



# **Gramex**

**Gammel Kongevej 11  
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

## **GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT FOR ÅRET 2020**

# Indholdsfortegnelse

	<b>Side</b>
<b>Generelle oplysninger</b>	
Om Gramex	3
Aktivitetsrapport	4 - 5
Fordelingspolitik	6 - 9
Generel investeringspolitik	10
Anvendelse af de ej individualiserede midler	11
<b>Årsregnskab og fordelingsregnskab</b>	12
Ledelsens påtegning	13
Den uafhængige revisors påtegning	14 - 15
De interne revisorers påtegning	16
Oplysninger om Gramex	17
Oplysninger om bestyrelse og direktion	18
Anvendt regnskabspraksis	19 - 20
Resultatopgørelse	
1. januar - 31. december 2020	21
Balance pr. 31. december 2020	22
Pengestømsopgørelse 1. januar til 31. december 2020	23
Noter	24 - 27
Vederlag fra/til søsterorganisationer	28
<b>Fordelingsværdier</b>	
Fordeling af indtægter og udgifter	29
Fordelingsværdier, minuttværdier og minutpointværdier	30 - 37

## OM GRAMEX

Gramex blev stiftet i 1963. Organisationen forvalter retten til vederlag for den offentlige fremførelse af udgivne lydindspilninger på vegne af udøvende kunstnere og musikproducenter (musikselskaber), jf. tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Gramex opkræver vederlag på vegne af danske og udenlandske rettighedshavere. Gramex forestår selv opkrævning af vederlag på en række områder, særligt radio- og tv-området, mens opkrævning for den offentlige fremførelse af den udgivne musik, der foregår fx i butikker, restauranter, barer og fitnesscentre foretages af Koda på vegne af både Koda og Gramex.

Gramex er en medlemsforening, hvor generalforsamlingen er øverste myndighed. Gramex ledes af en bestyrelse, der vælges på Gramex' generalforsamling. Bestyrelsen har syv medlemmer, hvoraf tre af medlemmerne repræsenterer de udøvende kunstnere, tre af medlemmerne repræsenterer producenterne, og et medlem har særligt kendskab til ophavsret og ophavsrettens funktion i samfundet. Dertil kommer, at der til bestyrelsen vælges én suppleant fra producenterne og én suppleant fra de udøvende kunstnere.

Den daglige drift forestås af den administrerende direktør. Gramex har 28 ansatte fordelt på 5 afdelinger: Økonomi og Administration, Forretningsudvikling og Kommunikation, Medlemsservice og Repertoire, HR & Jura samt IT.

Gramex er godkendt af Kulturministeriet, jf. § 68, stk. 2.

Efter § 68, stk. 1, i ophavsretsloven gælder der i forhold til udøvende kunstnere og producenter en såkaldt tvangslicens for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser. Tvangslicensen indebærer, at der skal betales vederlag til de udøvende kunstnere og producenter, når udgivne lydoptagelser spilles i radio og tv samt i andre offentlige sammenhænge, men at udnyttelsen ikke kan forbydes. Tvangslicensen betyder således, at Gramex ikke kan forbyde musikanvendelsen, men alene kan kræve vederlag for den brug, der finder sted.

Det følger af § 68, stk. 2, at vederlagskravet kun kan gøres gældende gennem en af kulturministeren godkendt fællesorganisation, der omfatter såvel udøvende kunstnere som producenter. Den godkendte organisation er i dag Gramex.

Er der tvist om størrelsen af et vederlag til Gramex, kan tvisten afgøres af Ophavsretslicensnævnet i medfør af ophavsretslovens § 47.

Gramex opkræver vederlag fra forskellige brugere af musik, herunder radiostationer, og fordeler vederlaget til rettighedshaverne. Ordningen gælder for alle rettighedshavere, der har rettighederne til udgivne musikindspilninger, jf. Ophavsretslovens § 68 og § 86 f.s.v.a. ikke danske rettighedshavere. Gramex har aftaler med 46 udenlandske Gramex-selskaber fordelt på 34 lande og afregner årligt vederlag til de udenlandske Gramex-selskaber svarende til den brug, der har fundet sted af det repertoire, som disse selskaber repræsenterer. Gramex modtager tilsvarende indtægter for brug af danske indspilninger i de lande, vi har gensidighedsaftaler med. Gramex viderefordeler disse indtægter til Gramex' medlemmer.

Udover de områder der knytter sig til § 68, forvalter Gramex også rettigheder på enkelte andre områder som følge af de mandater, musikproducenter og udøvende kunstnere meddeler Gramex. Gramex opkræver på den baggrund fx vederlag for kopiering på teatre og jukebokse i henhold til mandat fra musikproducenterne. Gramex modtager herudover årligt til fordeling de indtægter, der hidrører fra retransmission af kunstnernes rettigheder samt kunstnernes indtægter på blankmedieområdet.

## AKTIVITETSRAPPORT

Gramex har registreret 39.503 rettighedshavere som medlem af Gramex. Der er registreret 74.963 medlemmer af udenlandske organisationer, som Gramex har indgået repræsentationsaftaler med. Medlemmerne af Gramex fordeler sig med 3.609 medlemmer som producenter og 35.894 som kunstnere.

### Særlige fokusområder i 2020

2020 har på mange måder stået i coronaens tegn, hvilket også ses på udviklingen på indtægtsiden sammenholdt med 2019. Året har dog også budt på andre begivenheder, der hver for sig har betydning for driften af Gramex nu og på sigt.

Året har således budt på et direktørskifte, idet den tidligere direktør fratrådte i maj måned 2020, hvorefter Anne Sophie Schrøder tiltrådte som ny direktør fra 1. august. Den tidligere vicedirektør stoppede herefter i Gramex i november måned 2020. Denne udskiftning af direktionen har naturligvis påvirket organisationen som helhed, men har herudover også påvirket de årlige omkostninger.

Samtidig kom der fra EU en afgørelse i 2020, der forventes at få stor betydning for Gramex' forvaltning fremadrettet. Gramex repræsenterer i dag ikke hele verdensrepertoiret. Det skyldes, at man i dansk lovgivning har vedtaget, at den danske Gramex-ordning alene skal gælde for udenlandske rettighedshavere, hvis indspilninger hidrører fra territorier, der har ordninger svarende til den danske. Det betyder i praksis, at Gramex stort set ikke repræsenterer fx. det amerikanske repertoire, da man i USA ikke har en ordning, som den vi kender fra ophavsretslovens § 68. EU har slået fast, at det ikke er den enkelte medlemsstat, der kan beslutte en sådan indskrænkning; en sådan indskrænkning i repræsentationen skal være reguleret i EU-lovgivning for at være gyldig. Dette forventes at få den betydning, at Kulturministeriet må ændre de nuværende regler, og at Gramex fremadrettet skal repræsentere et større repertoire end hidtil.

### Indtægter

Gramex' indtægter udgør for 2020 t.kr. 207.151, hvilket er et fald i forhold til 2019 på t.kr. 15.583.

Radioindtægterne er i forhold til 2019 steget med t.kr. 151, hvilket består af en stigning i indtægter fra udlandet på t.kr. 1.663 og et fald på t.kr. 1.512 i indtægter fra Danmark.

