2.080.292	737.655	1.342.637
Nettoomkostninger	24.667.894	10.565.588	14.102.306

I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger.

I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68-området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

	Indtægter	Brutto fordeling af omk.	Omk. pct. brutto %	Andel renter	Omk. inkl. rente	Omk. % inkl. rente
§68 indtægter kunstnere	85.582.745	9.501.745	11,10%	-1.342.637	10.844.382	12,67%
§68 indtægter producenter	85.582.745	9.501.745	11,10%	-737.655	10.239.400	11,96%
Udland kunstnere	9.468.780	0	0,00%	0	0	0,00%
Udland producenter	404.414	0	0,00%	0	0	0,00%
Fordeling kunstnere	29.344.305	3.257.924	11,10%	0	3.257.924	11,10%
Fordeling producenter	0	0	0,00%	0	0	0,00%
Kopiering	2.937.993	326.188	11,10%	0	326.188	11,10%
Total	213.320.982	22.587.602		-2.080.292	24.667.894	11,56%
Omkost. Total	22.587.602					
Omkost. Kunstnere		12.759.669		-1.342.637	14.102.306	
Omkost. Produceter		9.827.933		-737.655	10.565.588	
Kunstner andel		56,5%			57,2%	
Producent andel		43,5%			42,8%	

Fordeling af indtægter:

Individuelle midler	-57.297.913	-85.155.186
Ej individuelle midler:		
§68 indtægter - ej individuelle midler	-27.857.274	
Kopiering - ej individuelle midler	-1.600.284	
Performex fordelingsmidler kunstnere		-28.212.546
Blankmedier		-603.384
Direkte fordeling:		
§68 indtægter - direkte fordeling	-47.614	-47.614
Kopiering - direkte fordeling	-1.337.709	
20 % puljen		-528.375
I alt	-88.140.793	-100.034.288
Vederlag fra udlandet	-404.414	-9.468.780
Kulturelle midler		-14.512.817
Vederlag til Grønland og Færøerne	-379.945	-379.945
	-88.925.152	-124.395.829
Omkostninger svarende til:		
Individuelle midler	6.885.880	10.838.322
Ej individuelle midler:		
§68 indtægter - ej individuelle midler	3.347.798	0
Kopiering - ej individuelle midler	177.670	0
Performex fordelingsmidler kunstnere	0	3.132.272
Blankmedier	0	66.990
Direkte fordeling:		
§68 indtægter - direkte fordeling	5.722	6.060
Kopiering - direkte fordeling	148.518	0
20 % puljen	0	58.662
I alt	10.565.588	14.102.306

Gramex

Gammel Kongevej 11
1610 København V

CVR-nr. 51396715

Fordelingsregnskab
for regnskabsåret 2021

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Fordeling af disponible midler

Producenterne (fordelingsbilag)	I alt	Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	-81.412.412	-81.412.412		
Ej individualiseret for året:				
Reservation ifølge driftregulativ	-294.576		-294.576	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	-404.414			-404.414
Teatre mm. forgrundsmusik	-41.892			-41.892
Kopiering teatre mm.	-9.406			-9.406
Kopiering jukebokse mm.	-1.179.785			-1.179.785
Grønland	-169.813			-169.813
Færøerne	-210.131			-210.131
	-83.722.429	-81.412.412	-294.576	-2.015.442
Udøvende kunstnere (fordelingsbilag)		Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	-65.758.590	-65.758.590		
Ej individualiseret for året:				
Til udlodning i 2021	-14.512.817		-14.512.817	
Reservation ifølge driftsregulativ	-146.594		-146.594	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	-9.468.780			-9.468.780
Grønland	-169.813			-169.813
Færøerne	-210.131			-210.131
Performex fordelingsmidler kunstnere:				
Radio og tv retransmission kunstnere	-5.053.452			-5.053.452
Arkivvederlag	-106.875			-106.875
Musikvideovederlag	-21.366.273			-21.366.273
Blankmedier	-797.613			-797.613
20 % puljen	-469.713			-469.713
Teatre mm. forgrundsmusik	-41.554			-41.554
	-118.102.204	-65.758.590	-14.659.411	-37.684.203
Fordeling i alt	-201.824.634	-147.171.002	-14.953.987	-39.699.645

