



**Gramex**

**Gammel Kongevej 11  
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

**GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2016**

# Indholdsfortegnelse

Side

## **Generelle oplysninger**

Om Gramex	3
Ledelsesberetning	4
Fordelingspolitik	5 - 10
Investeringspolitik	11
Anvendelse af de ej individualiserede vederlag	12

## **Årsregnskab og fordelingsregnskab**

Ledelsens påtegning	14
Den uafhængige revisors påtegning	15 - 16
De interne revisors påtegning	17
Oplysninger om Gramex	18
Oplysninger om bestyrelse og direktion	19
Anvendt regnskabspraksis	20 - 21
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2016	22
Balance pr. 31. december 2016	23
Pengestømsopgørelse 1. januar til 31. december 2016	24
Noter	25 - 28
Vederlag fra søsterorganisationer	29

## **Fordelingsværdier**

Fordeling af indtægter og udgifter	30
Fordelingsværdier, minutværdier og minutpointværdier	31 - 38
Rettighedsgruppernes tilsvarskonti	39

## OM GRAMEX

Gramex blev stiftet i 1963. Organisationen forvalter retten til vederlag for brug af udgivne fonogrammer på vegne af udøvende kunstnere og fonogramproducenter, jf. tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, dvs. offentlig fremførelse, herunder radio- og tv-udsendelse, af primært musikindspilninger. Gramex er særligt legitimeret til at opkræve vederlag på vegne af alle danske og udenlandske rettighedshavere, der er berettiget til vederlag. Uden for medieområdet opkræves Gramex-vederlaget af Koda i henhold til en samarbejdsaftale.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer pladeselskaberne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges 1 suppleant fra pladeselskaberne og 1 suppleant fra de udøvende kunstnere.

Den daglige drift ledes af en direktion bestående af en direktør samt to underdirektører. Gramex har 25 ansatte som er inddelt i 4 afdelinger. Disse afdelinger består af Forretningsudvikling og kommunikation, Medlemsservice og repertoire, administration samt IT.

Gramex er godkendt af Kulturministeriet, jf. § 68, stk. 2.

Efter § 68, stk. 1, i lov om ophavsret gælder der i forhold til udøvende kunstnere og fonogramproducenter en såkaldt tvangslicens for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser. Det indebærer, at der skal betales vederlag til de udøvende kunstnere og fonogramproducenter, når lydoptagelser spilles i radio og tv samt i andre offentlige sammenhænge, men at udnyttelsen ikke kan forbydes. Begrebet tvangslicens betyder, at der i en lovbestemmelse er fastsat en indskrænkning i ophavsmandens eneret, således at værket kan udnyttes på en bestemt måde uden forudgående samtykke fra ophavsmanden – dvs. at ophavsmanden ikke kan nedlægge forbud mod den pågældende værksudnyttelse – men ophavsmanden har krav på vederlag. Eneretten er i disse tilfælde afløst af en vederlagsret. Tvangslicensen betyder således, at Gramex ikke kan forbyde musikanvendelsen, men alene kræve vederlag.

Det følger af § 68, stk. 2, at vederlagskravet kun kan gøres gældende gennem en af kulturministeren godkendt fællesorganisation, der omfatter såvel udøvende kunstnere som fonogramproducenter. Den godkendte organisation er i dag Gramex.

Er der tvist om størrelsen af et vederlag til Gramex, kan tvisten afgøres af Ophavsretslicensnævnet i medfør af ophavsretslovens § 47.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til et udgivet fonogram, jf. Ophavsretslovens § 68 og § 86 f.s.v.a. ikke danske rettighedshavere. En del af det opkrævede vederlag sendes til rettighedshavere i andre lande. Ligeledes står det rettighedshavere fra andre lande frit for at blive medlemmer af forvaltningsorganisationen.

## Ledelsesberetning

Den ordinære drift i Gramex (til disposition for året) udviser i 2016 et dispositionsbeløb på t.kr. 193.039, hvilket er en stigning i forhold til 2015 på t.kr. 1.697.

Radioindtægterne er i forhold til 2015 steget med t.kr. 884. Indtægter fra anden offentlig fremførelse og andre vederlag er steget, således at disse indtægter i 2016 i alt udgjorde t.kr. 107.791.

At indtægterne fra radio og tv er steget skyldes, indekseringer af de eksisterende tariffer.

Stigningen i forbindelse med "anden offentlig fremførelse" og andre vederlag samt mandater udgør t.kr. 982. Stigningen skyldes primært indgåelse af nye aftaler i forbindelse med samarbejdet med KODA samt vederlag fra Performex og blankbånd.

Indtægterne fra udlandet til danske rettighedshaver udgør i 2016 t.kr. 9.282.

Omkostningerne er faldet med t.kr. 245.

Endelig er overførsler fra de forældede vederlag steget med t.kr. 1.767.

Fordelingsregnskabet for 2016 udviser efter overførsel af forældede vederlag t.kr. 13.436 et samlet beløb til fordeling på t.kr. 206.475. Det vil sige et fordelingsbeløb, der totalt er t.kr. 3.464 større end i 2015.

Den væsentligste del af tilsvaret overfor rettighedshaverne er indsat på bankkonti eller placeret i obligationer. Renteafkastet udgør i 2016 i alt t.kr. 1.724 og indgår i fordelingsbeløbet.

	2012	2013	2014	2015	2016
Indtægter til fordeling	187.145	192.810	203.721	217.338	219.203
Omkostninger til fordeling	-27.209	-25.168	-27.193	-28.133	-27.888
Renteindtægter m.v. til fordeling	2.082	1.537	1.188	2.138	1.724
<b>Til disposition for året</b>	<b>162.018</b>	<b>169.179</b>	<b>177.716</b>	<b>191.343</b>	<b>193.039</b>
rettighedshavernes					
tilsvarkonti, tidligere år m.v.	12.484	9.959	10.512	11.669	13.436
<b>Til fordeling</b>	<b>174.502</b>	<b>179.138</b>	<b>188.228</b>	<b>203.012</b>	<b>206.475</b>

Ovenstående viser, at indtægterne over denne 5-årige periode er steget 17,13 %, medens omkostningerne er steget med 2,5 %. Beløbet til disposition over samme periode er steget 19,15 % eller godt 31 mill. kr.

I 2016 er udbetalt i alt t.kr. 190.770 til rettighedsgrupperne fordelt med t.kr. 89.267 til fremstillersktoren og t.kr. 101.503 til de udøvende kunstnere. Til uddeling i år 2016 og senere henstår herefter t.kr. 171.395 fordelt med t.kr. 54.920 til fremstillersktoren, t.kr. 116.475 til udøvende kunstnere, jævnfør i øvrigt fordelingsregnskabets specifikation af rettighedsgruppernes tilsvarkonti (note 14).