Indtægter fra anden offentlig fremførelse samt egne §68-aftaler og Kopiering er faldet med t.kr. 17.700, hvorimod indtægter fra Fordelingsaftaler er steget med t.kr. 1.966, således at disse indtægter i 2020 i alt udgjorde t.kr. 6.272.

De samlede indtægter er faldet med t. kr. 17.246 i forhold til 2019, når der ses bort fra Fordelingsaftaler og indtægter fra udlandet.

Årsagen til afvigelsen skyldes nedlukning i forbindelse med Covid-19, hvor især anden offentlig fremførelse har været hårdt ramt.

### Omkostninger

Omkostningerne i 2020 udgør t.kr. 29.934 og er steget med t.kr. 1.085 i forhold til 2019. Stigningen kan primært henføres til personaleomkostninger, som er steget som led i personaleudskiftning samt omlægning af vores IT-setup. Dog er betaling til Koda for at administrere indtægter fra anden offentlig fremførelse faldet, i takt med at Gramex' indtægter fra Koda er faldet.

### Renter mv.

Renteindtægter er steget med t.kr. 1.647 fra t.kr. -1.594 til t.kr. 54. Afvigelsen skyldes, at det er rettet op på sidste år store kursfald på værdipapirer.

## Fordelingsregnskabet

Beløb til disposition for året udgør t.kr. 177.270, hvilket tillige med overførsel af forældede vederlag fra 2017, t.kr. 15.977 giver til disposition for uddeling t.kr. 193.247.

Udviklingen i de seneste 5 år kan i hovedtræk sammenfattes således (t.kr.):

	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Indtægter til fordeling	219.203	248.425	221.421	222.734	207.151
Omkostninger til fordeling	-27.888	-28.053	-28.995	-28.849	-29.934
Renter m.v. til fordeling	1.724	1.689	1.790	-1.594	54
<b>Til disposition for året</b>	<b>193.039</b>	<b>222.061</b>	<b>194.215</b>	<b>192.291</b>	<b>177.270</b>
rettighedshavernes tilsvarkonti, tidligere år m.v.	13.436	10.571	11.624	15.770	15.977
<b>Til fordeling</b>	<b>206.475</b>	<b>232.633</b>	<b>205.840</b>	<b>208.061</b>	<b>193.247</b>

I 2020 er udbetalt i alt t.kr. 205.881 til rettighedsgrupperne fordelt med t.kr. 91.893 til producenterne og t.kr. 113.988 til de udøvende kunstnere. Til uddeling vedr. 2020 i år 2021 og senere henstår herefter t.kr. 177.444 fordelt med t.kr. 50.726 til producenterne, t.kr. 126.718 til udøvende kunstnere, jævnfør i øvrigt fordelingsregnskabet's specifikation af rettighedsgruppernes tilsvarkonti (note 14).



## FORDELINGSPOLITIK

Generalforsamlingen beslutter årligt den generelle fordelingspolitik. Bestyrelsen fastsætter herefter inden for rammerne af den generelle fordelingspolitik, hvordan indtægterne på de forskellige forretningsområder konkret skal fordeles.

\*\*\*\*\*

Indkomne vederlag i forhold til ophavsretslovens § 68 fordeles med 50 % til de udøvende kunstnere og med 50 % til producenterne.

Indkomne vederlag i forhold til særskilte mandater og fordelingsaftaler fordeles 100 % til den rettighedsgruppe, der har afgivet det pågældende mandat/fordelingsaftale, medmindre rettighedsgrupperne samlet meddeler andet til Gramex.

Gramex fradrager fra de opkrævede rettighedsvederlag et beløb til dækning af de begrundede og faktiske omkostninger i forbindelse med forvaltningen af rettighederne. Omkostningerne fordeles mellem de udøvende kunstnere og producenterne efter fordelingsnøgle vedtaget i enighed af de to rettighedsgrupper i bestyrelsen. I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger. I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68-området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

Renterne fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsværskonti primo og ultimo året.

Nettobeløbet for den enkelte rettighedsgruppe fordeles herefter som beskrevet i nærværende fordelingspolitik.

### **FORDELING AF PRODUCENTERNES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:**

Nettoprovenuet fordeles som følger:

#### **PRODUCENTERNES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag, der kan henføres til rapporterede afspilninger af beskyttede tracks i radio, tv og andre kilder, fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i fordelingskategorier bestående af:

- Indtægter minus omkostninger på landskanaler
- Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler
- Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler
- Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer
- Indtægter minus omkostninger på DAB
- Indtægter minus omkostninger på instore radio

Der kan etableres andre fordelingskategorier baseret på rapporterede afspilninger af beskyttede tracks.

Fra de individuelle vederlag modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Nettoprovenuet på de enkelte fordelingskategorier sættes i forhold til det totale antal beskyttede minutter i den enkelte fordelingskategori, hvorefter minutværdien findes. Hver enkelt beskyttede track, der er rapporteret afspillet indenfor en af ovenstående fordelingskategorier, opgøres i minutter, der ganges med fordelingskategoriens minutværdi det pågældende år.

#### **PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag, der ikke direkte kan henføres til rapporterede afspilninger af beskyttede tracks.

De ej individualiserede vederlag til fordeling vedrører § 68-vederlag fra anden offentlig fremførelse, kopieringsvederlag og lignende vederlag. Derudover medtages forældede vederlag – altså vederlag det ikke har været muligt at afregne og som er mere end 3 år gamle.

Vederlagene fordeles som følger:

Først fratrækkes de ej individualiserede vederlag områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Herefter hensættes en procentandel (pt. 1 %) til en reservationsfond, der anvendes til trackreguleringer.

Det resterende beløb fordeles således:

- Forældede vederlag anvendes forlods til track-reguleringer, der ikke har kunnet dækkes af reservationsfonden. Det resterende beløb fordeles herefter på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede tracks i radio, tv og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorier.
- § 68-vederlag fra anden offentlig fremførelse fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorier. TV-minutter samt jingles, musik i reklamer og underlægningsmusik, der ikke er produceret med henblik på salg (B2C-streaming/downloads/fysiske medier) til private forbrugere, indgår ikke i fordelingsgrundlaget.
- Kopieringsvederlag og lignende vederlag fordeles efter samme principper, som § 68-vederlaget fra anden offentlig fremførelse beskrevet ovenfor.

Der arbejdes løbende på at få indhentet fordelingsgrundlag fra nye kilder, der fremadrettet kan indgå i fordelingen af § 68-vederlag fra anden offentlig fremførelse.

#### **PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING:**

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder, hvor vi modtager rapportering over den specifikke brug og hvor der ikke er tale om radio/tv-udsendelse, samt vederlag fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for kopiering jukebokse m.m.

Vederlag for kopiering teatre m.m.

Vederlag for brug i forbindelse med teatre m.m. forgrundsmusik

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder, der gælder bilaterale aftaler.

## **FORDELING AF DE UDØVENDE KUNSTNERES NETTOPROVENUE AF DEN OVERORDNEDE FORDELING:**

Nettoprovenuet fordeles som følger:

### **RESERVATIONSFOND:**

Forlods hensættes 1 % af de udøvende kunstneres beløb til disposition til en reservationsfond, der anvendes til trackreguleringer.

### **DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Vederlag, der kan henføres til rapporterede afspilninger af beskyttede tracks i radio, tv og andre kilder, fordeles individuelt.