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING

RADIO OG TV LANDSKANALER INKL. REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 30.765.550
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -3.380.869
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 27.384.681

Andel allokeret til Regionalkanaler er baseret på endelige spilletidsrapportering for 2021 inkl. antal regionalkanaler

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 17.414.556
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.913.710
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 15.500.846

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 2.580.922
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -283.621
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.297.301

DAB

INDTÆGTER	kr. 6.733.516
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -739.955
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 5.993.561

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 5.166.233
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -567.725
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 4.598.509

TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING	kr. 55.774.898
--	----------------

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER	29.162.983
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-3.525.468
NETTOBELØB TIL UDLODNING	25.637.515

Overføres til reservation (1% af netto beløb til disposition for året)	294.576
--	---------

Nettobeløbet fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til følgende fordelingskategorier: Landskanal - radio, Regionalkanal, Kommerciel landsradio, Kommercielle lokalradioer, DAB og Instore Radio. Fordelingen på ovenstående fordelingskategorier afhænger af forholdet mellem disse i den endelige spilletidsrapportering for 2024.

TOTAL NETTOBELØB PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING	kr. 25.637.515
--	-----------------------

PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING

Teatre mm. forgrundsmusik

INDTÆGTER	kr. 47.614
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 5.722
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 41.892

Kopiering teatre mm.

INDTÆGTER	kr. 10.581
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.175
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 9.406

Kopiering jukebokse mm.

INDTÆGTER	kr. 1.327.128
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 147.343
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 1.179.785

Direkte fordeling Grønland	kr. 169.813
Direkte fordeling Færøerne	kr. 210.131
Direkte fordeling udland	kr. 404.414

TOTALE PRODUCENTUDLÖDNING	kr. 83.722.429
----------------------------------	-----------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING

RADIO OG TV LANDSKANALER INKL. REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 45.466.896
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 5.786.903
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 4.569.518
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 35.110.474

Andel allokeret til Regionalkanaler er baseret på endelige spilletidsrapportering for 2021 inkl. antal regionalkanaler

KOMMERCIËLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 25.094.339
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 3.193.940
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 2.522.034
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 19.378.366

KOMMERCIËLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 3.719.104
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 473.357
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 373.778
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.871.969

DAB

INDTÆGTER	kr. 6.150.771
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 782.853
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 618.165
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 4.749.752

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 4.724.078
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 601.268
ANDEL AF 10 % FRADRAG	-kr. 474.780
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 3.648.030

TOTAL NETTOBELØB KUNSTNERNES INDIVIDUELLE UDLODNING	kr. 65.758.590
--	-----------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER		
	FORÆLDEDE VEDERLAG	6.101.137
	10 % FRADRAG	8.558.274
		14.659.411
	RESERVATION	-146.594
TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER		14.512.817

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING			
Teatre mm. forgrundsmusik			
	INDTÆGTER		47.614
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		-6.060
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		41.554
Blankmedie			
	INDTÆGTER		603.384
	FORÆLDEDE VEDERLAG		261.219
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		-66.990
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		797.613
Performex radio og tv retransmission kunstnere			
	INDTÆGTER		4.177.842
	FORÆLDEDE VEDERLAG		1.339.451
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		-463.841
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		5.053.452
Performex arkivvederlag			
	INDTÆGTER		0
	FORÆLDEDE VEDERLAG		106.875
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		0
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		106.875
Performex musikvideoverlag			
	INDTÆGTER		24.034.703
	FORÆLDEDE VEDERLAG		0
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		-2.668.431
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		21.366.273
20 % puljen			
	INDTÆGTER		528.375
	ANDEL AF OMKOSTNINGER		-58.662
	NETTOBELØB TIL UDLODNING		469.713
Direkte fordeling Grønland			
			169.813
Direkte fordeling Færøerne			
			210.131
Direkte fordeling udland			
			9.468.780
TOTALE KUNSTNERUDLODNING			
			118.102.204