Gramex har registreret 33.103 rettighedshavere som medlem af Gramex, og herudover 58.781 som medlem af tilsvarende udenlandske organisationer med hvem Gramex har en udvekslingsaftale. Medlemmerne af Gramex fordeler sig med 2.745 medlemmer i fremstillersktoren og med 30.358 medlemmer i kunstnersktoren.

Bestyrelsen indstiller til Generalforsamlingen, at efterstående overordnede fordelingspolitik anvendes for regnskabsåret 2016, som fordeles i 2017:

Godkendt på generalforsamlingen den 18. maj 2016

**GENEREL FORDELINGSPOLITIK**  
OVERORDNET POLITIK FOR FORDELING  
AF SKYLDIGE VEDERLAG

## **FORDELING MELLEM DE TO RETTIGHEDSGRUPPER:**

Indkomne vederlag i forhold til ophavsretslovens § 68 fordeles med 50 % til de udøvende kunstnere og med 50 % til fremstillerne.

Indkomne vederlag i forhold til særskilte mandater fordeles 100 % til den rettighedsgruppe, der har afgivet det pågældende mandat medmindre rettighedsgrupperne samlet meddeler andet til Gramex.

Omkostningerne fordeles mellem de udøvende kunstnere og fremstillerne ud fra begrundede og faktiske dokumenterede omkostninger, der er forbundet med forvaltningen af de to rettighedsgruppers rettigheder. For 2015 fordeles omkostningerne med 55% af de udøvende kunstnere og 45% af fremstillerne.

Renterne fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsværskonti primo og ultimo året.

Nettobeløbet for den enkelte rettighedsgruppe fordeles herefter som beskrevet i nærværende fordelingspolitik.

Fordelingspolitikken indebærer, at generalforsamlingen fastsætter de overordnede rammer for bestyrelsens arbejde i form af retningslinjer. Det vil være op til bestyrelsen at udmønte disse retningslinjer, hvorfor de konkrete beregningsnøgler til de enkelte fordelingsområder fastsættes af bestyrelsen indenfor rammerne af fordelingspolitikken. Nøglerne fastsættes bl.a. under hensyntagen til administrationsomkostningerne forbundet med fordelingen.

## **FORDELING AF FREMSTILLERNES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:**

Nettoprovenuet fordeles som følger:

### **FREMSTILLERNES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag der kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station samt vederlag der er beslægtet med denne brug fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i en fordeling bestående af

Indtægter minus omkostninger på landskanaler

Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer

Indtægter minus omkostninger på DAB

Vederlaget fra Danmarks Radio fordeles på baggrund af oplysninger om afspilninger af beskyttede udgivne fonogrammer og lytning på DR's kanaler.

Fra de individuelle vederlag modregnes en andel af fremstillernes samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles individuelt i forhold til fremstillernes samlede vederlag.

Nettoprovenuet på de enkelte kanaltypen sættes i forhold til det totale beskyttede minuttal på den enkelte kanaltypen, hvorefter minutværdien findes. Hver enkelt beskyttet skæring der er afspillet på en af ovenstående kanaltypen opsamler beskyttede minutter der til sidst ganges med kanaltypens minutværdi.

**FREMSTILLERNES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag der ikke kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station eller anden form for rapportering.

De ej individualiserede vederlag til fordeling vedrører § 68 vederlag, kopieringsvederlag, vederlag fra podcast samt web-tv. Derudover medtages forældede vederlag – vederlag det ikke har været muligt at afregne og som er mere end 3 år gamle.

Vederlagene fordeles som følger:

Først fratrækkes de ej individualiserede vederlag omkostningsandelen af fremstillernes samlede omkostninger.

Herefter hensættes en procentandel (pt. 1 %) til en reservationsfond, der anvendes til efterkalkulationer.

Herefter fordeles det resterende beløb således:

Forældede vederlag fordeles mellem medlemmer af IFPI Danmark og uafhængige fremstillere efter den forholdsmæssige fordeling af beskyttede radiominutter fra den individualiserede fordeling for udgivet musik mellem de to grupper. Ved opgørelsen af forholdet udelades minutter til ukendte rettighedshavere.

§ 68 vederlag fordeles efter et fikseret skøn over IFPI-medlemmers og uafhængige fremstilleres andel af individualiserede beskyttede radiominutter for udgivet musik (indgår med en af fremstillernes rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsat procentsats i vurderingen) og andel af streams/downloads på en toplistet for tracks eller album (indgår med en af fremstillernes rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsat procentsats i vurderingen). Ved opgørelsen af forholdet i relation til radiominutter udelades minutter til ukendte rettighedshavere.

Kopieringsvederlag fordeles efter samme principper, som § 68-vederlaget beskrevet ovenfor.

IFPI Danmark forestår den videre fordeling blandt sine medlemmer i henhold til en fordelingsplan vedtaget af IFPI Danmarks medlemmer.

Vederlagene til de uafhængige fremstillere fordeles i henhold til radionøglen i Gramex.

**FREMSTILLERNES DIREKTE FORDELING:**

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder hvor vi modtager rapportering over den specifikke brug og hvor der ikke er tale om radio/tv udsendelse samt vederlag til og fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes en andel af fremstillernes samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles direkte i forhold til fremstillernes samlede vederlag.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for erhvervskopiering

Vederlag for kopiering ifm musikdramatik

Vederlag for brug ifm musikdramatik

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder der gælder for bilaterale aftaler.

**FORDELING AF DE UDØVENDE KUNSTNERES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:**

Nettoprovenuet fordeles som følger:

**RESERVATIONSFOND:**

Forlods hensættes en procentandel af de udøvende kunstners beløb til disposition til en reservationsfond, der anvendes til efterkalkulationer.

**DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag der kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station samt vederlag der er beslægtet med denne brug fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i en fordeling bestående af

Indtægter minus omkostninger på landskanaler

Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer

Indtægter minus omkostninger på DAB

Vederlaget fra Danmarks Radio fordeles på baggrund af oplysninger om afspilninger af beskyttede udgivne fonogrammer og lytning på DR's kanaler.

Fra de individuelle vederlag modregnes en andel af de udøvende kunstners samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles individuelt i forhold til de udøvende kunstners samlede vederlag.

Hver enkelt kunstner på hver enkelt skæring har fået tildelt et antal point svarende til denne kunstners kunstneriske ansvar på den pågældende skæring. Reglerne for pointtildeling fremgår af Fordelingsgrundlaget for Gramex § 6.

