



Gramex

**Gammel Kongevej 11
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2018

Indholdsfortegnelse

Side

Generelle oplysninger

Om Gramex	3
Aktivitetsrapport	4
Fordelingspolitik	5 - 10
Investeringspolitik	11
Anvendelse af de ej individualiserede vederlag	12

Årsregnskab og fordelingsregnskab

Ledelsens påtegning	14
Den uafhængige revisors påtegning	15 - 16
De interne revisorers påtegning	17
Oplysninger om Gramex	18
Oplysninger om bestyrelse og direktion	19
Anvendt regnskabspraksis	20 - 21
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2018	22
Balance pr. 31. december 2018	23
Pengestømsopgørelse 1. januar til 31. december 2018	24
Noter	25 - 28
Vederlag fra søsterorganisationer	29
Fordelingsværdier	
Fordeling af indtægter og udgifter	30
Fordelingsværdier, minutværdier og minutpointværdier	31 - 38
Rettighedsgruppernes tilsværskonti	39

OM GRAMEX

Gramex blev stiftet i 1963. Organisationen forvalter retten til vederlag for brug af udgivne fonogrammer på vegne af udøvende kunstnere og fonogramproducenter, jf. tvangslicensen i ophavsretslovens § 68, dvs. offentlig fremførelse, herunder radio- og tv-udsendelse, af primært musikindspilninger. Gramex er særligt legitimeret til at opkræve vederlag på vegne af alle danske og udenlandske rettighedshavere, der er berettiget til vederlag. Uden for medieområdet opkræves Gramex-vederlaget af Koda i henhold til en samarbejdsaftale.

Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges 1 suppleant fra producenterne og 1 suppleant fra de udøvende kunstnere.

Den daglige drift ledes af en direktion bestående af en direktør. Gramex har 26 ansatte som er inddelt i 4 afdelinger. Disse afdelinger består af Forretningsudvikling og kommunikation, Medlemservice og repertoire, administration samt IT.

Gramex er godkendt af Kulturministeriet, jf. § 68, stk. 2.

Efter § 68, stk. 1, i lov om ophavsret gælder der i forhold til udøvende kunstnere og producenter en såkaldt tvangslicens for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser. Det indebærer, at der skal betales vederlag til de udøvende kunstnere og producenter, når lydoptagelser spilles i radio og tv samt i andre offentlige sammenhænge, men at udnyttelsen ikke kan forbydes. Begrebet tvangslicens betyder, at der i en lovbestemmelse er fastsat en indskrænkning i ophavsmandens eneret, således at værket kan udnyttes på en bestemt måde uden forudgående samtykke fra ophavsmanden - dvs. at ophavsmanden ikke kan nedlægge forbud mod den pågældende værksudnyttelse - men ophavsmanden har krav på vederlag. Eneretten er i disse tilfælde afløst af en vederlagsret. Tvangslicensen betyder således, at Gramex ikke kan forbyde musikanvendelsen, men alene kræve vederlag.

Det følger af § 68, stk. 2, at vederlagskravet kun kan gøres gældende gennem en af kulturministeren godkendt fællesorganisation, der omfatter såvel udøvende kunstnere som producenter. Den godkendte organisation er i dag Gramex.

Er der tvist om størrelsen af et vederlag til Gramex, kan tvisten afgøres af Ophavsretslicensnævnet i medfør af ophavsretslovens § 47.

Gramex opkræver vederlag fra diverse brugere af musik, herunder radiostationer, og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til et udgivet fonogram, jf. Ophavsretslovens § 68 og § 86 f.s.v.a. ikke danske rettighedshavere. En del af det opkrævede vederlag sendes til rettighedshavere i andre lande. Ligeledes står det rettighedshavere fra andre lande frit for at blive medlemmer af forvaltningsorganisationen.

Aktivitetsrapport

Gramex har registreret 35.882 rettighedshavere som medlem af Gramex, og herudover 66.450 som medlem af tilsvarende udenlandske organisationer med hvem institutionen har en udvekslingsaftale. Medlemmerne af Gramex fordeler sig med 3.266 medlemmer som producenter og 32.616 som kunstnere.

Indtægter

Gramex' indtægter udgør for 2018 t.kr. 221.421, hvilket er et fald i forhold til 2017 på t.kr. 27.004.

Radioindtægterne er i forhold til 2017 faldet med t.kr. 3.960, hvilket består af et fald i indtægter fra udlandet på t.kr. 3.980 og en stigning på t.kr. 20 i indtægter fra Danmark.

Indtægter fra anden offentlig fremførelse, Egne aftaler § 68 og Kopiering er steget med t.kr. 1.476, hvorimod indtægter fra Fordelingsaftaler er faldet med t.kr. 24.520, således at disse indtægter i 2018 i alt udgjorde t.kr. 110.505.

De samlede indtægter er steget med t. kr. 864 i forhold til 2017, når der ses bort fra Fordelingsaftaler og indtægter fra udlandet.

Omkostninger

Omkostningerne i 2018 udgør t.kr. 28.995 og er steget med t.kr. 942 i forhold til 2017. Stigningen kan primært henføres til øgede omkostninger til gager i forbindelse med GDPR og kontorhold mv. Herudover er provision til KODA for at administrere indtægter fra anden offentlig fremførelse steget.

Renteindtægter mv.

Renteindtægter er steget med t.kr. 101 til t.kr. 1.790.

Fordelingsregnskabet

Til disposition for året udgør t.kr. 194.215, hvilket tillige med overførsel af forældede vderlag fra 2015, t.kr. 11.624 giver til disposition for uddeling t.kr. 205.840.

Udviklingen i de seneste 5 år kan i hovedtræk sammenfattes således (t.kr.):

	2014	2015	2016	2017	2018
Indtægter til fordeling	203.721	217.338	219.203	248.425	221.421
Omkostninger til fordeling	-27.193	-28.133	-27.888	-28.053	-28.995
Renteindtægter m.v. til fordeling	1.188	2.138	1.724	1.689	1.790
Til disposition for året	177.716	191.343	193.039	222.061	194.215
rettighedshavernes tilsvarkonti, tidligere år m.v.	10.512	11.669	13.436	10.571	11.624
Til fordeling	188.228	203.012	206.475	232.633	205.840

Ovenstående viser, at indtægterne over denne 5-årige periode er steget 8,69 %, medens omkostningerne er steget med 6,63 %. Beløbet til disposition over samme periode er steget 9,28 % eller ca. 16,5 mill. kr.

I 2018 er udbetalt i alt t.kr 208.420 til rettighedsgrupperne fordelt med t.kr. 99.037 til producenterne og t.kr. 109.383 til de udøvende kunstnere. Til uddeling i år 2018 og senere henstår herefter t.kr. 195.643 fordelt med t.kr. 59.474 til producenterne, t.kr. 136.169 til udøvende kunstnere, jævnfør i øvrigt fordelingsregnskabet's specifikation af rettighedsgruppernes tilsvarkonti (note 14).