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Retlighedsgruppernes tilsværskonti			
	I alt	Producent-ernes andel	Udøvende kunstneres andel
Sammendrag			
Saldo 1. januar 2021	176.832.725	50.546.459	126.286.266
Fordeling 2021	201.824.634	83.722.429	118.102.204
Udbetalt 2021	-154.523.802	-80.013.139	-74.510.663
Saldo 31. december 2021 ekskl. reservationssaldo	224.133.557	54.255.749	169.877.807
Opdeling på år			
2018 (til udlodning for 2021)			
Ej individuelt			
Individuelle midler	-16.187.671	-5.200.374	-10.987.296
Saldo 31. december 2021	-16.187.671	-5.200.374	-10.987.296
Reservationssaldo producenter	-162.491	-162.491	0
Reservationssaldo kunstnere	3.178.615	0	3.178.615
Til udlodning for 2021	-13.171.546	-5.362.865	-7.808.681
Saldo 31. december 2021 inkl. reservationssaldo	210.962.011	48.892.885	162.069.126
2019			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	26.963.300	8.337.539	18.625.761
	26.963.300	8.337.539	18.625.761
2020			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	30.551.476	11.054.713	19.496.762
	30.551.476	11.054.713	19.496.762
2021			
Ej individuelt	14.953.987	294.576	14.659.411
Individuelle midler	147.171.002	81.412.412	65.758.590
Direkte fordeling	39.699.645	2.015.442	37.684.203
Udbetalt inkl. a'conto	-48.377.399	-54.221.797	5.844.398
	153.447.235	29.500.632	123.946.603
I ALT			
Ej individuelt	14.953.987	294.576	14.659.411
Individuelle midler	156.308.379	46.582.867	109.725.512
Direkte fordeling	39.699.645	2.015.442	37.684.203
	210.962.011	48.892.885	162.069.126
	-	-	-

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Søren Krogh Thompson Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-427119460720 IP: 87.54.xxx.xxx 2022-04-20 11:31:04 UTC NEM ID 	Anne Sophie Gersdorff Schrøder Underskriver På vegne af: Gramex Serienummer: PID:9208-2002-2-071793680834 IP: 195.249.xxx.xxx 2022-04-20 11:34:15 UTC NEM ID 
Jakob Plesner Mathiasen Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-795200455691 IP: 109.57.xxx.xxx 2022-04-20 11:35:28 UTC NEM ID 	Jens Nicolai Hasselby Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-956262167357 IP: 213.237.xxx.xxx 2022-04-20 12:24:26 UTC NEM ID 
Nanna Philomena Klingsholm Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-842626499367 IP: 217.61.xxx.xxx 2022-04-20 12:49:10 UTC NEM ID 	Laura Christine Boie Littauer Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-209106402228 IP: 80.62.xxx.xxx 2022-04-20 13:41:51 UTC NEM ID 
Jens Skov Thomsen Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-009376152812 IP: 93.162.xxx.xxx 2022-04-20 14:12:31 UTC NEM ID 	Sara Indrio Jensen Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-552020077769 IP: 80.63.xxx.xxx 2022-04-20 14:23:35 UTC NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Morten Victor Vagn Rosenmeier Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-397731753568 IP: 83.92.xxx.xxx 2022-04-20 16:36:22 UTC NEM ID 	Jens Olsson Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-166589933840 IP: 83.136.xxx.xxx 2022-04-21 04:35:58 UTC NEM ID 
Daniel Herfort-Bruun Underskriver Serienummer: PID:9208-2002-2-924026897050 IP: 87.49.xxx.xxx 2022-04-21 07:47:09 UTC NEM ID 	