Nettoprovenuet på de enkelte kanaltyper sættes i forhold til det totale beskyttede minuttal multipliceret med de totalt optalte point på den enkelte kanaltype, hvorefter pointminutværdien findes. Hver enkelt beskyttet skæring der er afspillet på en af ovenstående kanaltyper opsamler beskyttede point og minutter der til sidst ganges med kanaltypens pointminutværdi.



**DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

**FRADRAG, SOM ANVENDES TIL SOCIALE, KULTURELLE OG UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL.**

De udøvende kunstnere i Gramex anvender midler til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Disse finansieres gennem fradrag i rettighedsvederlagene jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14.

Fradraget beregnes som 10 % af de samlede indtægter på kunstnersiden fratrukket vederlag fra udlandet og vederlag i forbindelse med mandater fx Performex og privatkopieringsvederlag.

Gramex indgår tillægsaftaler til repræsentationsaftaler med udenlandske søsterselskaber, hvor sådanne fradrag anerkendes gensidigt jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 18, stk. 1.

**DE UDØVENDE KUNSTNERES UFORDELBARE MIDLER:**

Vederlag opkrævet i 2016, som tilfalder rettighedshaverne, men ikke kan fordeles, bogføres særskilt.

Gramex træffer alle nødvendige foranstaltninger i overensstemmelse med § 15 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og procedurer m.v. jf. lovens § 16.

Vederlag opkrævet i 2013, som ikke har kunnet udbetales, klassificeres som ufordelbare midler. Disse anvendes forlods til efterkalkulationer i overensstemmelse med hidtidig praksis. Det resterende beløb anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

**DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING:**

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder hvor vi modtager rapportering over den specifikke brug og hvor der ikke er tale om radio/tv udsendelse samt vederlag til og fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes en andel af de udøvende kunstneres samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles direkte i forhold til de udøvende kunstneres samlede vederlag.

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder der gælder for bilaterale aftaler.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for brug ifm musikdramatik

20 % vederlag

**Performex (retransmission):**

Retransmissionsvederlag fra Performex fordeles på basis af Gramex' individuelle fordelingsgrundlag baseret på rapportering fra alle radiostationer.

De udøvende kunstneres rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsætter andelen af omkostninger der skal modregnes ud fra begrundede og faktiske kriterier. Denne andel af omkostningerne modregnes forlods i de udøvende kunstneres samlede omkostninger før der sker en fordeling af omkostningerne på de øvrige fordelinger.

Endelig tillægges forældede vederlag i henhold til 3 års forældelse.

**Blankbånd:**

Blankbånd fordeles på basis en af kunstneres rettighedsgruppe i bestyrelsen nærmere fastsat fordelingsnøgle.

De udøvende kunstneres rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsætter andelen af omkostninger der skal modregnes ud fra begrundede og faktiske kriterier. Denne andel af omkostningerne modregnes forlods i de udøvende kunstneres samlede omkostninger før der sker en fordeling af omkostningerne på de øvrige fordelinger.

Denne fordeling foretages efter modregning af en af Fællesrådet for udøvende kunstnere begrundet og faktisk andel til kunstnerorganisationerne.

Endelig tillægges forældede vederlag i henhold til 3 års forældelse.

## INVESTERINGSPOLITIK

Bestyrelsen indstiller til Generalforsamlingen, at følgende investeringspolitik godkendes:

Gramex har følgende investeringspolitik.

Alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt.

Derfor placeres alle midler på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældbeviser.

Som sikkerhed for, at Gramex kan få et rimeligt afkast indsættes en forholdsvis begrænset andel af midlerne i kontante indskud primært for at undgå negative renter, medens resten af likviditeten er placeret i "kommuneordningen" hos Danske Capital.

Dette betyder at Gramex sikrer en minimal risiko for kurstab, samt en rimelig sikkerhed for, at modtage et positivt afkast.

Når renteniveauet ændrer sig vil Gramex fortsat fastholde en meget konservativ investeringspolitik, men fortsat søge at maksimere forrentningen af den investerede kapital.

Renter og kursændringer modregnes forlods i omkostningerne for den enkelte rettighedsgruppe.

Godkendt på generalforsamlingen den 18. maj 2016

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2016

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2014

MUSIKFREMMEDE FORANSTALTNINGER		kr. 13.369.520
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 5.164.857
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL		
Hæderslegater	kr. 174.339	
tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 426.943	
pensions- og hjælpepenser	kr. 1.579.877	kr. 2.181.159
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER		
Støtte til publikationer	kr. 1.077.698	
styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 2.115.747	
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 425.308	kr. 3.618.753
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION		kr. 2.633.705
ANVENDT I ALT		kr. 25.026.793
MODTAGET for året 2014		kr. 28.500.322
RENTE		kr. 58.007
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		kr. 11.869.309
		kr. 40.427.638
REST TIL ANVENDELSE I 2016 OG 2017		kr. 15.400.845

IFPI DANMARKS MEDLEMMERS ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2015

Vederlag overført til IFPI Danmark		34.336.058
------------------------------------	--	------------

I henhold til oplysning fra IFPI Danmark er det samlede vederlag blevet fordelt individuelt mellem IFPI Danmarks medlemmer. Fordelingsreglerne for denne fordeling er aftalt mellem medlemmerne af IFPI Danmark.

# Gramex

Gammel Kongevej 11  
1610 København V

CVR-nr. 51396715

## ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2016

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 31. maj 2017.

\_\_\_\_\_  
Dirigent

## Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2016.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 2. maj 2017

### Direktionen:

\_\_\_\_\_  
John Robert Gjørup Kristensen

Bestyrelsen:

\_\_\_\_\_  
Anders Laursen

\_\_\_\_\_  
Jan Degner

\_\_\_\_\_  
Lena Brostrøm

\_\_\_\_\_  
Katja Holm

\_\_\_\_\_  
Henrik Daldorph

\_\_\_\_\_  
Casper Bengtson

\_\_\_\_\_  
Morten Rosenmeier

## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Til medlemmerne i Gramex

### **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvar over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### **Ledelsens ansvar for regnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af regnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

## GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2016

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 2. maj 2017

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor



## ***De interne revisorers revisionspåtegning***

Vi har revideret regnskabet for 2016.

Denne revision har ikke givet anledning til forbehold.