De individuelle vederlag opdeles i fordelingskategorier bestående af:

- Indtægter minus omkostninger på landskanaler
- Indtægter minus omkostninger på regionalkanaler
- Indtægter minus omkostninger på kommercielle landskanaler
- Indtægter minus omkostninger på kommercielle lokalradioer
- Indtægter minus omkostninger på DAB
- Indtægter minus omkostninger på instore radio

Der kan etableres andre fordelingskategorier baseret på rapporterede afspilninger af beskyttede tracks.

Fra de individuelle vederlag modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Hver enkelt kunstner på hvert enkelt track har fået tildelt et antal point svarende til denne kunstners kunstneriske rolle på det pågældende track. Reglerne for pointtildeling fremgår af fordelingsgrundlaget for Gramex § 6.

Nettoprovenuet på de enkelte fordelingskategorier sættes i forhold til det totale antal beskyttede minutter multipliceret med det totale antal point indenfor den enkelte fordelingskategori, hvorefter pointværdien findes. Herefter multipliceres den enkelte kunstners point på et track med fordelingskategoriens pointværdi og trackets samlede rapporterede afspilning i minutter.

### **DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUALISEREDE FORDELING:**

Ej individualiserede vederlag vedrørende § 68-vederlag fra anden offentlig fremførelse fordeles som følger:

Først fratrækkes de ej individualiserede vederlag områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Der hensættes en procentandel (pt. 1 %) til en reservationsfond, der anvendes til trackreguleringer.

Herefter fordeles de ej individualiserede vederlag på baggrund af rapporterede afspilninger af beskyttede tracks i radio og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorier. TV-minutter samt jingles, musik i reklamer og underlægningsmusik, der ikke er produceret med henblik på salg (B2C-streaming/downloads/fysiske medier) til private forbrugere, indgår ikke i fordelingsgrundlaget.

### **FRADRAG, SOM ANVENDES TIL SOCIALE, KULTURELLE OG UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL**

De udøvende kunstnere i Gramex anvender midler til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Disse finansieres gennem fradrag i rettighedsvederlagene jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 14.

Fradraget beregnes som 10 % af de indtægter, der knytter sig til ophavsretslovens § 68.



Der foretages herudover fradrag på op til 10 % af de indtægter, Gramex opkræver på vegne af de udøvende kunstnere, der er repræsenteret af udenlandske forvaltningsorganisationer i det omfang, den relevante udenlandske forvaltningsorganisation har meddelt sit udtrykkelige samtykke hertil, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 18, stk. 1.

#### **DE UDØVENDE KUNSTNERES UFORDELBARE MIDLER**

Vederlag opkrævet i kalenderåret, som tilfalder rettighedshaverne, men ikke kan fordeles individuelt, bogføres særskilt.

Gramex træffer alle nødvendige foranstaltninger i overensstemmelse med § 15 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og procedurer m.v. jf. lovens § 16.

Forældede vederlag, som ikke har kunnet udbetales, klassificeres som ufordelbare midler. Disse anvendes forlods til trackreguleringer, der ikke har kunnet dækkes af reservationsfonden. Det resterende beløb anvendes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

#### **DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING:**

Den direkte fordeling finder anvendelse på områder, hvor vi modtager rapportering om afspilninger af beskyttede tracks, der ikke falder ind under en fordelingskategori, samt vederlag fra udlandet.

Fra de direkte vederlag modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Der fratrækkes ikke omkostninger af indtægter fra udlandet i henhold til de internationale standarder, der gælder for bilaterale aftaler.

Følgende vederlag er omfattet af den direkte fordeling:

Vederlag fra udlandet

Vederlag til Grønland og Færøerne

Vederlag for brug i forbindelse med teatre m.m. forgrundsmusik

Vederlag fra 20 %-puljen

#### **Retransmission:**

Retransmissionsvederlaget fordeles på basis af Gramex' fordelingsgrundlag baseret på rapporterede afspilninger af beskyttede tracks i radio og tv.

Fra retransmissionsvederlaget modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

Endelig tillægges forældede vederlag i henhold til 3 års forældelse.

#### **Blankmedier:**

Blankmedier fordeles på basis af en af kunstnernes rettighedsgruppe i bestyrelsen nærmere fastsat fordelingsnøgle.

Fra blankmedievederlaget modregnes områdets omkostningsandel af de samlede omkostninger.

## GENEREL INVESTERINGSPOLITIK

Bestyrelsen indstiller til generalforsamlingen, at følgende investeringspolitik godkendes:

Alle indkomne og reserverede vederlag skal anbringes forsvarligt og bedst muligt.

Derfor placeres alle midler på konti i landsdækkende pengeinstitutter enten som kontante indskud eller i obligationer og statsgældsbeviser fx via "kommuneordningen" hos Danske Capital.

Når renteniveauet ændrer sig, vil Gramex fortsat fastholde en meget konservativ investeringspolitik, men fortsat søge at maksimere forrentningen af den investerede kapital.

Renter og kursændringer modregnes i omkostningerne for den enkelte rettighedsgruppe.

## DE UDØVENDE KUNSTNERES ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2018

MUSIKFREMMEDE FORANSTALTNINGER		kr. 8.629.759
UDDANNELSESMÆSSIGE FORMÅL		kr. 2.547.230
SOCIALE OG HUMANITÆRE FORMÅL		
Hæderslegater	kr. 91.596	
tilskud til ferie- og rekreationsformål	kr. 128.335	
pensions- og hjælpekasser	kr. 437.271	kr. 657.202
STØTTE TIL PUBLIKATIONER OG ANDRE FORANSTALTNINGER		
Støtte til publikationer	kr. 2.355.550	
styrkelse af kunstneres arbejdsvilkår og retsstilling	kr. 2.105.818	
Driften af Fællesrådet for udøvende kunstnere	kr. 0	kr. 4.461.368
TILSKUD TIL DEN ENKELTE ORGANISATION		kr. 2.055.458
ANVENDT I ALT		kr. 18.478.963
MODTAGET for året 2018		kr. 15.208.868
RENTE		kr. 5.631
OVERFØRT FRA SIDSTE ÅR		kr. 10.544.322
		kr. 25.758.821
REST TIL ANVENDELSE I 2020 OG 2021		kr. 7.279.858

## PRODUCENTERNES ANVENDELSE AF DE EJ INDIVIDUALISEREDE MIDLER FOR ÅRET 2019

Producenternes ej individualiserede midler fordeles individuelt i henhold til radionøglen i Gramex.

# Gramex

Gammel Kongevej 11  
1610 København V

CVR-nr. 51396715

## ÅRSREGNSKAB OG FORDELINGSREGNSKAB

2020

Årsrapport  
2020

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 27. maj 2021.

\_\_\_\_\_  
Dirigent



## Ledelsens påtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet og fordelingsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Gramex.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægterne og fordelingsgrundlaget samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for 2020.