Bestyrelsen indstiller til Generalforsamlingen, at efterstående overordnede fordelingspolitik anvendes for regnskabsåret 2018, som fordeles i 2019:

Godkendt på generalforsamlingen den 31. maj 2018

Tilføjet:

Fordeling af retransmissionsvederlag til ej IFPI selskaber. Udgår. Se side 7.

Fordeling af instore radio. Se side 6 og 8.

GENEREL FORDELINGSPOLITIK

OVERORDNET POLITIK FOR FORDELING AF SKYLDIGE VEDERLAG

FORDELING MELLEM DE TO RETTIGHEDSGRUPPER:

Indkomne vederlag i forhold til ophavsretslovens § 68 fordeles med 50 % til de udøvende kunstnere og med 50 % til producenterne.

Indkomne vederlag i forhold til særskilte mandater fordeles 100 % til den rettighedsgruppe, der har afgivet det pågældende mandat medmindre rettighedsgrupperne samlet meddeler andet til Gramex.

Omkostningerne fordeles mellem de udøvende kunstnere og producenterne ud fra begrundede og faktiske dokumenterede omkostninger, der er forbundet med forvaltningen af de to rettighedsgruppers rettigheder. For 2018 fordeles omkostningerne med 55% af de udøvende kunstnere og 45% af producenterne.

Renterne fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsværskonti primo og ultimo året

Nettobeløbet for den enkelte rettighedsgruppe fordeles herefter som beskrevet i nærværende fordelingspolitik.

Fordelingspolitikken indebærer, at generalforsamlingen fastsætter de overordnede rammer for bestyrelsens arbejde i form af retningslinjer. Det vil være op til bestyrelsen at udmønte disse retningslinjer, hvorfor de konkrete beregningsnøgler til de enkelte fordelingsområder fastsættes af bestyrelsen indenfor rammerne af fordelingspolitikken. Nøglerne fastsættes bl.a. under hensyntagen til administrationsomkostningerne forbundet med fordelingen.

FORDELING AF PRODUCENTERNES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:

Nettoprovenuet fordeles som følger:

PRODUCENTERNES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:

Vederlag der kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station samt vederlag der er beslægtet med denne brug fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i en fordeling bestående af

Indtægter minus omkostninger på landskanaler

Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer

Indtægter minus omkostninger på DAB

Indtægter minus omkostninger på instore radio

Endvidere vil man forsøge at etablere en fordeling af indtægter på tv-området baseret på afspilning af fonogrammer på tv-kanaler.

Vederlaget fra Danmarks Radio fordeles på baggrund af oplysninger om afspilninger af beskyttede udgivne fonogrammer og lytning på DR's kanaler.

Fra de individuelle vederlag modregnes en andel af fremstillernes samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles individuelt i forhold til fremstillernes samlede vederlag.

Nettoprovenuet på de enkelte kanaltyper sættes i forhold til det totale beskyttede minuttal på den enkelte kanaltype, hvorefter minutværdien findes. Hver enkelt beskyttet skæring der er afspillet på en af ovenstående kanaltyper, opsamler beskyttede minutter der til sidst ganges med kanaltypens minutværdi.

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:

Vederlag der ikke kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station eller anden form for rapportering.

De ej individualiserede vederlag til fordeling vedrører § 68 vederlag, kopieringsvederlag, vederlag fra podcast samt web-tv. Derudover medtages forældede vederlag – vederlag der ikke har været muligt at afregne og som er mere end 3 år gamle.

Vederlagene fordeles som følger:

Først fratrækkes de ej individualiserede vederlag omkostningsandelen af producenteres samlede omkostninger.

Herefter hensættes en procentandel (pt. 1 %) til en reservationsfond, der anvendes til efterkalkulationer.

Herefter fordeles det resterende beløb således:

Forældede vederlag fordeles mellem medlemmer af IFPI Danmark og uafhængige producenter efter den forholdsmæssige fordeling af beskyttede radio- og tv-minutter fra den individualiserede fordeling for udgivet musik mellem de to grupper. Fordelingen til ukendte rettighedshavere sker efter samme princip.

§ 68 vederlag fordeles efter et fikseret skøn over IFPI-medlemmers og uafhængige producenteres andel af individualiserede beskyttede radiominutter for udgivet musik (indgår med en af producenteres rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsat procentsats i vurderingen) og en andel af musiknumre på en toplistet for tracks eller album (indgår med en af producenteres rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsat procentsats i vurderingen). Fordelingen til ukendte rettighedshavere sker efter samme princip.

Kopieringsvederlag fordeles efter samme principper, som § 68-vederlaget beskrevet ovenfor.

IFPI Danmark forestår den videre fordeling blandt sine medlemmer i henhold til en fordelingsplan vedtaget af IFPI Danmarks medlemmer.

Vederlagene til de uafhængige producenter fordeles i henhold til radionøglen i Gramex.

PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING:

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder hvor vi modtager rapportering over den specifikke brug og hvor der ikke er tale om radio/tv udsendelse samt vederlag til og fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes en andel af producenteres samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles direkte i forhold til producenteres samlede vederlag.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for kopiering ifm jukebokse mm.

Vederlag for kopiering ifm baggrundsmusik

Vederlag for brug ifm teatre mm.

~~Vederlag fra retransmission til ej-IFPI-producenter~~

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder der gælder for bilaterale aftaler.

FORDELING AF DE UDØVENDE KUNSTNERES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:

Nettoprovenuet fordeles som følger:

RESERVATIONSFOND:

Forlods hensættes en procentandel af de udøvende kunstners beløb til disposition til en reservationsfond, der anvendes til efterkalkulationer.

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:

Vederlag der kan henføres til en spilleliste fra en radio/tv-station samt vederlag der er beslægtet med denne brug fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i en fordeling bestående af

Indtægter minus omkostninger på landskanaler

Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler

Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer

Indtægter minus omkostninger på DAB

Indtægter minus omkostninger på instore radio

Endvidere vil man forsøge at etablere en fordeling af indtægter på tv-området baseret på afspilning af fonogrammer på tv-kanaler.

Vederlaget fra Danmarks Radio fordeles på baggrund af oplysninger om afspilninger af beskyttede udgivne fonogrammer og lytning på DR's kanaler.

Øvrige vederlag der ikke kan fordeles på basis af rapportering fra brugere fordeles efter nærmere af bestyrelsen fastsatte regler.

Fra de individuelle vederlag modregnes en andel af de udøvende kunstners samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles individuelt i forhold til de udøvende kunstners samlede vederlag.