Penneo dokumentnøgle: H6XSC-AQEDZ-OMZ08-0AKIQ-JH7PP-G01VP

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER		
KUNSTNERE	FRA	TIL
AGATA, Litauen	-52.101	0
EJI, Ungarn	-62.617	9.399
LAIPA, Letland	-17.439	373
SPEDIDAM, Frankrig	0	86.125
ACTRA, Canada	-43.664	199.132
EEL, Estland	-2.744	1.409
CREDIDAM, Rumænien	0	1.757
SAMI, Sverige	-862.589	2.572.460
LSG, Østrig	-124.950	192.939
GRAMO, Norge	-285.711	220.668
ADAMI, Frankrig	-291.649	153.341
GVL, Tyskland	-4.160.223	1.124.458
AIE, Spanien	-150.902	248.336
SENA, Holland	-403.962	391.123
Gramex, Finland	-122.161	159.038
RAAP, Irland	-14.912	489.024
Intergram, Tjekkiet	-19.588	58.517
Slovgram, Slovakiet	0	552
Swissperform, Schweiz	-300.912	68.070
Abramus, Brasilien	-27.854	1.133
PPL, England	-919.733	10.641.946
CPRA, Japan	-186.692	46.437
SFH, Island	0	0
GDA, Portugal	0	5.615
Playright, Belgien	-227.134	46.294
SoundExchange, USA	-627.854	69.095
Stoart, Polen	-185.817	37.976
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-136.195	158.575
Nuovo Imaie, Italien	-204.038	45.989
IPF, Slovenien	-26.912	175
HUZIP, Kroatien	-10.424	0
Artisti, Canada	0	106.153
ItsRight, Italien	0	137.674
MROC Canada	0	84.690
VOIS, Rusland	0	0
KUNSTNERE IALT	-9.468.780	17.358.475
PRODUCENTER		
AGATA, Litauen	-7.933	0
IFPI, Sverige	-65.116	35.926
GRAMO, Norge	-22.287	183.315
Slovgram, Slovakiet	0	0
SENA, Holland	-14.558	103.655
Gramex, Finland	-66.609	19.932
EFÜ, Estland	-16.187	0
PPL, England	-64.082	1.363.356
GVL, Tyskland	-127.180	28.192
LAIPA, Letland	-3.478	94
Abramus, Brasilien	-1.713	0
SoundExchange, USA	-13.915	50.602
IPF, Slovenien	-398	739
SCF, Italien	0	15.553
ReSound, Canada	-958	0
PRODUCENTER I ALT	-404.414	1.801.363

Alle vederlag fra udlandet er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

Resultat 2020 - producentfordeling og udbetaling i 2021			
	Producent andel	Kunstner andel	2020 i alt
Radioindtægter	52.104.766	65.473.750	117.578.516
Anden offentlig fremførelse	38.626.593	38.626.593	77.253.185
Egne aftaler par. 68	1.408.710	1.408.710	2.817.420
Kopiering	3.229.357	0	3.229.357
Fordelingsaftaler	0	6.272.211	6.272.211
Indtægter til fordeling	95.369.425	111.781.263	207.150.688
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	14.277.852	14.736.132	29.013.984
Afskrivninger	452.805	467.338	920.143
Omkostninger før renter	14.730.657	15.203.471	29.934.127
Renter m.v.	15.761	37.876	53.638
Omkostninger til fordeling total	14.714.895	15.165.594	29.880.490
Til disposition for året	80.654.530	96.615.669	177.270.199
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2017	6.086.779	9.890.172	15.976.951
Til fordeling i alt	86.741.309	106.505.841	193.247.150
Producentfordeling og udbetaling i 2021			
Fordeling radioindtægter:			
Landsdækkende radio	20.830.394		
Landsdækkende tv	4.700.722		
Regional kanaler	1.353.276		
Kommerciel landsradioer	13.996.748		
Kommerciel lokalradioer	1.906.032		
DAB radio	5.893.854		
Instore radio	3.378.321		
	52.059.348		
Fordeling AOF indtægter:			
Landsdækkende radio	14.137.378		
Landsdækkende tv	0		
Regional kanaler	918.455		
Kommerciel landsradioer	9.499.452		
Kommerciel lokalradioer	1.293.605		
DAB radio	4.000.100		
Instore radio	2.292.832		
	32.141.822		
Øvrige fordelinger:			
Teatre mm. forgrundsmusik	11.042		
Kopiering teatre mm.	2.455		
Kopiering jukebokse mm.	1.243.072		