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København den 26. april 2021

### Direktionen:

\_\_\_\_\_  
Anne Sophie Gersdorff Schrøder

### Bestyrelsen:

\_\_\_\_\_  
Laura Littfauer

\_\_\_\_\_  
Lena Brostrøm

\_\_\_\_\_  
Jens Skov Thomsen

\_\_\_\_\_  
Nanna Klingsholm

\_\_\_\_\_  
Søren Krogh Thompson

\_\_\_\_\_  
Jakob Plesner Mathiasen

\_\_\_\_\_  
Morten Rosenmeier

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Gramex

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet og fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 er i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse, tilsvaret over for retfærdighedshaverne, noter og fordelingsoplysninger ("regnskabet").

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og fordelingsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlaget og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 26. april 2021

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jens Olsson

statsautoriseret revisor

mne 19908

## ***De interne revisorerers revisionspåtegning***

Vi har revideret regnskabet for 2020.

Denne revision har ikke givet anledning til forbehold.

København, den 26. april 2021

---

Nick Hasselby

---

Jesper Grove Jørgensen



## Oplysninger om Gramex

Gramex  
Gammel Kongevej 11  
1610 København V  
CVR-nr. 51396715

**Direktion:**

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

**Bestyrelse:**

Laura Littfauer  
Lena Brostrøm Dideriksen  
Jens Skov Thomsen  
Nanna Klingsholm  
Søren Krogh Thompson  
Jakob Plesner Mathiasen  
Morten Rosenmeier  
Morten Ingholt (suppleant)  
Jesper Løvdal (suppleant)

**Revision:**

PricewaterhouseCoopers  
Statsautoriseret Revisor

**Bankforbindelse:**

Danske Bank

**Hjemmeside:**

[www.gramex.dk](http://www.gramex.dk)

## BESTYRELSESHONORAR

Aftalt fordeling af bestyrelsehonoralet er fastsat som følger:

Årligt honorar:

Formand	kr. 135.000
Næstformand	kr. 100.000
Bestyrelsesmedlem	kr. 70.000
Suppleant	kr. 70.000

Udbetalt honorar til bestyrelse og suppleanter i 2020 kr. 706.250

Som medlemmer af Gramex er der udbetalt følgende samlede vederlag til bestyrelsesmedlemmer kr. 7.001

## DIREKTION

Løn til direktionen i 2020

kr. 1.763.513

## BESTYRELSESMEDLEMMERNES ØVRIGE BESTYRELSEPOSTER

### LAURA LITAUER

BESTYRELSESMEDELM	IFPI DANMARK
BESTYRELSESMEDELM	MPO
MEDEJER	SUNDANCE, THE SCANDINAVIAN MUSIC COMPANY APS

### SØREN KROGH THOMPSON

FORMAND	MUSIC EXPORT DANMARK
FORMAND	MPO
BESTYRELSESMEDELM	IFPI DANMARK
BESTYRELSESMEDELM	PLAYGROUND MUSIC
BESTYRELSESMEDELM	SPOT FESTIVAL

### JAKOB PLESNER MATHIASSEN

PARTNER	PLES&LINDHOLM ApS
NATIONAL GROUP DIR.	IFPI DANMARK
BESTYRELSESMEDELM	DANSK SELSKAB FOR OPHAVSRET
OBSERVATØR	COPYDAN VERDENS TV

### MORTEN ROSENMEIER

FORMAND	FORFATTERNES FORVALTNINGSSKAB
FORMAND	UBVA
FORMAND	DANSK SELSKAB FOR OPHAVSRET
FORMAND	UDVALGET TIL FORDELING AF RÅDIGHEDSBELEB TIL MUSIK
FORMAND	COPYDAN TEKST & NODE
BESTYRELSESMEDELM	FORENINGEN DESIGNNÆVNET
BESTYRELSESMEDELM	VISDA
BESTYRELSESMEDELM	COPYDAN ARKIV
BESTYRELSESMEDELM	ARBEJDSRETLIG FORSKNINGSFOND - HASSELBALCHFONDEN
Konsulent for bestyrelse	DANSKE SPROG- OG LITTERATURSELK.

### LENA BROSTRØM DIDERIKSEN

FORMAND**	DAF
FORMAND	COPYDAN KULTUR +
NÆSTFORMAND*	PERFORMEX
NÆSTFORMAND	ARBEJDERMUSEET
BESTYRELSESMEDELM	COPYDAN FÆLLESFORENING*
BESTYRELSESMEDELM*	COPYDAN AVU MEDIER
BESTYRELSESMEDELM	FOLKETEATRET
BESTYRELSESMEDELM*	DANSK KUNSTNERRÅD
BESTYRELSESMEDELM**	FORENINGEN SPIL DANSK
BESTYRELSESMEDELM*	UDØVENDE KUNSTNERES FÆLLESRÅD
BESTYRELSESMEDELM	KØBENHAVNS INT. TEATER
BESTYRELSESMEDELM*	CREATE DENMARK
BESTYRELSESMEDELM	DYNAMO
BESTYRELSESMEDELM	FH'S HOVEDBESTYRELSE

\* - afgået/lukket medio 2020

\*\* - afgået ultimo august 2020

### JENS SKOV THOMSEN

BESTYRELSESMEDELM	VETO ApS
OBSERVATØR	COPYDAN VERDENS TV

### NANNA KLINGSHOLM

FORMAND	DUUS PARTNERS PS
BESTYRELSESMEDELM	CO10 – CENTRALORGANISATIONEN AF 2010

### MORTEN INGHT (suppleant)

BESTYRELSESMEDELM	MPO
-------------------	-----

### JESPER LØVDAL (suppleant)

FORMAND	BEN WEBSTERS FOND
BESTYRELSESMEDELM	DMF
	ILK-MUSIC
EJER	LOVEDALE MUSIC

# Anvendt regnskabspraksis

## Generelle bemærkninger

Årsregnskabet og fordelingsregnskabet for Gramex for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, vedtægter og fordelingsgrundlag samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til 2019.

## Resultatopgørelsen

*Indtægter til fordeling* omfatter de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag fra såvel radio og tv-udsendelse, som anden offentlig fremførelse af fonogrammer vedrørende året.

*Indtægter fra søsterorganisationer* i udlandet indtægtsføres ved modtagelsen heraf.

*Omkostninger til fordeling* indeholder omkostninger til foreningens administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger og øvrige administrative omkostninger, som er afholdt i forbindelse med forvaltningen af rettighederne.

*Finansielle poster* indeholder renter og realiserede kursgevinster på obligationsbeholdninger.

## Balancen

### Depot

Depotbeholdningen er indregnet til markedsværdi pr. 31. december 2020

*IT-udstyr, inventar og IT-udvikling* er optaget til anskaffelsespris med fradrag af lineære afskrivninger over 5 år. Visse småaktiver, indretning af lejede lokaler og software straksafskrives i anskaffelsesåret.

### Tilgodehavender.

Tilgodehavende radioindtægter m.v. værdiansættes på grundlag af en individuel vurdering, og der foretages tabshensættelse på de tilgodehavender, som skønnes behæftet med tabsrisiko.

Praksis for opgørelsen af tilgodehavender via Koda opgøres efter faktureringsprincip. Det indebærer, at hele tilgodehavendet medtages i regnskabet dog reduceret som følger: på tilgodehavender ældre end 60 dage hensættes 25 %, ældre end 90 dage 50 %, ældre end 180 dage 75 % og ældre end 720 dage 100 %.

## Fordeling

Årets disponible fordelingsbeløb fordeles til rettighedshaverne i henhold til de af rettighedsgrupperne fastlagte fordelingsprincipper.