Hver enkelt kunstner på hver enkelt skæring har fået tildelt et antal point svarende til denne kunstners kunstneriske ansvar på den pågældende skæring. Reglerne for pointtildeling fremgår af Fordelingsgrundlaget for Gramex § 6.

Nettoprovenuet på de enkelte kanaltyper sættes i forhold til det totale beskyttede minuttal multipliceret med de totalt optalte point på den enkelte kanaltype, hvorefter pointminutværdien findes. Hver enkelt beskyttet skæring der er afspillet på en af ovenstående kanaltyper, opsamler beskyttede point og minutter der til sidst ganges med kanaltypens pointminutværdi.

**DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:
FRADRAG, SOM ANVENDES TIL SOCIALE, KULTURELLE OG UDDANNELSEMÆSSIGE FORMÅL.**

De udøvende kunstnere i Gramex anvender midler til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Disse finansieres gennem fradrag i rettighedsvederlagene jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14.

Fradraget beregnes som 10 % af de samlede indtægter på kunstnersiden fratrukket vederlag fra udlandet og vederlag i forbindelse med retransmission og privatkopiering.

Gramex indgår tillægsaftaler til repræsentationsaftaler med udenlandske søsterselskaber, hvor sådanne fradrag anerkendes gensidigt jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 18, stk. 1.

DE UDØVENDE KUNSTNERES UFORDELBARE MIDLER:

Vederlag opkrævet i kalenderåret, som tilfalder rettighedshaverne, men ikke kan fordeles, bogføres særskilt.

Gramex træffer alle nødvendige foranstaltninger i overensstemmelse med § 15 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og procedurer m.v. jf. lovens § 16.

Forældede vederlag, som ikke har kunnet udbetales, klassificeres som ufordelbare midler. Disse anvendes forlods til efterkalkulationer i overensstemmelse med hidtidig praksis. Det resterende beløb anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING:

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder hvor vi modtager rapportering over den specifikke brug og hvor der ikke er tale om radio/tv udsendelse samt vederlag til og fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes en andel af de udøvende kunstners samlede omkostninger svarende til forholdet mellem vederlagene der fordeles direkte i forhold til de udøvende kunstners samlede vederlag.

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder der gælder for bilaterale aftaler.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for brug ifm teatre mm. forgrundsmusik

20 % vederlag

Retransmission:

Retransmissionsvederlag fordeles på basis af Gramex' individuelle fordelingsgrundlag baseret på rapportering fra alle radiostationer.

De udøvende kunstners rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsætter andelen af omkostninger der skal modregnes ud fra begrundede og faktiske kriterier. Denne andel af omkostningerne modregnes forlods i de udøvende kunstners samlede omkostninger før der sker en fordeling af omkostningerne på de øvrige fordelinger.

Endelig tillægges forældede vederlag i henhold til 3 års forældelse.

Blankbånd:

Blankbånd fordeles på basis en af kunstnernes rettighedsgruppe i bestyrelsen nærmere fastsat fordelingsnøgle.

De udøvende kunstners rettighedsgruppe i bestyrelsen fastsætter andelen af omkostninger der skal modregnes ud fra begrundede og faktiske kriterier. Denne andel af omkostningerne modregnes forlods i de udøvende kunstners samlede omkostninger før der sker en fordeling af omkostningerne på de øvrige fordelinger.

Denne fordeling foretages efter modregning af en af Fællesrådet for udøvende kunstnere begrundet og faktisk andel til kunstnerorganisationerne.

Endelig tillægges forældede vederlag i henhold til 3 års forældelse.

INVESTERINGSPOLITIK

Bestyrelsen indstiller til Generalforsamlingen, at følgende investeringspolitik godkendes:

Gramex har følgende investeringspolitik.

Alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt.

Derfor placeres alle midler på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældsbeviser.

Som sikkerhed for, at Gramex kan få et rimeligt afkast indsættes en forholdsvis begrænset andel af midlerne i kontante indskud primært for at undgå negative renter, medens resten af likviditeten er placeret i "kommuneordningen" hos Danske Capital.

Dette betyder at Gramex sikrer en minimal risiko for kurstab, samt en rimelig sikkerhed for, at modtage et positivt afkast.

Når renteniveauet ændrer sig vil Gramex fortsat fastholde en meget konservativ investeringspolitik, men fortsat søge at maksimere forrentningen af den investerede kapital.

Renter og kursændringer modregnes forlods i omkostningerne for den enkelte rettighedsgruppe.

Godkendt på generalforsamlingen den 31. maj 2018

DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2016

MUSIKFREMMEDE FORANSTALTNINGER		kr. 9.755.388
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 4.047.583
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL		
Hæderslegater	kr. 96.500	
tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 284.394	
pensions- og hjælpepakker	kr. 384.731	kr. 765.625
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER		
Støtte til publikationer	kr. 1.663.885	
styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 1.302.069	
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 61.028	kr. 3.026.982
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION		kr. 2.375.985
ANVENDT I ALT		kr. 20.105.834
MODTAGET for året 2016		kr. 17.587.459
RENTE		kr. 31.418
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		kr. 16.521.974
		kr. 34.140.851
REST TIL ANVENDELSE I 2018 OG 2019		kr. 14.035.017

IFPI DANMARKS MEDLEMMERS ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2017

Vederlag overført til IFPI Danmark	38.531.337
------------------------------------	------------

I henhold til oplysning fra IFPI Danmark er det samlede vederlag blevet fordelt individuelt mellem IFPI Danmarks medlemmer. Fordelingsreglerne for denne fordeling er aftalt mellem medlemmerne af IFPI Danmark.

EJ IFPI MEDLEMMERS ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2017

Vederlagene til de uafhængige producenter fordeles i henhold til radionøglen i Gramex.

Gramex

**Gammel Kongevej 11
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2018

**Årsrapport
2018**

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 29. maj 2019.

Dirigent

Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2018.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 29. april 2019

Direktionen:

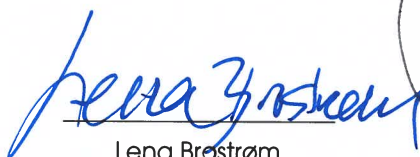


John Robert Gjørup Kristensen

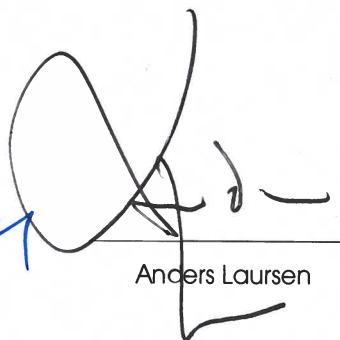
Bestyrelsen:



Laura Liffauer



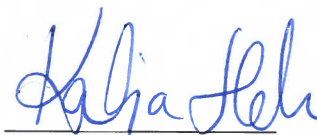
Lena Brøstrøm



Anders Laursen



Søren Krogh Thompson



Katja Holm

Vacant



Morten Rosenmeier

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvær over for rettighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 29. april 2019

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31



Jens Olsson
statsautoriseret revisor
mnr. 19908

De interne revisorerers revisionspåtegning

Vi har revideret regnskabet for 2018.