København den 2. maj 2017

---

Søren Kristensen

---

Jesper Grove Jørgensen

## Oplysninger om Gramex

Gramex  
Gammel Kongevej 11  
1610 København V  
CVR-nr. 51396715

**Direktion:**

John Robert Gjørup Kristensen

**Bestyrelse:**

Anders Laursen  
Jan Degner  
Lena Brostrøm  
Katja Holm  
Henrik Daldorph  
Casper Bengtson  
Morten Rosenmeier

**Revision:**

PricewaterhouseCoopers  
Statsautoriseret Revisor

**Bankforbindelse:**

Danske Bank

**Hjemmeside:**

[www.gramex.dk](http://www.gramex.dk)

## BESTYRELSESHONORAR

Bestyrelsen indstiller til generalforsamlingen, at bestyrelsehonoralet fastsættes som følger:

Årligt honorar:

Formand	kr. 125.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 75.000
Suppleant	kr. 75.000

Ovenstående vederlag er ikke pensionsberettiget og der udbetales ikke fratrædelsesgodtgørelse eller andre former for monetære eller ikke-monetære ydelser.

Honorar til bestyrelse og suppleanter i 2016 kr. 650.000

Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer kr. 4.853

## DIREKTION

Løn til direktionen (3 personer) i 2016 kr. 2.944.530

## BESTYRELSESMEDLEMMERNES ØVRIGE BESTYRELSESPOSTER

<p><b>ANDERS LAURSEN</b></p> <p>FORMAND DANSK MUSIKERFORBUND</p> <p>FORMAND COPENHAGEN JAZZ</p> <p>FORMAND COPYDAN FÆLLESFORENING</p> <p>FORMAND PERFORMEX</p> <p>NÆSTFORMAND DANSK ROCK SAMRÅD</p> <p>NÆSTFORMAND DANSK KULTURINSTITUT</p> <p>NÆSTFORMAND SPOT FESTIVAL</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM SNYK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM FORENINGEN SPIL DANSK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DANSK KUNSTNERRÅD</p> <p>MEDLEM FTF'S FORRETNINGSUDVALG</p>	<p><b>LENA BROSTRØM DIDERIKSEN</b></p> <p>FORMAND DAF</p> <p>FORMAND COPYDAN KULTUR +</p> <p>NÆSTFORMAND ROSA</p> <p>NÆSTFORMAND PERFORMEX</p> <p>NÆSTFORMAND SPOT</p> <p>NÆSTFORMAND ARBEJDERMUSEET</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN FÆLLESFORENING</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN AVU MEDIER</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM FOLKETEATRET</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DANSK KUNSTNERRÅD</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM KØBENHAVNS INT. TEATER</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM JAZZ DANMARK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM CRETE DANMARK</p> <p>MEDL. AF REPR. SKAB LO'S HOVEDBESTYRELSE</p>
<p><b>KATJA ELGAARD HOLM</b></p> <p>FORMAND DSF</p> <p>FORMAND FILMEX</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN FÆLLESFORENING</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN KULTUR +</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM SELSKAB FOR OPHAVSRET</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DANSK KUNSTNERRÅD</p>	<p><b>CASPER BENGTON</b></p> <p>BESTYRELSESMEDLEM IFPI DANMARK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM MPO</p>
<p><b>JAN DEGNER</b></p> <p>MEDEJER RADIO24SYV</p> <p>FORMAND MPO</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM FILMKOPI</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN FÆLLESFORENING</p>	<p><b>HENRIK DALDORPH</b></p> <p>FORMAND IFPI DANMARK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM MPO</p>
<p><b>MORTEN ROSENMEIER</b></p> <p>FORMAND UBVA</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM COPYDAN TEKST &amp; NODE</p> <p>FORMAND DANSK SELSKAB FOR OPHAVSRET</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM FORFATTERNES FORVALTNINGSSELSKAB</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DANSKE SPROG- OG LITTERATURELSK.</p>	<p><b>ASGER STEENHOLDT</b></p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DAF</p>
	<p><b>LAURA LITTAUER</b></p> <p>BESTYRELSESMEDLEM IFPI DANMARK</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM DUP</p> <p>BESTYRELSESMEDLEM MPO</p>

## Anvendt regnskabspraksis

### Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2016 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til 2015.

### Resultatopgørelsen

*Indtægter til fordeling* omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse, som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

*Indtægter fra søsterorganisationer* i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

*Omkostninger til fordeling* indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

*Finansielle poster* indeholder renter og realiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

### Balancen

#### *Depot*

Depotbeholdningen er med taget til anskaffelsespris.

*Edb-udstyr, inventar og edb-udvikling* er optaget til anskaffelsespris med fradrag af lineære afskrivninger over 5 år. Visse småaktiver, indretning af lejede lokaler og software straksafskrives i anskaffelsesåret.

#### *Tilgodehavender.*

Tilgodehavende radioindtægter m.v. værdiansættes på grundlag af en individuel vurdering, og der foretages tabshensættelse på de tilgodehavender, som skønnes behæftet med tabsrisiko.

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via KODA opgøres efter faktureringsprincip. Det indebærer, at hele tilgodehavendet medtages i regnskabet dog reduceret som følger: på tilgodehavender ældre end 60 dage hensættes 25 %, ældre end 90 dage 50 %, ældre end 180 dage 75 % og ældre end 720 dage 100 %.

### Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

## **Pengestrømsopgørelse**

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

## **Pengestrøm fra driftsaktivitet**

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

## **Pengestrøm fra investeringsaktivitet**

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

## **Pengestrøm fra finansieringsaktivitet**

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

## **Likvider**

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Depot".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

## Resultatopgørelse

1. januar - 31. december 2016

	Note	Fremstillers andel	Kunstners andel	2016 kr.	2015 t.kr.
Radioindtægter	1	52.037.208	59.375.465	111.412.673	110.529
Anden offentlig fremførelse	2	43.398.422	43.398.422	86.796.843	84.555
Øvrige vederlag	3	569.410	569.410	1.138.820	1.086
Mandater	3	5.661.028	14.193.769	19.854.797	21.168
<b>Indtægter til fordeling</b>		<b>101.666.068</b>	<b>117.537.065</b>	<b>219.203.134</b>	<b>217.338</b>
<b>Omkostninger til fordeling</b>					
Administrationsomkostninger	4	11.535.663	14.099.144	25.634.808	25.778
Afskrivninger	5	1.014.057	1.239.402	2.253.459	2.355
<b>Omkostninger før renter</b>		<b>12.549.720</b>	<b>15.338.547</b>	<b>27.888.267</b>	<b>28.133</b>
Renteindtægter m.v.	6	554.213	1.170.158	1.724.370	2.138
<b>Omkostninger til fordeling total</b>		<b>11.995.507</b>	<b>14.168.389</b>	<b>26.163.896</b>	<b>25.995</b>
<b>Til disposition for året</b>		<b>89.670.561</b>	<b>103.368.676</b>	<b>193.039.237</b>	<b>191.343</b>
Overført fra rettighedshavernes tilsvarskonti 2013	14	5.213.979	8.221.760	13.435.739	11.669
<b>I alt</b>		<b>5.213.979</b>	<b>8.221.760</b>	<b>13.435.739</b>	<b>11.669</b>
<b>Til fordeling</b>		<b>94.884.540</b>	<b>111.590.436</b>	<b>206.474.976</b>	<b>203.011</b>
<b>Som fordeles således:</b>					
<b>Fremstillere</b>					
IFPI selskaber		72.060.964		72.060.964	68.356
Danske uafhængige selskaber		5.452.883		5.452.883	5.010
Andre uafhængige selskaber		12.041.583		12.041.583	12.063
Direkte fordeling		4.962.419		4.962.419	5.998
Reservation		366.691		366.691	351
<b>Udøvende kunstnere</b>					
Individuel fordeling			70.994.864	70.994.864	58.114
Ej individuel fordeling			17.547.815	17.547.815	32.205
Ej individuel fordeling i 2015			0	0	-2.786
Direkte fordeling			22.870.507	22.870.507	23.375
Reservation			177.251	177.251	325
		<b>94.884.540</b>	<b>111.590.436</b>	<b>206.474.976</b>	<b>203.011</b>