### **Pengestrømsopgørelse**

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

### **Pengestrøm fra driftsaktivitet**

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

### **Pengestrøm fra investeringsaktivitet**

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

### **Pengestrøm fra finansieringsaktivitet**

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra rettighedshaverne.

### **Likvider**

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" samt "Depot".

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.



## Resultatopgørelse

### 1. januar - 31. december 2020

	Note	Producent andel	Kunstner andel	2020 kr.	2019 t.kr.
Radioindtægter	1	52.104.766	65.473.750	117.578.516	117.428
Anden offentlig fremførelse	2	38.626.593	38.626.593	77.253.185	93.187
Egne aftaler par. 68	3	1.408.710	1.408.710	2.817.420	4.006
Kopiering	3	3.229.357	0	3.229.357	3.807
Fordelingsaftaler	3	0	6.272.211	6.272.211	4.307
<b>Indtægter til fordeling</b>		<b>95.369.425</b>	<b>111.781.263</b>	<b>207.150.688</b>	<b>222.734</b>
<b>Omkostninger til fordeling</b>					
Administrationsomkostninger	4	14.277.852	14.736.132	29.013.984	27.619
Afskrivninger	5	452.805	467.338	920.143	1.231
<b>Omkostninger før renter</b>		<b>14.730.657</b>	<b>15.203.471</b>	<b>29.934.127</b>	<b>28.849</b>
Renter m.v.	6	15.761	37.876	53.638	-1.594
<b>Omkostninger til fordeling total</b>		<b>14.714.895</b>	<b>15.165.594</b>	<b>29.880.490</b>	<b>30.443</b>
<b>Til disposition for året</b>		<b>80.654.530</b>	<b>96.615.669</b>	<b>177.270.199</b>	<b>192.291</b>
Overført fra rettighedshavernes tilsvarkonti 2017	14	6.086.779	9.890.172	15.976.951	15.770
<b>I alt</b>		<b>6.086.779</b>	<b>9.890.172</b>	<b>15.976.951</b>	<b>15.770</b>
<b>Til fordeling</b>		<b>86.741.309</b>	<b>106.505.841</b>	<b>193.247.150</b>	<b>208.061</b>
<b>Som fordeles således:</b>					
<b>Producenter</b>					
Individuel fordeling		84.201.170		84.201.170	91.992
Ej individuel fordeling		0		0	0
Direkte fordeling		2.215.474		2.215.474	3.256
Reservation		324.665		324.665	382
<b>Udøvende kunstnere</b>					
Individuel fordeling			67.821.622	67.821.622	75.239
Ej individuel fordeling			18.856.858	18.856.858	20.938
Direkte fordeling			19.636.888	19.636.888	16.043
Reservation			190.473	190.473	211
		<b>86.741.309</b>	<b>106.505.841</b>	<b>193.247.150</b>	<b>208.061</b>

## Balance

### 31. december 2020

	Note	2020 kr.	2019 f.kr.
<b>Aktiver</b>			
<b>Anlægsaktiver</b>			
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
IT-udstyr og inventar	7	1.593.512	2.265
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>1.593.512</b>	<b>2.265</b>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b>1.593.512</b>	<b>2.265</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
<b>Tilgodehavender</b>			
Deposita		761.785	762
Periodeafgrænsningsposter		296.258	602
Tilgodehavende Koda	8	2.825.274	3.484
Andre tilgodehavender	9	9.832.915	9.698
<b>Tilgodehavender</b>		<b>13.716.232</b>	<b>14.545</b>
<b>Depot</b>	10	<b>154.397.954</b>	<b>179.765</b>
<b>Likvide beholdninger</b>			
Kasse		26.844	30
Indestående bank	11	17.325.987	21.402
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>17.352.832</b>	<b>21.432</b>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b>185.467.018</b>	<b>215.743</b>
<b>Aktiver i alt</b>		<b>187.060.530</b>	<b>218.008</b>
<b>Passiver</b>			
<b>Gældsforpligtelser</b>			
Skyldige udlodninger	12	5.466.428	10.054
Diverse kreditorer	13	4.761.376	2.511
Tilsvar overfor rettighedshaverne	14	176.832.725	205.444
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b>187.060.530</b>	<b>218.008</b>
<b>Passiver i alt</b>		<b>187.060.530</b>	<b>218.008</b>
Eventualforpligtelser mv.	15		
Foreningsbeskatning	16		

## Pengestrømsopgørelse

### 1. januar - 31. december 2020

	2020
Driftsresultat	177.216.561
Af- og nedskrivninger	920.143
Reservationer og andre poster uden likviditetsvirkning	15.976.951
	194.113.655
<b>Ændring i driftskapital:</b>	
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	523.526
Deposita	0
Periodeafgrænsningsposter	305.600
Diverse kreditorer	2.250.897
Skyldige udlodninger	-4.587.423
<b>Pengestrømme fra drift før finansielle poster</b>	<b>192.606.255</b>
Finansielle indtægter/udgifter	53.638
<b>Pengestrømme fra driftsaktivitet</b>	<b>192.659.893</b>
Køb af anlægsaktiver	-248.693
<b>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</b>	<b>-248.693</b>
Forældede vederlag	-15.976.951
Udbetalt vederlag	-205.881.099
<b>Pengestrømme fra finansieringsaktivitet</b>	<b>-221.858.050</b>
<b>Forskydning i likvide beholdninger</b>	<b>-29.446.851</b>
Likvide midler 1. januar 2020	201.197.637
<b>Likvide midler 31. december 2020</b>	<b>171.750.786</b>
<b>Likvide midler består af:</b>	
Kasse	26.844
Indestående bank	17.325.987
Depot	154.397.954
Likvide midler i alt	<b>171.750.786</b>



## Noter

	2020 kr.	2019 t.kr
<b>1 Radioindtægter</b>		
Landsdækkende radio og tv indtægter	86.757.049	86.235
Ikke landsdækkende radio og tv indtægter	1.340.247	1.972
Kommercielle lokalradioer	2.995.519	3.775
Kommercielle med fuld rapportering	10.998.215	11.709
Øvrige radio og tv indtægter	112.207	102
Grønlands Radio og TV	336.483	273
Færørenes Radio og TV	206.187	203
Grønlandske lokalradioer	108.013	98
Færøerske lokalradioer	218.653	217
Vederlag fra udlandet - udøvende kunstnere	13.937.464	11.690
Vederlag fra udlandet - producenter	568.479	1.153
	<b>117.578.516</b>	<b>117.428</b>
<b>2 Anden offentlig fremførelse</b>		
Restauranter, hoteller og skibe	30.216.604	36.565
Baggrundsmusik i øvrigt	36.667.601	40.108
Foreningsarrangementer	1.465.694	4.590
Underholdning i øvrigt	12.479.883	15.291
Reguleringssaldo 1. januar 2020	-3.484.160	-3.276
Samarbejdsaftale (Horesta)	-92.438	-92
<b>I alt</b>	<b>77.253.185</b>	<b>93.187</b>
<b>3 Øvrige vederlag</b>		
<b>EGNE AFTALER par. 68 i alt</b>	<b>2.817.420</b>	<b>4.006</b>
<b>KOPIERING</b>		
Kopiering teatre mm.	2.907	35
Kopiering baggrundsmusik	1.063.783	1.342
Kopiering jukebokse mm.	1.471.762	1.795
Podcast	680.803	625
Web TV	10.102	10
<b>KOPIERING i alt</b>	<b>3.229.357</b>	<b>3.807</b>
<b>FORDELINGS AFTALER</b>		
Retransmission kunstnere Performex	4.902.577	2.391
Blankmedier kunstnere	689.936	579
SFH	0	810
20 % puljen	679.698	526
<b>FORDELINGS AFTALER i alt</b>	<b>6.272.211</b>	<b>4.307</b>
<b>Øvrige vederlag i alt</b>	<b>12.318.987</b>	<b>12.119</b>