Denne revision har ikke givet anledning til forbehold.

København, den 29. april 2019

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Nick Hasselby

A handwritten signature in black ink, featuring several large, distinct loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Jesper Grove Jørgensen

Oplysninger om Gramex

Gramex
Gammel Kongevej 11
1610 København V
CVR-nr. 51396715

Direktion:

John Robert Gjørup Kristensen

Bestyrelse:

Anders Laursen
Laura Littauer
Lena Brostrøm
Katja Holm
Søren Krogh Thompson (indtrådt pr. 21. december 2018)
Casper Bengtson (udtrådt pr. 21. december 2018)
Mikkel Torsting (udtrådt pr. 21. december 2018)
Morten Rosenmeier
Vacant (pr. 21. december 2018)

Revision:

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisor

Bankforbindelse:

Danske Bank

Hjemmeside:

www.gramex.dk

BESTYRELSESHONORAR

Bestyrelsen indstiller til generalforsamlingen, at bestyrelseshonoraret fastsættes som følger:

Årligt honorar:

Formand	kr. 125.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 75.000
Suppleant	kr. 75.000

Ovenstående vederlag er ikke pensionsberettiget og der udbetales ikke fratrædelsesgodtgørelse eller andre former for monetære eller ikke-monetære ydelser.

Honorar til bestyrelse og suppleanter i 2018 kr. 725.000

Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer kr. 3.137

DIREKTION

Løn til direktionen i 2018 kr. 2.608.923

BESTYRELSESMEDLEMMERNES ØVRIGE BESTYRELSESPOSTER

ANDERS LAURSEN

FORMAND	DANSK MUSIKERFORBUND
FORMAND	COPENHAGEN JAZZ
FORMAND	COPYDAN FÆLLESFØRENING
FORMAND	PERFORMEX
NÆSTFORMAND	SNYK
NÆSTFORMAND	DANSK KUNSTNERRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	DANSK ROCK SAMRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	FORENINGEN SPIL DANSK
BESTYRELSESMEDLEM	UDØVENDE KUNSTNERES FÆLLESRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	CREATE DENMARK
MEDLEM	FTF'S FORRETNINGSUDVALG

KATJA ELGAARD HOLM

FORMAND	DSF (aftrådt pr. 27. maj 2018)
VICE-PRESIDENT	FIA - INTERNATIONAL FED. of ACTORS
BESTYRELSESMEDLEM	COPYDAN FÆLLESFØRENING
BESTYRELSESMEDLEM	COPYDAN KULTUR +
BESTYRELSESMEDLEM	SELSKAB FOR OPHAVSRET
BESTYRELSESMEDLEM	DANSK KUNSTNERRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	UNESCOS NATIONALKOMMISSION
BESTYRELSESMEDLEM	KULTURMØDET MORS
SENIOR KONSULENT	SAG-AFTRA, USA (pr. 1. december 2018)

SØREN KROGH THOMPSON Indtrådt pr. 21. december 2018

EJER, DIREKTØR	PLAYGROUND
FORMAND	MUSIC EXPORT DANMARK
FORMAND	MPO
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI DANMARK
BESTYRELSESMEDLEM	PLAYGROUND MUSIC
BESTYRELSESMEDLEM	SPOT FESTIVAL

MORTEN ROSENMEIER

FORMAND	UBVA
FORMAND	DANSK SELSKAB FOR OPHAVSRET
FORMAND	FORFATTERNES FORVALTNINGSSELSKAB
Næstformand	COPYDAN TEKST & NODE
BESTYRELSESMEDLEM	COPYDAN FÆLLESFØRENING
Konsulent for bestyrelse	DANSKE SPROG- OG LITTERATURELSK.

LENA BROSTRØM DIDERIKSEN

FORMAND	DAF
FORMAND	COPYDAN KULTUR +
NÆSTFORMAND	PERFORMEX
NÆSTFORMAND	ARBEJDERMUSEET
BESTYRELSESMEDLEM	COPYDAN FÆLLESFØRENING
BESTYRELSESMEDLEM	COPYDAN AVU MEDIER
BESTYRELSESMEDLEM	FOLKETEATRET
BESTYRELSESMEDLEM	DANSK KUNSTNERRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	FORENINGEN SPIL DANSK
BESTYRELSESMEDLEM	OPHAVSRET DANMARK
BESTYRELSESMEDLEM	UDØVENDE KUNSTNERES FÆLLESRÅD
BESTYRELSESMEDLEM	KØBENHAVNS INT. TEATER
BESTYRELSESMEDLEM	CREATE DENMARK
BESTYRELSESMEDLEM	DYNAMO
MEDL. AF REPR. SKAB	JAZZ DANMARK
MEDL. AF REPR. SKAB	FH'S HOVEDBESTYRELSE

CASPER BENGTSØN Udtrådt pr. 21. december 2018

BESTYRELSESMEDLEM	IFPI DANMARK
-------------------	--------------

MIKKEL TORSTING Udtrådt pr. 21. december 2018

BESTYRELSESMEDLEM	MPO
BESTYRELSESMEDLEM	IFPI DANMARK

ASGER STEENHOLDT

BESTYRELSESMEDLEM	DAF
EJER, DIREKTØR	ADAPTIVUS ApS
MEDEJER	NORDIC LIGHT

LAURA LITTAUER

BESTYRELSESMEDLEM	IFPI DANMARK
BESTYRELSESMEDLEM	MPO

Anvendt regnskabspraksis

Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2018 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til 2017.

Der er i 2018 i forhold til 2017 foretaget omklassifikationer af indtægtsarter under "Indtægter til fordeling" fra virksomhedsoplysninger til geografisk segmentoplysning. Omklassifikationerne har ikke haft betydning på årets resultat til fordeling. Sammenligningstallene for 2017 er ikke tilrettet.

Resultatopgørelsen

Indtægter til fordeling omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse, som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

Indtægter fra søsterorganisationer i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

Omkostninger til fordeling indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

Finansielle poster indeholder renter og realiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

Balancen

Depot

Depotbeholdningen er med taget til anskaffelsespris.

Edb-udstyr, inventar og edb-udvikling er optaget til anskaffelsespris med fradrag af lineære afskrivninger over 5 år. Visse småaktiver, indretning af lejede lokaler og software straksafskrives i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender.