Grønland	176.420	
Færøerne	214.005	
Vederlag fra udlandet	<u>568.479</u>	
	2.215.474	
Fordelt i alt	86.416.644	
Overført til reservation	324.665	
Total allokert beløb	<u>86.741.309</u>	
Heraf udbetalt i 2021 til producenter	75.686.596	
Fortsat udbetalte 2020-midler	<u>11.054.713</u>	
	86.741.309	
Minutværdi radiofordeling		Minutværdier 2020:
Landsdækkende radio og tv	<u>25.531.116</u> Kr. 958.904 Minutter	26,6253
Regional kanaler	<u>1.353.276</u> Kr. 559.147 Minutter	2,4203
Kommerciel landsradio	<u>13.996.748</u> Kr. 6.430.032 Minutter	2,1768
Kommerciel lokalradio	<u>1.906.032</u> Kr. 60.285 Minutter	31,6169
DAB radio	<u>5.893.854</u> Kr. 1.143.435 Minutter	5,1545
Instore radio	<u>3.378.321</u> Kr. 1.623.497 Minutter	2,0809
Minutværdi AOF fordeling		
Landsdækkende radio	14.137.378 Kr. 782.353 Minutter	18,0703
Regional kanaler	918.455 Kr. 559.147 Minutter	1,6426
Kommerciel landsradio	9.499.452 Kr. 6.430.032 Minutter	1,4774
Kommerciel lokalradio	1.293.605 Kr. 60.285 Minutter	21,4580
DAB radio	4.000.100 Kr. 1.143.435 Minutter	3,4983
Instore radio	2.292.832 Kr. 1.623.497 Minutter	1,4123

Resultat 2020 - kunstnerfordeling og udbetaling i 2021			
	Producent andel	Kunstner andel	2020 i alt
Radioindtægter	52.104.766	65.473.750	117.578.516
Anden offentlig fremførelse	38.626.593	38.626.593	77.253.185
Egne aftaler par. 68	1.408.710	1.408.710	2.817.420
Kopiering	3.229.357	0	3.229.357
Fordelingsaftaler	0	6.272.211	6.272.211
Indtægter til fordeling	95.369.425	111.781.263	207.150.688
Omkostninger til fordeling			
Administrationsomkostninger	14.277.852	14.736.132	29.013.984
Afskrivninger	452.805	467.338	920.143
Omkostninger før renter	14.730.657	15.203.471	29.934.127
Renter m.v.	15.761	37.876	53.638
Omkostninger til fordeling total	14.714.895	15.165.594	29.880.490
Til disposition for året	80.654.530	96.615.669	177.270.199
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2017	6.086.779	9.890.172	15.976.951
Til fordeling i alt	<u>86.741.309</u>	<u>106.505.841</u>	<u>193.247.150</u>

Kunstnerfordeling og udbetaling i 2021

Fordeling radio- og AOF indtægter:

Landsdækkende radio	31.053.583
Landsdækkende tv	5.481.697
Regional kanaler	2.098.243
Kommerciel landsradioer	19.349.885
Kommerciel lokalradioer	2.635.006
DAB radio	4.574.025
Instore radio	<u>2.629.183</u>
	67.821.622

Fordeling til kulturelle formål:

Øvrige fordelinger:

Teatre mm. forgrundsmusik	11.397
Performex retransmission	3.832.231
Arkivmidler	308.558
Blankmedier	582.730
20 % puljen	574.083
Grønland	176.420
Færøerne	214.005
Vederlag fra udlandet	<u>13.937.464</u>
	19.636.888

Fordelt i alt	106.315.368
Overført til reservation	190.473
Total allokert beløb	106.505.841
Heraf udbetalt i 2021 til kunstnere	87.009.079
Fortsat udbetalte 2020-midler	19.496.762
	106.505.841

Minutpointværdi radio- og AOF fordeling

		Minutpointværdier 2020:
Landsdækkende radio og tv	<u>36.535.280</u> Kr. 23.493.393 Minutpoint	1,5551
Regional kanaler	<u>2.098.243</u> Kr. 14.596.441 Minutpoint	0,1438
Kommerciel landsradio	<u>19.349.885</u> Kr. 178.124.897 Minutpoint	0,1086
Kommerciel lokalradio	<u>2.635.006</u> Kr. 1.700.782 Minutpoint	1,5493
DAB radio	<u>4.574.025</u> Kr. 30.423.397 Minutpoint	0,1503
Instore radio	<u>2.629.183</u> Kr. 48.829.302 Minutpoint	0,0538

De udøvende kunstners pointsystem

De udøvende kunstners andel af indtægter fra rapporterede afspilninger af beskyttede tracks fra radio, tv og eventuelle andre kilder fordeles ved, at man inden for den enkelte fordelingskategori ganger det samlede antal afspillede minutter med det samlede antal points på de tracks, der er afspillede og dividerer dette op i det samlede beløb, der er til fordeling inden for fordelingskategorien. Herved fremkommer en minutpointværdi som ganges med det antal points, den enkelte kunstner er registreret med inden for fordelingskategorien, hvilket giver beløb til fordeling.