## Noter

	2020 kr.	2019 t.kr
<b>4 Administrationsomkostninger</b>		
Gager	16.169.358	14.660
Kontorhold	1.318.415	1.357
IT-omkostninger	2.074.826	1.089
Lokaleudgifter	2.057.438	2.387
Møder, rejser og repræsentation	35.783	167
Generalforsamling	29.807	16
Porto	6.975	25
Revision	227.938	207
Juridisk assistance	127.875	190
Reklamer, annoncer, markedsføring mv.	55.659	111
Omk. ved nyansættelser m.v.	273.213	0
Bestyrelseshonorar	706.250	650
Provision Koda	5.930.447	6.760
<b>I alt</b>	29.013.984	27.619
<b>5 Afskrivninger m.v.</b>		
Årets afskrivning, udvikling m.m	920.143	1.231
<b>I alt</b>	920.143	1.231
<b>6 Renter m.v.</b>		
Bankindestående	-158.947	-0
Obligationer, renter	1.483.690	1.429
Kursgevinst/tab obligationer	-1.332.272	-3.077
Debitorer	40.522	33
Anden offentlig fremførelse, renter	20.644	21
<b>I alt</b>	53.638	-1.594

## Noter

	2020 kr.	2019 t.kr.
<b>7 IT-udstyr og inventar</b>		
Anskaffelsessum 1. januar 2020	7.277.357	10.734
Årets tilgang	248.693	675
Årets afgang	-3.878.383	-4.131
Anskaffelsessum 31. december 2020	3.647.668	7.277
Akkumulerede afskrivninger 1. januar 2020	-5.012.395	-7.913
Årets afskrivning	-920.143	-1.231
Årets afgang	3.878.383	4.131
Akkumulerede afskrivninger 31. december 2020	-2.054.155	-5.012
Bogført værdi 31. december 2020	1.593.512	2.265
<b>8 Tilgodehavende Koda</b>		
Saldo primo	3.484.160	3.276
Faktureret i året	78.393.099	94.599
Afregnet i året	-79.051.985	-94.391
	2.825.274	3.484
Saldo 31. december 2020	2.825.274	3.484
<b>9 Andre tilgodehavender</b>		
Lokalradioer	867.652	1.043
Hensat til tab	-261.774	-61
Periodiserede tilgodehavende faktureret i efterfølgende år	10.079.308	9.845
Forudfaktureret	-878.337	-1.152
Porto forudbetalt	26.068	23
<b>I alt</b>	9.832.915	9.698
<b>10 Depot</b>		
Danske Capital	154.397.954	179.765
<b>I alt</b>	154.397.954	179.765
<b>11 Indestående på bank</b>		
Danske Bank	17.325.987	21.402
<b>I alt</b>	17.325.987	21.402

## Noter

	2020 kr.	2019 t.kr	
<b>12 Skyldige udlodninger</b>			
Blankmedier	1.024.449	525	
Retransmission kunstnere	2.061.269	3.084	
Reserverede udlodninger	2.380.710	6.445	
<b>I alt</b>	<b>5.466.428</b>	<b>10.054</b>	
<b>13 Diverse kreditorer</b>			
Skyldig ATP og pension	51.862	52	
Skyldig A-SKAT og AM-bidrag	1.457.363	0	
Skyldige feriepenge m.v.	1.727.869	1.765	
Skyldige gager fritstilling	958.180	0	
Omkostningskreditorer	566.102	693	
<b>I alt</b>	<b>4.761.376</b>	<b>2.510</b>	
<b>14 Tilsvaret overfor rettighedshavere</b>	<b>Producent andel</b>	<b>Udøvende kunstner andel</b>	<b>I alt</b>
Saldo 1. januar 2020	61.785.141	143.658.484	205.443.625
Restsaldo for 2017 overført til fordeling	-5.836.931	-9.653.412	-15.490.343
Reservation tidligere år samt regulering af trackværdi	-249.849	-236.760	-486.609
Overført fra rettighedshavernes tilsværskonti 2017	-6.086.779	-9.890.172	-15.976.951
<b>Total</b>	<b>55.698.362</b>	<b>133.768.312</b>	<b>189.466.674</b>
Fordelt Tilsvaret:			
Til fordeling ifølge fordelingsregnskab excl. renter	86.725.548	106.467.965	193.193.512
Til fordeling, renter	15.761	37.876	53.638
<b>Total</b>	<b>86.741.309</b>	<b>106.505.841</b>	<b>193.247.150</b>
Udbetalt i 2020	-91.893.212	-113.987.887	-205.881.099
Saldo 31. december 2020	50.546.459	126.286.266	176.832.725

### 15 Eventualforpligtelser m.v.

Gramex har indgået en huslejekontrakt, der er uopsigelig for lejer indtil den 1. maj 2023 og for udlejer indtil 1. maj 2025. Huslejen andrager kr. 224.984 pr. kvartal pr. den 1. januar 2021.

Gramex har indgået leasingkontrakt vedrørende kopimaskiner, som udløber i 2023. Restydelsen udgør t. kr. 725.

Gramex har indgået billeasingaftale, som udløber i 2022. Restydelsen udgør t. kr. 87.