Tilgodehavende radioindtægter m.v. værdiansættes på grundlag af en individuel vurdering, og der foretages tabshensættelse på de tilgodehavender, som skønnes behæftet med tabsrisiko.

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via KODA opgøres efter faktureringsprincip. Det indebærer, at hele tilgodehavendet medtages i regnskabet dog reduceret som følger: på tilgodehavender ældre end 60 dage hensættes 25 %, ældre end 90 dage 50 %, ældre end 180 dage 75 % og ældre end 720 dage 100 %.

Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Depot".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december 2018

	Note	Producent- ernes andel	Kunstners andel	2018 kr.	2017 t.kr
Radioindtægter	1	52.302.647	58.613.893	110.916.540	114.877
Anden offentlig fremførelse	2	45.598.207	45.598.207	91.196.414	90.594
Egne aftaler par. 68	3	2.032.570	2.032.570	4.065.140	3.471
Kopiering	3	3.455.852	0	3.455.852	3.176
Fordelingsaftaler	3	0	11.787.261	11.787.261	36.307
Indtægter til fordeling		103.389.275	118.031.931	221.421.206	248.425
Omkostninger til fordeling					
Administrationsomkostninger	4	12.219.793	14.935.303	27.155.096	26.021
Afskrivninger	5	828.087	1.012.107	1.840.194	2.032
Omkostninger før renter		13.047.881	15.947.410	28.995.290	28.053
Renteindtægter m.v.	6	560.853	1.228.691	1.789.544	1.689
Omkostninger til fordeling total		12.487.028	14.718.718	27.205.746	26.364
Til disposition for året		90.902.247	103.313.212	194.215.460	222.061
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2015	14	6.250.734	5.373.374	11.624.108	10.571
I alt		6.250.734	5.373.374	11.624.108	10.571
Til fordeling		97.152.981	108.686.586	205.839.567	232.633
Som fordeles således:					
Producenter					
IFPI producenter		71.313.932		71.313.932	73.790
Danske uafhængige producenter		7.814.997		7.814.997	6.630
Andre uafhængige producenter		14.989.534		14.989.534	13.667
Direkte fordeling		2.687.899		2.687.899	13.103
Reservation		346.619		346.619	402
Udøvende kunstnere					
Individuel fordeling			74.407.387	74.407.387	74.184
Ej individuel fordeling			15.155.469	15.155.469	14.789
Direkte fordeling			18.970.645	18.970.645	35.919
Reservation			153.086	153.086	149
		97.152.981	108.686.586	205.839.567	232.633

Balance

31. december 2018

	Note	2018 kr.	2017 t.kr
Aktiver			
Anlægsaktiver			
Materielle anlægsaktiver			
EDB-udstyr og inventar	7	2.821.043	3.368
Materielle anlægsaktiver		2.821.043	3.368
Anlægsaktiver i alt		2.821.043	3.368
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Deposita		758.126	749
Periodeafgrænsningsposter		581.170	512
Tilgodehavende KODA	8	3.275.707	3.799
Andre tilgodehavender	9	17.865.480	11.919
Tilgodehavender		22.480.482	16.979
Depot	10	172.102.323	176.204
Likvide beholdninger			
Kasse		28.710	31
Indestående bank	11	13.337.288	19.637
Likvide beholdninger		13.365.998	19.668
Omsætningsaktiver i alt		207.948.803	212.851
Aktiver i alt		210.769.847	216.219
Passiver			
Gældsforpligtelser			
Skyldige udlodninger	12	12.748.809	4.201
Diverse kreditorer	13	2.377.897	2.172
Tilsvaret overfor rettighedshaverne	14	195.643.140	209.848
Gældsforpligtelser i alt		210.769.847	216.219
Passiver i alt		210.769.847	216.219
Eventualforpligtelser mv.	15		
Foreningsbeskatning	16		

Pengestrømsopgørelse

1. januar - 31. december 2018

	2018
Driftsresultat	192.425.916
Af- og nedskrivninger	1.840.194
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	11.624.108
	205.890.217
Ændring i driftskapital:	
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	-5.423.295
Deposita	-8.744
Periodeafgrænsningsposter	-69.450
Diverse kreditorer	207.336
Skyldige udlodninger	8.547.852
Pengestrømme fra drift før finansielle poster	209.143.916
Finansielle indtægter	1.789.544
Pengestrømme fra driftsaktivitet	210.933.460
Køb af anlægsaktiver	-1.293.334
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-1.293.334
Forældede vederlag	-11.624.108
Udbetalt vederlag	-208.419.893
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet	-220.044.001
Forskydning i likvide beholdninger	-10.403.876
Likvide midler 1. januar 2018	195.872.196
Likvide midler 31. december 2018	185.468.321
Likvide midler består af:	
Kasse	28.710
Indestående bank	13.337.288
Depot	172.102.323
Likvide midler i alt	185.468.321

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr
1 Radioindtægter		
Landsdækkende radio og tv indtægter	86.078.957	85.362
Ikke landsdækkende radio og tv indtægter	1.813.316	1.988
Kommercielle lokalradioer	3.440.926	14.792
Kommercielle med fuld rapportering	11.192.795	0
Øvrige radio og tv indtægter	97.004	95
Grønlands Radio og TV	355.544	631
Færørenes Radio og TV	199.767	198
Grønlandske lokalradioer	66.727	143
Færøerske lokalradioer	197.018	213
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	6.892.865	10.814
Vederlag fra udlandet - fremstillere	581.619	641
	110.916.540	114.877
2 Anden offentlig fremførelse		
Restauranter, hoteller og skibe	36.222.413	35.367
Baggrundsmusik i øvrigt	39.349.763	38.771
Foreningsarrangementer	4.211.991	4.088
Underholdning i øvrigt	15.300.170	15.256
Reguleringssaldo 1. januar 2018	-3.798.524	-2.802
Samarbejdsaftale (Horesta)	-89.400	-86
I alt	91.196.414	90.594
I året udgør vederlag for indirekte radio i alt	7.127.269	7.570.722
3 Øvrige vederlag		
EGNE AFTALER par. 68 i alt	4.065.140	3.471
KOPIERING		
Kopiering teatre mm.	20.325	25
Kopiering baggrundsmusik	1.335.524	1.331
Kopiering jukebokse mm.	1.825.183	1.686
Podcast	264.863	125
Web TV	9.956	10
KOPIERING i alt	3.455.852	3.176
FORDELINGS AFTALER		
Retransmission kunstnere Performex	9.765.619	15.249
Blankbånd kunstnere	1.043.387	8.550
SFH	821.438	783
20 % reglen	156.818	134
Retransmission ej IFPI radio	0	6.763
Retransmission ej IFPI TV	0	4.829
FORDELINGS AFTALER i alt	11.787.261	36.307
I alt	19.308.252	42.954