## Balance

### 31. december 2016

	Note	2016 kr.	2015 t.kr
<b>Aktiver</b>			
<b>Anlægsaktiver</b>			
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
EDB-udstyr og inventar	7	4.849.462	6.223
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>4.849.462</b>	<b>6.223</b>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b>4.849.462</b>	<b>6.223</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
<b>Tilgodehavender</b>			
Deposita		736.953	733
Periodeafgrænsningsposter		537.663	467
Tilgodehavende KODA	8	2.801.526	3.284
Andre tilgodehavender	9	8.641.650	13.148
<b>Tilgodehavender</b>		<b>12.717.792</b>	<b>17.633</b>
<b>Depot</b>	10	<b>130.231.781</b>	<b>93.499</b>
<b>Likvide beholdninger</b>			
Kasse		33.971	52
Indestående bank	11	31.067.606	67.075
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>31.101.577</b>	<b>67.127</b>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b>174.051.150</b>	<b>178.259</b>
<b>Aktiver i alt</b>		<b>178.900.611</b>	<b>184.482</b>
<b>Passiver</b>			
<b>Gældsforpligtelser</b>			
Skyldige udlodninger	12	5.374.783	13.329
Diverse kreditorer	13	2.131.254	2.028
Tilsvar overfor rettighedshaverne	14	171.394.573	169.126
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b>178.900.611</b>	<b>184.482</b>
<b>Passiver i alt</b>		<b>178.900.611</b>	<b>184.482</b>
Eventualforpligtelser mv.	15		
Foreningsbeskatning	16		

**Pengestrømsopgørelse**

1. januar - 31. december 2016

	<b>2016</b>
Driftsresultat	191.314.867
Af- og nedskrivninger	2.253.459
	<b>193.568.326</b>
<b>Ændring i driftskapital:</b>	
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	4.988.772
Deposita	-3.655
Periodeafgrænsningsposter	-70.243
Diverse kreditorer	103.852
Skyldige udlodninger	-7.953.901
<b>Pengestrømme fra drift før finansielle poster</b>	<b>190.633.151</b>
Finansielle indtægter	1.724.370
<b>Pengestrømme fra driftsaktivitet</b>	<b>192.357.521</b>
Køb af anlægsaktiver	-880.311
<b>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</b>	<b>-880.311</b>
Udbetalt vederlag	-190.770.435
<b>Pengestrømme fra finansieringsaktivitet</b>	<b>-190.770.435</b>
	<b>706.775</b>
Likvide midler 1. januar 2016	160.626.582
<b>Likvide midler 31. december 2016</b>	<b>161.333.358</b>
<b>Likvide midler består af:</b>	
Kasse	33.971
Indestående bank	31.067.606
Depot	130.231.781
Likvide midler i alt	<b>161.333.358</b>



# Noter

	2016 kr.	2015 t.kr
<b>1 Radioindtægter</b>		
Landsdækkende radio og tv indtægter	67.449.986	66.708
Ikke landsdækkende radio og tv indtægter	33.800.240	33.530
Øvrige radio og tv indtægter	121.359	477
Grønlands Radio og TV	449.904	375
Færørenes Radio og TV	197.319	210
Grønlandske lokalradioer	-80.000	80
Færøerske lokalradioer	191.640	160
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	8.310.241	6.997
Vederlag fra udlandet - fremstillere	971.984	1.990
	111.412.673	110.529
<b>2 Anden offentlig fremførelse</b>		
Restauranter, hoteller og skibe	33.881.689	33.019
Baggrundsmusik i øvrigt	37.047.212	36.213
Foreningsarrangementer	3.658.308	3.592
Underholdning i øvrigt	15.578.909	14.994
Reguleringssaldo 1. januar 2016	-3.283.560	-3.178
Samarbejdsaftale	-85.714	-86
<b>I alt</b>	86.796.843	84.555
I året udgør vederlag for indirekte radio i alt	8.237.301	
<b>3 Øvrige vederlag og mandatområder</b>		
<b>Øvrige vederlag:</b>		
Musikdramatiske rettigheder	338.130	316
Små rettigheder	313.473	307
Hjemmesider, teatre,	400.403	372
Dantoto	86.815	91
<b>Øvrige vederlag i alt</b>	1.138.820	1.086
<b>Mandater:</b>		
Teatre m.v	37.570	35
Erhvervskopiering	3.910.044	3.852
Podcast	229.029	455
Web TV	14.093	19
Performex	12.343.557	13.512
Blankbånd	1.826.741	2.466
20 % reglen	23.470	6
Kopiering AOF området	1.470.292	822
<b>Mandater i alt</b>	19.854.797	21.168
<b>I alt</b>	20.993.618	22.254

## Noter

	2016	2015
<b>4 Administrationsomkostninger</b>		
Gager, kontorhold m.v.	15.262.594	15.242
IT-omkostninger	818.476	903
Lokaleudgifter	2.250.829	2.205
Møder, rejser og repræsentation	375.311	282
Generalforsamling	35.267	50
Porto	72.159	60
Revision	156.500	152
Juridisk assistance	181.265	745
PR-materiale	150	17
Bestyrelshonorar	650.000	575
Provision for inkassering	5.832.257	5.547
<b>I alt</b>	<b>25.634.808</b>	<b>25.778</b>
<b>5 Afskrivninger m.v.</b>		
Årets afskrivning, udvikling m.m	2.253.459	2.355
<b>I alt</b>	<b>2.253.459</b>	<b>2.355</b>
<b>6 Renteindtægter m.v.</b>		
Bankindestående	0	34
Performex	0	6
Blankbånd	0	2
Obligationer, renter	1.614.364	1.185
Obligationer, godtgørelse	29.905	849
Debitorer	51.720	21
Anden offentlig fremførelse, renter	28.381	43
<b>I alt</b>	<b>1.724.370</b>	<b>2.138</b>