Illustration: $\text{Fordelingsbeløb} / (\text{Minutter} \times \text{Points}) = \text{Minutpointværdi}$

$\text{Minutpointværdi} \times \text{den enkelte kunstners points} = \text{Kunstnerens beløb til fordeling}$

Point opgøres på baggrund af følgende fordelingsskema:

C) Solister..... 14 point

Det anførte pointtal modificeres, når flere C-solister optræder sammen, efter følgende skala:

- 2 solister hver 10,00 point
- 3 solister hver 6,17 point
- 4 solister hver 5,00 point
- 5 solister hver 4,30 point
- 6 solister hver 3,83 point
- 7 solister hver 3,50 point
- 8 solister hver 3,25 point

A) Studiemusikere, korsangere eller remixere..... 2 point

E) Grupper, små orkestre og små kor. Det anførte pointtal modificeres, når flere gruppemedlemmer optræder sammen, efter følgende skala:

- 2 gruppemedlemmer hver 8,50 point
- 3 gruppemedlemmer hver 6,17 point
- 4 gruppemedlemmer hver 5,00 point
- 5 gruppemedlemmer hver 4,30 point
- 6 gruppemedlemmer hver 3,83 point
- 7 gruppemedlemmer hver 3,50 point
- 8 gruppemedlemmer hver 3,25 point

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE KULTURELLE MIDLER FOR ÅRET 2019

9 gruppemedlemmer	hver 3,06 point
10 gruppemedlemmer	hver 2,90 point
11 gruppemedlemmer	hver 2,77 point
12 gruppemedlemmer	hver 2,67 point
13 gruppemedlemmer	hver 2,58 point
14 gruppemedlemmer	hver 2,50 point
15 gruppemedlemmer	hver 2,43 point
16 gruppemedlemmer	hver 2,38 point
17 gruppemedlemmer	hver 2,32 point
18 gruppemedlemmer	hver 2,28 point
19 gruppemedlemmer	hver 2,24 point
F) Orkestre eller kor fra 20 til 50 medvirkende	22 point
G) Orkestre eller kor med over 50 medvirkende	32 point
B) Solister med orkester eller kor, jf. F og G	14 point
D) Featured dirigenter, jf. F og G	14 point
De under B) og D) anførte pointtal modificeres, når flere B-solister optræder sammen, eller når B-solister optræder sammen med D-featured dirigenter, efter følgende skala:	
2 solister/dirigenter	hver 10,00 point
3 solister/dirigenter	hver 6,17 point
4 solister/dirigenter	hver 5,00 point
5 solister/dirigenter	hver 4,30 point
6 solister/dirigenter	hver 3,83 point
7 solister/dirigenter	hver 3,50 point
8 solister/dirigenter	hver 3,25 point
D2) Non-featured dirigenter, jf. F og G	3 point
K) Dirigenter for kor og orkestre med op til 19 medvirkende	3 point

MUSIKFREMMENDE FORANSTALTNINGER		kr. 7.418.211
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 2.488.962
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL		
Hæderslegater	kr. 454.875	
tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 272.633	
pensions- og hjælpekasser	kr. 10.000	kr. 737.508
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER		
Støtte til publikationer	kr. 2.483.479	
styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 2.027.673	
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 0	kr. 4.511.152
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION		kr. 2.121.778
ANVENDT I ALT		kr. 17.320.906
MODTAGET for året 2018		kr. 20.720.299
RENTE		-kr. 12.154
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		kr. 7.205.709
		kr. 27.913.854
REST TIL ANVENDELSE I 2021 OG 2022		kr. 10.592.948