Noter

	2018 kr.	2017 t.kr
4 Administrationsomkostninger		
Gager, kontorhold m.v.	15.956.955	15.472
IT-omkostninger	841.628	790
Lokaleudgifter	2.330.538	2.293
Møder, rejser og repræsentation	339.573	266
Generalforsamling	11.714	32
Porto	30.420	17
Revision	162.500	191
Juridisk assistance	331.250	244
Bestyrelseshonorar	725.000	725
Provision KODA	6.425.517	5.990
I alt	27.155.096	26.021
5 Afskrivninger m.v.		
Årets afskrivning, udvikling m.m	1.840.194	2.032
I alt	1.840.194	2.032
6 Renteindtægter m.v.		
Obligationer, renter	1.694.954	1.577
Godtgørelse	50.590	41
Debitorer	19.608	41
Anden offentlig fremførelse, renter	24.392	30
I alt	1.789.544	1.689

Noter

	2018 kr.	2017 f.kr
7 EDB-udstyr og inventar		
Anskaffelsessum 1. januar 2018	11.433.337	14.958
Årets tilgang	1.293.334	551
Årets afgang	-1.992.845	-4.076
Anskaffelsessum 31. december 2018	<u>10.733.827</u>	<u>11.433</u>
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2018	-8.065.434	-10.109
Årets afskrivning	-1.840.194	-2.032
Årets afgang	1.992.845	4.076
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2018	<u>-7.912.783</u>	<u>-8.065</u>
Bogført værdi 31. december 2018	<u>2.821.043</u>	<u>3.368</u>
8 Tilgodehavende KODA		
Saldo primo	3.798.524	2.802
Faktureret i året	92.601.020	91.990
Afregnet i året	-93.123.837	-90.993
	<u>3.275.707</u>	<u>3.799</u>
Saldo 31. december 2018	<u>3.275.707</u>	<u>3.799</u>
9 Andre tilgodehavender		
Lokalradioer	2.113.248	1.796
Hensat til tab	0	-103
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	16.517.405	10.999
Forudfaktureret	-792.802	-780
Porto forudbetalt	27.629	8
I alt	<u>17.865.480</u>	<u>11.919</u>
10 Depot		
Danske Capital	172.102.323	176.204
I alt	<u>172.102.323</u>	<u>176.204</u>

Noter

	2018 kr.	2017 f.kr
11 Indestående på bank		
Danske Bank	13.337.288	19.637
I alt	<u>13.337.288</u>	<u>19.637</u>
12 Skyldige udlodninger		
Blankbånd	1.054.468	1.438
Retransmission kunstnere	1.766.876	1.532
Reserverede udlodninger	9.927.465	1.231
I alt	<u>12.748.809</u>	<u>4.201</u>
13 Diverse kreditorer		
Skyldig ATP og pension	49.852	36
Skyldige feriepenge m.v.	1.563.983	1.640
Omkostningkreditorer	764.062	494
I alt	<u>2.377.897</u>	<u>2.171</u>

	Producers andel	Udøvende kunstners andel	I alt
14 Tilsvaret overfor rettighedshavere			
Saldo 1. januar 2018	67.608.743	142.238.831	209.847.574
Restsaldo for 2015 overført til fordeling	-8.452.426	-8.328.960	-16.781.386
Reservationsfond	2.201.692	2.955.586	5.157.279
Total	<u>61.358.009</u>	<u>136.865.457</u>	<u>198.223.466</u>
Fordelt Tilsvaret:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	96.592.128	107.457.895	204.050.023
Til fordeling, renter	560.853	1.228.691	1.789.544
Total	<u>97.152.981</u>	<u>108.686.586</u>	<u>205.839.567</u>
Udbetalt i 2018	-99.036.791	-109.383.102	-208.419.893
Saldo 31. december 2018	<u>59.474.199</u>	<u>136.168.941</u>	<u>195.643.140</u>

15 Eventualforpligtelser m.v.

Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for både udlejer og lejer indtil den 1. oktober 2019. Herefter er opsigelsesvarslet 6 måneder fra begge sider. Huslejen andrager kr. 379.063 pr. kvartal pr. den 1. januar 2019.

Gramex har indgået leasingkontrakt vedrørende kopimaskiner med "all in one" services, som udløber i 2019. Restydelsen udgør f. kr. 383.

16 Foreningsbeskatning

Der påhviler ikke institutionen skattebæring for 2018.

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER

KUNSTNERE	FRA	TIL
AGATA, Litauen	0	11.381
EJI, Ungarn	-13.118	71.302
LAIPA, Letland	-30.366	0
SPEDIDAM, Frankrig	0	183.359
ACTRA, Canada	-102.377	330.402
EEL, Estland	-12.052	11.728
CREDIDAM, Rumænien	-48.710	0
SAMI, Sverige	-1.027.807	3.179.837
LSG, Østrig	-373.357	370.413
GRAMO, Norge	-374.714	379.821
ADAMI, Frankrig	-97.592	276.555
GVL, Tyskland	0	2.164.451
AIE, Spanien	-162.564	255.252
SENA, Holland	-654.924	733.448
Gramex, Finland	-443.709	339.558
RAAP, Irland	-50.427	468.405
Intergram, Tjekkiet	-20.857	170.325
Slovgram, Slovakiet	0	19.282
Swissperform, Schweiz	-144.205	242.815
Abramus, Brasilien	-75.593	24.003
PPL, England	-1.600.807	12.645.004
CPRA, Japan	-264.056	53.123
SFH, Island	0	0
GDA, Portugal	-1.295	6.256
Artisti, Canada	0	39.373
Playright, Belgien	-302.255	174.944
SoundExchange, USA	-608.712	654.052
Stoart, Polen	-97.947	34.189
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-346.608	1.470.950
MROC, Canada	0	239.872
ItsRight, Italien	0	114.794
VOIS, Rusland	0	1.678
Nuovo Imagio, Italien	-38.813	22.856
IPF, Slovenien	0	5.430
SAWP, Polen	0	692
KUNSTNERE IALT	-6.892.865	24.695.550
PRODUCENTER		
AGATA, Litauen	0	0
IFPI, Sverige	-64.569	839.587
GRAMO, Norge	-186.937	33.528
Slovgram, Slovakiet	0	0
SENA, Holland	-53.586	96.343
Gramex, Finland	-70.046	5.549
EFÜ, Estland	-9.342	0
PPL, England	-125.874	702.795
GVL, Tyskland	0	4.473
LAIPA, Letland	0	0
Abramus, Brasilien	-11.928	0
SoundExchange, USA	-56.797	3.137
IPF, Slovenien	0	0
SCF, Italien	-2.541	0
PRODUCENTER I ALT	-581.619	1.685.410

Alle vederlag er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.

Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

Det skal anføres, at der ikke er sket ændringer i fordelingsprocenterne i forhold til sidste år.

INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder der ligger udenfor gramex' normale mandat.

Følgende vederlag fordeles 100 % til producenterne:

Kopiering jukebokse mm.
Kopiering teatre mm.
Kopiering baggrundsmusik
Mekanisering hjemmesider
Podcast
Web tv

Følgende vederlag fordeles 100 % til kunstnerne:

Retransmission
Blankbånd
20 % reglen

Renteindtægter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsvarkonti primo og ultimo året.

	Producenterne	Udøvende kunstnere
Tilsvær overfor rettighedshaverne 1. januar 2018	67.608.743	142.238.831
Tilsvær overfor rettighedshaverne 31. december 2018 excl. renter og anden fordeling	59.474.199	136.168.941
	127.082.942	278.407.772
Gennemsnitlige tilsværssaldi - 50% heraf	63.541.471	139.203.886
Gennemsnitlig tilsværssaldi i alt		202.745.357
Procentandel, afrundet	31,3%	68,7%
OMKOSTNINGER		
Driftsomkostninger	45%	55%

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.

Gramex

**Gammel Kongevej 11
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

**Fordelingsregnskab
for regnskabsåret 2018**

Fordeling af disponible midler

Producenterne (fordelingsbilag)	I alt	Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
IFPI producenter	71.313.932	38.348.418	32.965.514	
Danske uafhængige producenter	7.814.997	5.403.186	2.411.811	
<i>Andre:</i>				
Udenlandske uafhængige producenter	4.469.572	2.955.288	1.514.284	
Øvrige danske uafhængige producenter	232.037	157.861	74.176	
Øvrige udenlandske uafhængige producenter	125	91	34	
Unclaimed	10.287.800	6.687.580	3.600.221	
Reservation ifølge driftregulativ	346.619		346.619	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	581.619			581.619
Teatre mm. forgrundsmusik	80.310			80.310
Kopiering teatre mm.	17.847			17.847
Kopiering jukebokse mm.	1.602.619			1.602.619
Grønland	185.700			185.700
Færøerne	219.805			219.805
	97.152.981	53.552.424	40.912.658	2.687.899
Udøvende kunstnere (fordelingsbilag)		Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	74.407.387	74.407.387		
Ej individualiseret for året:				
Til udlodning i 2017	15.155.469		15.155.469	
Reservation ifølge driftsregulativ	153.086		153.086	
Direkte fordeling:				
Vederlag fra udlandet	6.892.865			6.892.865
Grønland	185.700			185.700
Færøerne	219.805			219.805
Retransmission kunstnere	9.675.619			9.675.619
Blankbånd	963.387			963.387
20 % reglen	133.797			133.797
SFH	821.438			821.438
Teatre mm. forgrundsmusik	78.036			78.036
	108.686.586	74.407.387	15.308.555	18.970.645
Fordeling i alt	205.839.567	127.959.811	56.221.213	21.658.543

FORDELINGSBILAG

	I alt	Producenternes andel	Udøvende kunstneres andel
Omkostninger og renteindtægter til fordeling mellem grupperne			
Driftsomkostninger	28.995.290	13.047.881	15.947.410
Retransmission kunstnere	-90.000		-90.000
Blankbånd	-80.000		-80.000
Renteindtægter	-1.789.544	-560.853	-1.228.691
Nettoomkostninger	27.035.746	12.487.028	14.548.718

Nettoomkostningerne fordeles indbyrdes indenfor rettighedsgrupperne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt og kollektivt.

Fordeling af indtægter:

Individuelt	60.989.556	98.854.837
Ej individuelt	39.475.625	15.308.555
Direkte fordeling	1.936.971	91.463
20 %	0	156.818
I alt	102.402.151	114.411.673
Retransmission kunstnere		9.765.619
Blankbånd		1.043.387
Vederlag fra udlandet	581.619	6.892.865
Ej individuelt		-15.308.555
Øvrige vederlag uden omkostninger	0	821.438
Vederlag til Grønland og Færøerne	405.505	405.505
I alt	103.389.275	118.031.931

Indbyrdes fordeling:

Individuelt	59,56%	99,75%
Ej individuelt	38,55%	0,00%
Direkte fordeling	1,89%	0,09%
20 %	0,00%	0,16%
I alt	100,00%	100,00%

Svarende til:

Individuelt	7.437.132	14.512.270
Ej individuelt	4.813.700	0
Direkte	236.196	13.427
20 %	0	23.022
I alt	12.487.028	14.548.718
Retransmission kunstnere		90.000
Blankbånd		80.000
I alt	12.487.028	14.718.718

Afstemning af indtægter:

Individuelt fordelt	60.989.556	98.854.837
Ej individuelt	39.475.625	0
Direkte fordelt	2.924.095	8.368.088
Retransmission kunstnere		9.765.619
Blankbånd		1.043.387
Fordeling i alt	103.389.275	118.031.931
Fordelingsbeløb i henhold til fordelingsregnskab samt kollektive vederlag	103.389.275	118.031.931

Afstemning i alt

Producenternes andel	0	0
Udøvende kunstneres andel	0	0

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING

LANDSKANALER:

INDTÆGTER	kr. 27.760.867
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -3.385.190
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 24.375.677</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 24,7489</u>

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 2.239.901
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -273.136
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.966.765</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 3,6209</u>

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 15.439.725
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -1.882.737
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 13.556.988</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 3,5199</u>

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 3.297.251
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -402.070
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.895.181</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 24,8078</u>

DAB

INDTÆGTER	kr. 5.916.611
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -721.478
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 5.195.133</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 3,5815</u>

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 6.335.201
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -772.521
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 5.562.680</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 2,6150</u>

PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER					kr. 39.475.625
ANDEL AF OMKOSTNINGER					kr. -4.813.700
NETTOBELØB TIL UDLODNING					kr. 34.661.925

Fordeling			Reservation	IFPI	Øvrige
Til disposition for året		kr. 34.661.925			
Kopiering		-kr. 1.335.524			
Reservation	1%	-kr. 346.619	kr. 346.619		
		<u>kr. 32.979.781</u>			
Overført fra tilsværskonto 2015		kr. 6.250.734			
		<u>kr. 39.230.515</u>			
Andel IFPI - Kopiering		kr. 1.095.130		kr. 1.095.130	
Andel IFPI - årets vederlag		kr. 27.043.421		kr. 27.043.421	
Andel IFPI - forældede vederlag	77%	kr. 4.826.964		kr. 4.826.964	
Andel Øvrige - Kopiering,		kr. 240.394			kr. 240.394
Andel øvrige - årets vederlag		kr. 5.936.361			kr. 5.936.361
Andel øvrige - forældede vederlag	23%	kr. 1.423.769			kr. 1.423.769
		<u>kr. 40.912.658</u>	<u>kr. 346.619</u>	<u>kr. 32.965.514</u>	<u>kr. 7.600.524</u>
Fordeling i alt		<u>kr. 40.912.658</u>	<u>kr. 346.619</u>	<u>kr. 32.965.514</u>	<u>kr. 7.600.524</u>
IFPI Danmark					<u>kr. 32.965.514</u>