## Noter

	2016 kr.	2015 t.kr
<b>7 EDB-udstyr og inventar</b>		
Anskaffelsessum 1. januar 2016	14.077.993	13.131
Årets tilgang	880.311	947
Årets afgang	0	0
Anskaffelsessum 31. december 2016	<u>14.958.303</u>	<u>14.078</u>
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2016	-7.855.382	-5.500
Årets afskrivning	-2.253.459	-2.355
Årets afgang	0	0
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2016	<u>-10.108.841</u>	<u>-7.855</u>
Bogført værdi 31. december 2016	<u>4.849.462</u>	<u>6.223</u>
<b>8 Tilgodehavende KODA</b>		
Saldo primo	3.451.907	3.009
Faktureret i året	88.000.202	84.809
Afregnet i året	-88.650.583	-84.367
	<u>2.801.526</u>	<u>3.452</u>
Hensat primo	1.774.362	1.606
Hensat ultimo	-1.774.362	-1.774
Saldo 31. december 2016	<u>2.801.526</u>	<u>3.284</u>
<b>9 Andre tilgodehavender</b>		
Lokalradioer	1.791.489	1.576
Diverse	7.528.869	12.253
Forudfaktureret	-678.708	-680
<b>I alt</b>	<u>8.641.650</u>	<u>13.148</u>
<b>10 Depot</b>		
Danske Capital	130.231.781	93.499
<b>I alt</b>	<u>130.231.781</u>	<u>93.499</u>

## Noter

	2016	2015
<b>11 Indestående på bank</b>		
Danske Bank	31.067.606	67.075
<b>I alt</b>	<b>31.067.606</b>	<b>67.075</b>
<b>12 Skyldige udlodninger</b>		
Blankbånd	2.562.237	2.634
Performex	1.921.037	9.951
Reserverede udlodninger	891.509	743
<b>I alt</b>	<b>5.374.783</b>	<b>13.328</b>
<b>13 Diverse kreditorer</b>		
A-skat m.v.	0	0
Skyldig ATP og pension	47.359	48
Skyldige feriepenge m.v.	1.570.545	1.488
Omkostningskreditorer	513.350	491
<b>I alt</b>	<b>2.131.254</b>	<b>2.027</b>

	Fremstilleres andel	Udøvende kunstneres andel	I alt
<b>14 Tilsvar overfor rettighedshavere</b>			
Saldo 1. januar 2016	54.516.205	114.609.566	169.125.771
Restsaldo for 2013 overført til fordeling	-5.213.979	-8.221.760	-13.435.739
<b>Total</b>	<b>49.302.226</b>	<b>106.387.806</b>	<b>155.690.032</b>
Fordelt Tilsvar:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	94.330.327	110.420.279	204.750.606
Til fordeling, renter	554.213	1.170.158	1.724.370
<b>Total</b>	<b>94.884.540</b>	<b>111.590.436</b>	<b>206.474.976</b>
Udbetalt i 2016	-89.266.905	-101.503.530	-190.770.435
<b>Saldo 31. december 2016</b>	<b>54.919.861</b>	<b>116.474.712</b>	<b>171.394.573</b>

### 15 Eventualforpligtelser m.v.

Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for både udlejer og lejer indtil den 1. oktober 2019.

Herefter er opsigelsesvarslet 6 måneder fra begge sider.

Huslejen andrager kr. 368.476 pr. kvartal pr. den 1. januar 2017.

Gramex har indgået leasingkontrakt vedrørende kopimaskiner med "all in one" services, som udløber i 2018. Restydelsen udgør t. kr. 1.150

### 16 Foreningsbeskatning

Der påhviler ikke institutionen skattetilsvaret for 2016.

## VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER

KUNSTNERE	FRA	TIL
EJI, Ungarn	-52.263	53.662
AGATA	0	6.048
AARC, USA	-546	15.096
LAIPA, Letland	-14.435	0
SPEDIDAM, Frankrig	-172.095	812.615
ACTRA, Canada	-57.698	118.216
EEL, Estland	-1.899	7.247
Slovgram	0	14.544
Intergram	0	169.813
CREDIDAM, Rumænien	-8.051	1.922
SAMI, Sverige	-489.766	3.074.796
LSG, Østrig	-37.421	601.342
GRAMO, Norge	-474.370	365.633
ADAMI, Frankrig	-181.353	248.621
GVL, Tyskland	-2.312.746	1.829.377
AIE, Spanien	-108.782	167.945
SENA, Holland	-860.258	1.321.058
Gramex, Finland	-288.290	203.131
RAAP, Irland	-15.825	530.815
Swissperform	-176.775	407.232
Abramus, Brasilien	-54.133	7.723
PPL, England	-1.224.861	13.508.410
SFH	0	19.753
CPRA, Japan	-212.652	43.669
GDA, Portugal	-3.114	1.311
ARTISTI	0	34.331
Playright, Belgien	-636.065	56.806
SoundExchange. USA	-110.525	1.371.701
Stoart, Polen	-540.502	44.371
MROC	0	118.123
ITSRIGHT	0	181.398
VOIS	0	1.051
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-37.335	0
Nuovo Immaie, Italien	-238.481	58.073
<b>KUNSTNERE IALT</b>	<b>-8.310.241</b>	<b>25.395.833</b>
<b>FREMSTILLERE</b>		
IFPI, Sverige	-302.946	842.268
SCF	0	101970
GRAMO, Norge	-211.912	0
SENA, Holland	-32.314	374042
Gramex, Finland	-29.671	0
EFÜ, Estland	-5.620	0
PPL, England	-240.071	1309379
GVL, Tyskland	-146.865	15792
Abramus, Brasilien	-142	0
SoundExchange. USA	0	11221
LAIPA, Letland	-2.443	0
<b>FREMSTILLERE I ALT</b>	<b>-971.984</b>	<b>2.654.672</b>

Alle vederlag er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2016  
**Fordeling af indtægter og udgifter**

Indbyrdes mellem fremstillere og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

Det skal anføres, at der ikke er sket ændringer i fordelingsprocenterne i forhold til sidste år.

**INDTÆGTER**

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder der ligger udenfor gramex' normale mandat.