### 16 Foreningsbeskatning

Der påhviler ikke institutionen skattetilsvaret for 2020

VEDERLAG FRA/TIL SØSTERORGANISATIONER

KUNSTNERE	FRA	TIL
AGATA, Litauen	-74.652	6.150
EJI, Ungarn	-74.210	75.493
LAIPA, Letland	-17.328	0
SPEDIDAM, Frankrig	-635.780	206.073
ACTRA, Canada	-33.344	394.671
EEL, Estland	-6.456	36.435
CREDIDAM, Rumænien	-57.455	1.524
SAMI, Sverige	-191.357	3.412.276
LSG, Østrig	-139.110	544.804
GRAMO, Norge	-274.529	424.956
ADAMI, Frankrig	-214.910	415.474
GVL, Tyskland	-7.978.577	2.169.980
AIE, Spanien	-159.608	368.062
SENA, Holland	-759.177	743.497
Gramex, Finland	-220.701	335.939
RAAP, Irland	-36.741	471.061
Intergram, Tjekkiet	-65.441	354.616
Slovgram, Slovakiet	-3.193	16.532
Swissperform, Schweiz	-339.630	224.307
Abramus, Brasilien	-26.330	8.159
PPL, England	-1.204.711	17.534.791
CPRA, Japan	-165.323	71.222
SFH, Island	-12.052	0
GDA, Portugal	-33.196	10.069
Playright, Belgien	-292.221	68.252
SoundExchange, USA	-572.371	627.495
Stoart, Polen	-83.971	69.710
AFM & SAG-AFTRA Fund, USA	-265.089	1.734.427
Nuovo Imaie, Italien	0	74.441
IPF, Slovenien	0	866
HUZIP, Kroatien	0	1.939
Artisti, Canada	0	54.295
ItsRight, Italien	0	297.773
MROC Canada	0	150.556
VOIS, Rusland	0	926
<b>KUNSTNERE IALT</b>	<b>-13.937.464</b>	<b>30.906.770</b>
<b>PRODUCENTER</b>		
IFPI, Sverige	-106.123	170.038
GRAMO, Norge	-20.622	193.019
Slovgram, Slovakiet	-1.487	0
SENA, Holland	-30.928	156.718
Gramex, Finland	-37.694	35.188
EFÜ, Estland	-6.421	2.438
PPL, England	-76.868	2.330.839
GVL, Tyskland	-262.037	0
LAIPA, Letland	-7.204	0
Abramus, Brasilien	-2.240	2.005
SoundExchange, USA	-12.064	114.072
IPF, Slovenien	0	712
SCF, Italien	-3.400	32.997
ReSound, Canada	-1.390	0
<b>PRODUCENTER IALT</b>	<b>-568.479</b>	<b>3.038.026</b>

Alle vederlag er fordelt individuelt uden fradrag af omkostninger i Gramex.



## Fordeling af indtægter og udgifter

Indbyrdes mellem producenterne og udøvende kunstnere fordeles indtægter og udgifter efter følgende principper:

Det skal anføres, at der ikke er sket ændringer i fordelingsprocenterne i forhold til sidste år.

### INDTÆGTER

Som udgangspunkt fordeles alle indtægter med 50 % til hver rettighedsgruppe. Der er dog undtagelser dels på vederlag fra udlandet dels på vederlag hvor rettighedshaverne har givet et mandat på områder der ligger udenfor Gramex' normale mandat.

#### Følgende vederlag fordeles 100 % til producenterne:

Kopiering jukebokse mm.  
Kopiering teatre mm.  
Kopiering baggrundsmusik  
Podcast  
Web tv

#### Følgende vederlag fordeles 100 % til kunstnere:

Retransmission  
Blankmedier  
20 % puljen

#### Renter

Fordeles i forhold til et gennemsnit af rettighedsgruppernes tilsværskonti primo og ultimo året.

	Producenterne	Udøvende kunstnere
Tilsvær overfor rettighedshaverne 1. januar 2020	61.785.141	143.658.484
Tilsvær overfor rettighedshaverne 31. december 2020 excl. renter og anden fordeling	50.546.459	126.286.266
	<hr/>	<hr/>
	112.331.600	269.944.750
Gennemsnitlige tilsværssaldi - 50% heraf	56.165.800	134.972.375
Gennemsnitlig tilsværssaldi i alt		191.138.175
Procentandel, afrundet	29,38%	70,62%
Renter i alt		
kr. 53.638		
Renteandel i kr.	15.760	37.876
<b>OMKOSTNINGER</b>		
Driftsomkostninger	49,21%	50,79%
Årets driftsomkostninger brutto i alt		
kr. 29.934.127		
Andel driftsomkostninger brutto i kr.	14.730.657	15.203.471
Nettoomkostninger efter renter	14.714.896	15.165.594
Andel i procent af nettoomkostninger	49,25%	50,75%

Indbyrdes mellem rettighedsgrupperne fordeles nettoomkostningerne i forhold til indtægterne fordelt på individuelt, kollektivt og direkte.



# **Gramex**

**Gammel Kongevej 11  
1610 København V**

CVR-nr. 51396715

**Fordelingsregnskab  
for regnskabsåret 2020**

## Fordeling af disponible midler

<b>Producenterne (fordelingsbilag)</b>	I alt	Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	84.201.170	84.201.170		
<b>Ej individualiseret for året:</b>				
Reservation ifølge driftregulativ	324.665		324.665	
<b>Direkte fordeling:</b>				
Vederlag fra udlandet	568.479			568.479
Teatre mm. forgrundsmusik	11.042			11.042
Kopiering teatre mm.	2.455			2.455
Kopiering jukebokse mm.	1.243.072			1.243.072
Grønland	176.420			176.420
Færøerne	214.005			214.005
	<b>86.741.309</b>	<b>84.201.170</b>	<b>324.665</b>	<b>2.215.474</b>
<b>Udøvende kunstnere (fordelingsbilag)</b>		Individuelt	Ej individuelt	Direkte fordeling
Individuel udlodning	67.821.622	67.821.622		
<b>Ej individualiseret for året:</b>				
Til udlodning i 2020	18.856.858		18.856.858	
Reservation ifølge driftsregulativ	190.473		190.473	
<b>Direkte fordeling:</b>				
Vederlag fra udlandet	13.937.464			13.937.464
Grønland	176.420			176.420
Færøerne	214.005			214.005
DTH udland	0			0
Retransmission kunstnere	4.140.789			4.140.789
Blankmedier	582.730			582.730
20 % puljen	574.083			574.083
Teatre mm. forgrundsmusik	11.397			11.397
	<b>106.505.841</b>	<b>67.821.622</b>	<b>19.047.331</b>	<b>19.636.888</b>
Fordeling i alt	<b>193.247.150</b>	<b>152.022.792</b>	<b>19.371.996</b>	<b>21.852.363</b>

## FORDELINGSBILAG

Omkostninger og renter til fordeling mellem grupperne	I alt	Producent andel	Udøvende kunstner andel
Driftsomkostninger	29.934.127	14.730.657	15.203.471
Renter mv.	-53.638	-15.761	-37.876
<b>Nettoomkostninger</b>	<b>29.880.490</b>	<b>14.714.895</b>	<b>15.165.594</b>

I relation til al arbejde med § 68-områder fordeles udgifterne 50/50, forstået som Gramex' samlede omkostninger.

I relation til mandatområder, som en gruppe ønsker varetaget af Gramex, bliver der opkrævet samme omkostningsniveau (omkostningsprocent), som på § 68-området, så det samlede omkostningsniveau sænkes for begge parter.

	Indtægter	Brutto fordeling af omk.	Omk. pct. brutto %	Andel renter	Omk. inkl. rente	Omk. % Inkl. rente
§68 indtægter kunstnere	91.571.589	14.228.863	15,54%	37.876	14.190.986	15,50%
§68 indtægter producenter	91.571.589	14.228.863	15,54%	15.761	14.213.101	15,52%
Udland kunstnere	13.937.464	0	0,00%	0	0	0,00%
Udland producenter	568.479	0	0,00%	0	0	0,00%
Fordeling kunstnere	6.272.211	974.608	15,54%	0	974.608	15,54%
Fordeling producenter	0	0	0,00%	0	0	0,00%
Kopiering	3.229.357	501.794	15,54%	0	501.794	15,54%
<b>Total</b>	<b>207.150.688</b>	<b>29.934.127</b>		<b>53.638</b>	<b>29.880.490</b>	
<b>Omkost. Total</b>	<b>29.934.127</b>					
Omkost. Kunstnere		15.203.471		37.876	15.165.594	
Omkost. Produceter		14.730.657		15.761	14.714.895	
<b>Kunstner andel</b>		<b>50,8%</b>			<b>50,8%</b>	
<b>Producent andel</b>		<b>49,2%</b>			<b>49,2%</b>	