Fordeling af vederlag mellem IFPI producenter og uafhængige producenter

IFPI producenter

Årets vederlag fordelt på stream/downloads	50%	32.979.781	85%	14.016.407
Årets vederlag fordelt minutter	50%	32.979.781	79%	13.027.014
I alt				<u>27.043.421</u>

Mandater fordelt på stream/downloads	50%	1.335.524	85%	567.598
Mandater fordelt på minutter	50%	1.335.524	79%	527.532
I alt				<u>1.095.130</u>

Ej IFPI producenter og unclaimed

Årets vederlag fordelt på stream/downloads	50%	32.979.781	15%	2.473.484
Årets vederlag fordelt minutter	50%	32.979.781	21%	3.462.877
I alt				<u>5.936.361</u>

Mandater fordelt på stream/downloads	50%	1.335.524	15%	100.164
Mandater fordelt på minutter	50%	1.335.524	21%	140.230
I alt				<u>240.394</u>

FORDELING TIL EJ IFPI PRODUCENTER (ØVRIGE)

LANDSKANALER:

MINUTVÆRDI 9,1449

REGIONALKANALER

MINUTVÆRDI 2,9942

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

MINUTVÆRDI 3,3520

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

MINUTVÆRDI 21,2383

DAB

MINUTVÆRDI 1,4250

INSTORE RADIO

MINUTVÆRDI 1,7950

PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING

Teatre mm. forgrundsmusik

INDTÆGTER kr. 91.463
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 11.153
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 80.310

Kopiering teatre mm.

INDTÆGTER kr. 20.325
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 2.478
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 17.847

Kopiering jukebokse mm.

INDTÆGTER kr. 1.825.183
 ANDEL AF OMKOSTNINGER -kr. 222.565
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 1.602.619

Retransmission radio ej IFPI

INDTÆGTER kr. 0
 ANDEL AF OMKOSTNINGER kr. 0
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 0

Retransmission tv ej IFPI

INDTÆGTER kr. 0
 ANDEL AF OMKOSTNINGER kr. 0
 NETTOBELØB TIL UDLODNING kr. 0

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING**LANDSKANALER:**

INDTÆGTER	kr. 49.431.223
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 7.256.693
10 % FRADRAG	-kr. 4.967.973
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 37.206.557</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 1,5468</u>

REGIONALKANALER

INDTÆGTER	kr. 2.755.141
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 404.465
10 % FRADRAG	-kr. 276.899
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.073.776</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,1430</u>

KOMMERCIELLE LANDSRADIOER

INDTÆGTER	kr. 25.622.298
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 3.761.452
10 % FRADRAG	-kr. 2.575.111
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 19.285.735</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,1841</u>

KOMMERCIELLE LOKALRADIOER

INDTÆGTER	kr. 4.237.872
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 622.136
10 % FRADRAG	-kr. 425.918
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 3.189.818</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,9658</u>

DAB

INDTÆGTER	kr. 10.473.103
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 1.537.492
10 % FRADRAG	-kr. 1.052.575
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 7.883.036</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,2054</u>

INSTORE RADIO

INDTÆGTER	kr. 6.335.201
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 930.032
10 % FRADRAG	-kr. 636.705
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 4.768.464</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,0799</u>

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER

FORÆLDEDE VEDERLAG	5.373.374
10 % FRADRAK	<u>9.935.180</u>
	15.308.555
RESERVATION	-153.086
TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER	<u><u>15.155.469</u></u>

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING

Teatre mm. forgrundsmusik

INDTÆGTER	91.463
ANDEL AF OMKOSTNINGER	<u>-13.427</u>
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>78.036</u></u>

Blankbånd

INDTÆGTER	1.043.387
ANDEL AF OMKOSTNINGER	<u>-80.000</u>
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>963.387</u></u>

Retransmission kunstnere

INDTÆGTER	9.765.619
ANDEL AF OMKOSTNINGER	<u>-90.000</u>
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>9.675.619</u></u>

20 % reglen

INDTÆGTER	156.818
ANDEL AF OMKOSTNINGER	<u>-23.022</u>
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>133.797</u></u>

Retlighedsgruppernes tilsværskonti

	I alt	Producent- ernes andel	Udøvende kunstneres andel
Sammendrag			
Saldo 1. januar 2018	209.847.574	67.608.743	142.238.831
Fordeling 2018	194.215.460	90.902.247	103.313.212
Udbetalt 2018	-208.419.893	-99.036.791	-109.383.102
	<u>195.643.140</u>	<u>59.474.199</u>	<u>136.168.941</u>
Saldo 31. december 2018			
	<u>195.643.140</u>	<u>59.474.199</u>	<u>136.168.941</u>
Opdeling på år			
2015 (til udlodning for 2018)			
Ej individuelt			
Individuelle midler	-16.781.386	-8.452.426	-8.328.960
	<u>-16.781.386</u>	<u>-8.452.426</u>	<u>-8.328.960</u>
Saldo 31. december 2018	-16.781.386	-8.452.426	-8.328.960
Reservationsfond producenter	2.201.692	2.201.692	0
Reservationsfond kunstnere	2.955.586	0	2.955.586
Til udlodning for 2018	<u>11.624.108</u>	<u>6.250.734</u>	<u>5.373.374</u>
Rest til udlodning	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
2016			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	23.905.724	8.784.657	15.121.067
	<u>23.905.724</u>	<u>8.784.657</u>	<u>15.121.067</u>
2017			
Ej individuelt	0	0	0
Individuelle midler	30.660.877	10.122.066	20.538.811
	<u>30.660.877</u>	<u>10.122.066</u>	<u>20.538.811</u>
2018			
Ej individuelt	56.221.213	40.912.658	15.308.555
Individuelle midler	127.959.811	53.552.424	74.407.387
Direkte fordeling	21.658.543	2.687.899	18.970.645
Udbetalt a'conto	-53.138.920	-50.334.772	-2.804.148
	<u>152.700.647</u>	<u>46.818.209</u>	<u>105.882.438</u>
I ALT			
Ej individuelt	56.221.213	40.912.658	15.308.555
Individuelle midler	129.387.492	22.124.376	107.263.116
Direkte fordeling	21.658.543	2.687.899	18.970.645
	<u>207.267.248</u>	<u>65.724.933</u>	<u>141.542.315</u>