**Følgende vederlag fordeles 100 % til fremstillerne:**

Erhvervskopiering  
Mekanisering store rettigheder  
Mekanisering små rettigheder  
Mekanisering hjemmesider  
Podcast  
Web tv

**Følgende vederlag fordeles 100 % til kunstnerne:**

Performex - retransmission  
Blankbånd  
20 % reglen

**Renteindtægter**

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsvarkonti primo og ultimo året.

	Fremstillere	Udøvende kunstnere
Tilsvær overfor rettighedshaverne 1. januar 2016	54.516.205	114.609.566
Tilsvær overfor rettighedshaverne 31. december 2016 excl. renter og anden fordeling	54.919.861	116.474.712
	109.436.066	231.084.278
Gennemsnitlige tilsværssaldi - 50% heraf	54.718.033	115.542.139
Gennemsnitlig tilsværssaldi i alt		170.260.172
Procentandel, afrundet	32,14%	67,86%

**OMKOSTNINGER**

Driftsomkostninger	45%	55%
--------------------	-----	-----

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, ej individuelt (kun for fremstillerne) og direkte.

# **Gramex**

**Gammel Kongevej 11  
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

**Fordelingsregnskab  
for regnskabsåret 2016**

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2016  
**Fordeling af disponible midler**

Der henvises til efterfølgende fordelingsbilag

<b>Fremstillersktoren (fordelingsbilag)</b>	I alt	Individuelt	Ej individuelt	fordeling
IFPI selskaber	72.060.964	34.593.875	37.467.090	
Danske uafhængige selskaber	5.452.883	4.346.838	1.106.045	
<i>Andre:</i>				
Udenlandske uafhængige selskaber	3.853.701	2.900.631	953.070	
Øvrige danske uafhængige selskaber	269.790	207.424	62.366	
Øvrige udenlandske uafhængige selskaber	2.990	2.272	718	
Ukendte rettighedshavere	7.915.102	5.987.985	1.927.117	
Reservation ifølge driftregulativ	366.691		366.691	
<b>Direkte fordeling:</b>				
Vederlag fra udlandet	971.984			971.984
Musikdramatiske rettigheder	148.851			148.851
Kopiering musikdramatik	33.078			33.078
DTH udland	1.470			1.470
Erhvervskopiering	3.442.549			3.442.549
Grønland	166.226			166.226
Færøerne	198.260			198.260
	<b>94.884.540</b>	<b>48.039.025</b>	<b>41.883.096</b>	<b>4.962.419</b>
<b>Udøvende kunstnere (fordelingsbilag)</b>		Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	70.994.864	70.994.864		
<b>Ej individualiseret for året:</b>				
Til udlodning i 2016	17.547.815		17.547.815	
Reservation ifølge driftsregulativ	177.251		177.251	
<b>Direkte fordeling:</b>				
Vederlag fra udlandet	8.310.241			8.310.241
Grønland	166.226			166.226
Færøerne	198.260			198.260
DTH udland	1.470			1.470
performex	12.283.557			12.283.557
Blankbånd	1.746.741			1.746.741
20 % reglen	19.993			19.993
Musikdramatiske rettigheder	144.018			144.018
	<b>111.590.436</b>	<b>70.994.864</b>	<b>17.725.066</b>	<b>22.870.507</b>
Fordeling i alt	<b>206.474.976</b>	<b>119.033.889</b>	<b>59.608.162</b>	<b>27.832.926</b>



## FORDELINGSBILAG A

	I alt	Fremstiller- sektorens andel	Udøvende kunstneres andel
Omkostninger og renteindtægter til fordeling mellem grupperne			
Driftsomkostninger	27.888.267	12.549.720	15.338.547
Performex	-60.000		-60.000
Blankbånd	-80.000		-80.000
Renteindtægter	-1.724.370	-554.213	-1.170.158
	26.023.896	11.995.507	14.028.389
Renter Performex	0		0
Renter Blankbånd	0		0
Nettoomkostninger	26.023.896	11.995.507	14.028.389

Nettoomkostningerne fordeles indbyrdes indenfor rettighedsgrupperne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt og kollektivt.

**Fordeling af indtægter:**

Individuelt	54.562.691	94.498.034
Ej individuelt	41.648.758	17.725.066
Direkte fordeling	4.116.679	169.065
20 %	0	23.470
I alt	100.328.128	112.415.635
Performex		12.343.557
Blankbånd		1.826.741
Vederlag fra udlandet	971.984	8.310.241
Ej individuelt		-17.725.066
Øvrige vederlag uden omkostninger	1.470	1.470
Vederlag til Grønland og Færøerne	364.486	364.486
	101.666.068	117.537.065

**Indbyrdes fordeling:**

Individuelt	54,38%	99,80%
Ej individuelt	41,51%	0,00%
Direkte fordeling	4,10%	0,18%
20 %	0,00%	0,02%
I alt	100,00%	100,00%

**Svarende til:**

Individuelt	6.523.666	13.999.865
Ej individuelt	4.979.640	0
Direkte	492.202	25.047
20 %	0	3.477
	11.995.507	14.028.389
Performex		60.000
Blankbånd		80.000
I alt	11.995.507	14.168.389

**Afstemning af indtægter:**

Individuelt fordelt	54.562.691	94.498.034
Ej individuelt fordelt	41.648.758	0
Direkte fordelt	5.454.620	8.868.733
Performex		12.343.557
Blankbånd		1.826.741
<b>Fordeling i alt</b>	101.666.068	117.537.065
<b>Fordelingsbeløb i henhold til fordelingsregnskab samt kollektive vederlag</b>	101.666.068	117.537.065

**Afstemning i alt**

0	0
---	---

## FREMSTILLERNES INDIVIDUELLE UDLODNING

**LANDSKANALER:**

INDTÆGTER	kr. 27.216.222
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -3.254.046
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 23.962.175
MINUTVÆRDI	kr. 24,2493

**REGIONALKANALER**

INDTÆGTER	kr. 2.484.556
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -297.060
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.187.495
MINUTVÆRDI	kr. 3,6284

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 9.774.687
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.168.688
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 8.605.998
MINUTVÆRDI	kr. 5,5779

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 9.181.073
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.097.714
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 8.083.358
MINUTVÆRDI	kr. 16,2740

**DAB**

INDTÆGTER	kr. 5.906.154
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -706.156
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 5.199.998
MINUTVÆRDI	kr. 3,6496

FREMSTILLERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER					kr. 41.648.758
ANDEL AF OMKOSTNINGER					kr. -4.979.640
NETTOBELØB TIL UDLODNING					kr. 36.669.117

Fordeling			Reservation	IFPI	Øvrige
Til disposition for året		kr. 36.669.117			
Kopiering		-kr. 1.470.292			
Reservation	1%	-kr. 366.691	kr. 366.691		
		<u>kr. 34.832.134</u>			
Overført fra tilsvarskonto 2013		kr. 5.213.979			
		<u>kr. 40.046.113</u>			
Andel IFPI - Kopiering		kr. 1.337.965		kr. 1.337.965	
Andel IFPI - årets vederlag		kr. 31.697.242		kr. 31.697.242	
Andel IFPI - forældede vederlag	85%	kr. 4.431.882		kr. 4.431.882	
Andel Øvrige - Kopiering,		kr. 132.326			kr. 132.326
Andel øvrige - årets vederlag		kr. 3.134.892			kr. 3.134.892
Andel øvrige - forældede vederlag	15%	kr. 782.097			kr. 782.097
		<u>kr. 41.883.096</u>	<u>kr. 366.691</u>	<u>kr. 37.467.090</u>	<u>kr. 4.049.315</u>
<b>Fordeling i alt</b>					
<b>Federationsmedlemmer</b>					<b><u>kr. 37.467.090</u></b>

Fordeling af vederlag mellem IFPI selskaber og uafhængige selskaber

**IFPI selskaber**

Årets vederlag fordelt på stream/downloads	50%	34.832.134	96%	16.719.425
Årets vederlag fordelt minutter	50%	34.832.134	86%	14.977.818
I alt				<u>31.697.242</u>
Mandater fordelt på stream/downloads	50%	1.470.292	96%	705.740
Mandater fordelt på minutter	50%	1.470.292	86%	632.225
I alt				<u>1.337.965</u>

**Ej IFPI selskaber og ukendt rettighedshaver**

Årets vederlag fordelt på stream/downloads	50%	34.832.134	4%	696.643
Årets vederlag fordelt minutter	50%	34.832.134	14%	2.438.249
I alt				<u>3.134.892</u>
Mandater fordelt på stream/downloads	50%	1.470.292	4%	29.406
Mandater fordelt på minutter	50%	1.470.292	14%	102.920
I alt				<u>132.326</u>

FORDELING TIL EJ IFPI SELSKABER (ØVRIGE)

**LANDSKANALER:**

MINUTVÆRDI 5,5428

**REGIONALKANALER**

MINUTVÆRDI 2,1183

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

MINUTVÆRDI 3,1529

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

MINUTVÆRDI 8,5588

**DAB**

MINUTVÆRDI 0,9334

FREMSTILLERNES DIREKTE FORDELING

**Musikdramatiske rettigheder**

INDTÆGTER kr. 169.065  
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 20.214  
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 148.851

**Kopiering musikdramatik**

INDTÆGTER kr. 37.570  
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 4.492  
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 33.078

**Erhvervskopiering**

INDTÆGTER kr. 3.910.044  
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 467.496  
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 3.442.549

## DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING

**LANDSKANALER:**

INDTÆGTER	kr. 49.258.787
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 7.297.679
10 % FRADRAG	-kr. 4.953.768
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 37.007.340
MINUTPOINTVÆRDI	kr. 2,4935

**REGIONALKANALER**

INDTÆGTER	kr. 3.085.512
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 457.118
10 % FRADRAG	-kr. 310.298
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.318.096
MINUTPOINTVÆRDI	kr. 0,2749

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 16.166.386
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.395.047
10 % FRADRAG	-kr. 1.625.792
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 12.145.547
MINUTPOINTVÆRDI	kr. 0,5556

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 15.069.008
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.232.471
10 % FRADRAG	-kr. 1.515.432
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 11.321.105
MINUTPOINTVÆRDI	kr. 1,5970

**DAB**

INDTÆGTER	kr. 10.918.342
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.617.550
10 % FRADRAG	-kr. 1.098.016
NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 8.202.776
MINUTPOINTVÆRDI	kr. 0,3347

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER

FORÆLDEDE VEDERLAG	8.221.760
10 % FRADRAG	9.503.306
	<u>17.725.066</u>
RESERVATION	-177.251

TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER

17.547.815

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING

Musikdramatiske rettigheder

INDTÆGTER	169.065
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-25.047
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>144.018</u>

Blankbånd

INDTÆGTER	1.826.741
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-80.000
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>1.746.741</u>

Performex

INDTÆGTER	12.343.557
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-60.000
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>12.283.557</u>

20 % reglen

INDTÆGTER	23.470
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-3.477
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>19.993</u>

## Retfædighedsgruppernes tilsværskonti

	I alt	Fremstilleres andel	Udøvende kunstneres andel
<b>Sammendrag</b>			
Saldo 1. januar 2016	169.125.771	54.516.205	114.609.566
Fordeling 2016	193.039.238	89.670.561	103.368.676
Udbetalt 2016	-190.770.435	-89.266.905	-101.503.530
	<u>171.394.574</u>	<u>54.919.861</u>	<u>116.474.712</u>
Saldo 31. december 2016	<u>171.394.574</u>	<u>54.919.861</u>	<u>116.474.712</u>
<b>Opdeling på år</b>			
<b>2013 (til udlodning for 2016)</b>			
Ej individuelle midler			
Individuelle midler	-13.435.739	-5.213.979	-8.221.760
	<u>-13.435.739</u>	<u>-5.213.979</u>	<u>-8.221.760</u>
Saldo 31. december 2016	<u>-13.435.739</u>	<u>-5.213.979</u>	<u>-8.221.760</u>
Til udlodning for 2016	13.435.739	5.213.979	8.221.760
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>2014</b>			
Ej individuelle midler	2.333.882	2.333.882	0
Individuelle midler	15.042.049	5.428.218	9.613.831
	<u>17.375.931</u>	<u>7.762.100</u>	<u>9.613.831</u>
<b>2015</b>			
Ej individuelle midler	1.624.758	1.624.758	0
Individuelle midler	24.919.893	7.923.070	16.996.823
	<u>26.544.651</u>	<u>9.547.828</u>	<u>16.996.823</u>
<b>2016</b>			
Ej individuelle midler	59.608.162	41.883.096	17.725.066
Individuelle midler	119.033.889	48.039.025	70.994.864
Direkte fordeling	27.832.926	4.962.419	22.870.507
Udbetalt a'conto	-79.000.985	-57.274.607	-21.726.378
	<u>127.473.991</u>	<u>37.609.933</u>	<u>89.864.058</u>
<b>I ALT</b>			
Ej individuelle midler	63.566.803	45.841.736	17.725.066
Individuelle midler	79.994.846	4.115.706	75.879.140
Direkte fordeling	27.832.926	4.962.419	22.870.507
	<u>171.394.574</u>	<u>54.919.861</u>	<u>116.474.712</u>