### Fordeling af indtægter:

Individuelle midler	54.461.970	91.168.083
<b>Ej Individuelle midler:</b>		
§ 68 indtægter - ej individuelle midler	36.706.113	19.047.331
Kopiering - ej individuelle midler	1.754.687	
Retransmission kunstnere	0	4.902.577
Blankmedier	0	689.936
<b>Direkte fordeling:</b>		
§ 68 indtægter - direkte fordeling	13.081	13.081
Kopiering - direkte fordeling	1.474.669	
20 % puljen	0	679.698
<b>I alt</b>	<b>94.410.521</b>	<b>116.500.706</b>
Vederlag fra udlandet	568.479	13.937.464
Et individuelt		-19.047.331
Øvrige vederlag uden omkostninger	0	0
Vederlag til Grønland og Færøerne	390.425	390.425
	<b>95.369.425</b>	<b>111.781.263</b>
<b>Omkostninger svarende til:</b>		
Individuelle midler	8.489.401	14.189.302
<b>Ej Individuelle midler:</b>		
§ 68 indtægter - ej individuelle midler	5.721.661	0
Kopiering - ej individuelle midler	272.652	0
Retransmission kunstnere	0	761.787
Blankmedier	0	107.206
<b>Direkte fordeling:</b>		
§ 68 indtægter - direkte fordeling	2.039	1.684
Kopiering - direkte fordeling	229.142	0
20 % puljen	0	105.615
<b>I alt</b>	<b>14.714.895</b>	<b>15.165.594</b>

PRODUCENTERNES INDIVIDUELLE UDLODNING

**LANDSKANALER:**

INDTÆGTER	kr. 29.694.516
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -4.163.400
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 25.531.116</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 26,6253</u>

**REGIONALKANALER**

INDTÆGTER	kr. 1.573.957
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -220.681
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.353.276</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 2,4203</u>

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 16.279.220
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -2.282.472
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 13.996.748</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 2,1768</u>

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 2.216.852
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -310.820
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.906.032</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 31,6169</u>

**DAB**

INDTÆGTER	kr. 6.854.975
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -961.120
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 5.893.854</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 5,1545</u>

**INSTORE RADIO**

INDTÆGTER	kr. 3.929.229
ANDEL AF OMKOSTNINGER	kr. -550.908
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 3.378.321</u>
MINUTVÆRDI	<u>kr. 2,0809</u>

**PRODUCENTERNES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING**

INDTÆGTER	36.706.113
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-5.721.661
NETTOBELØB TIL UDLODNING	30.984.452

Overføres til reservation (1% af netto beløb til disposition for året) 324.665

Rest fordeles på baggrund af rapporterede afspilninger i radio og eventuelle andre kilder i henhold til fordelingskategorie

**LANDSKANALER:**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 14.137.378
MINUTVÆRDI	kr. 18.0703

**REGIONALKANALER**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 918.455
MINUTVÆRDI	kr. 1,6426

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 9.499.452
MINUTVÆRDI	kr. 1,4774

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 1.293.605
MINUTVÆRDI	kr. 21,4580

**DAB**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 4.000.100
MINUTVÆRDI	kr. 3,4983

**INSTORE RADIO**

NETTOBELØB TIL UDLODNING	kr. 2.292.832
MINUTVÆRDI	kr. 1,4123



PRODUCENTERNES DIREKTE FORDELING

**Teatre mm. forgrundsmusik**

INDTÆGTER	kr. 13.081
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 2.039
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 11.042</u>

**Kopiering teatre mm.**

INDTÆGTER	kr. 2.907
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 452
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.455</u>

**Kopiering jukebokse mm.**

INDTÆGTER	kr. 1.471.762
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 228.690
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 1.243.072</u>

DE UDØVENDE KUNSTNERES INDIVIDUELLE FORDELING

**LANDSKANALER:**

INDTÆGTER	kr. 49.111.940
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 7.643.729
10 % FRADRAG	-kr. 4.932.931
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 36.535.280</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 1,5551</u>

**REGIONALKANALER**

INDTÆGTER	kr. 2.820.528
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 438.984
10 % FRADRAG	-kr. 283.301
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.098.243</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,1438</u>

**KOMMERCIELLE LANDSRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 26.010.760
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 4.048.287
10 % FRADRAG	-kr. 2.612.588
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 19.349.885</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,1086</u>

**KOMMERCIELLE LOKALRADIOER**

INDTÆGTER	kr. 3.542.062
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 551.283
10 % FRADRAG	-kr. 355.774
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.635.006</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 1,5493</u>

**DAB**

INDTÆGTER	kr. 6.148.556
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 956.955
10 % FRADRAG	-kr. 617.577
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 4.574.025</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,1503</u>

**INSTORE RADIO**

INDTÆGTER	kr. 3.534.236
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-kr. 550.065
10 % FRADRAG	-kr. 354.988
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u>kr. 2.629.183</u>
MINUTPOINTVÆRDI	<u>kr. 0,0538</u>

DE UDØVENDE KUNSTNERES EJ INDIVIDUELLE UDLODNING

INDTÆGTER

FORÆLDEDE VEDERLAG	9.890.172
10 % FRADRAG	<u>9.157.159</u>
	19.047.331
RESERVATION	-190.473

TIL FORDELING MELLEM 8 KUNSTNERORGANISATIONER	<u><u>18.856.858</u></u>
---	--------------------------

DE UDØVENDE KUNSTNERES DIREKTE FORDELING

**Teatre mm. forgrundsmusik**

INDTÆGTER	13.081
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-1.684
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>11.397</u></u>

**Blankmedie**

INDTÆGTER	689.936
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-107.206
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>582.730</u></u>

**Retransmission kunstnere**

INDTÆGTER	4.902.577
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-761.787
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>4.140.789</u></u>

**20 % puljen**

INDTÆGTER	679.698
ANDEL AF OMKOSTNINGER	-105.615
NETTOBELØB TIL UDLODNING	<u><u>574.083</u></u>

# ΠΕΝΝΕΟ

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Nanna Philomena Klingsholm

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-842626499367

IP: 195.184.xxx.xxx

2021-04-27 12:04:37Z

NEM ID 

## Jens Skov Thomsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-009376152812

IP: 80.63.xxx.xxx

2021-04-27 12:43:16Z

NEM ID 

## Morten Victor Vagn Rosenmeier

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-397731753568

IP: 83.92.xxx.xxx

2021-04-27 14:55:14Z

NEM ID 

## Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Adm. direktør

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-071793680834

IP: 62.198.xxx.xxx

2021-04-28 05:02:15Z

NEM ID 

## Anna-Lena Dideriksen

Næstformand

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-837046033234

IP: 2.130.xxx.xxx

2021-04-28 07:25:30Z

NEM ID 

## Søren Krogh Thompson

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-427119460720

IP: 128.77.xxx.xxx

2021-04-28 10:48:36Z

NEM ID 

## Jakob Plesner Mathiasen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-795200455691

IP: 92.62.xxx.xxx

2021-04-28 12:42:22Z

NEM ID 

## Laura Christine Boie Littauer

Bestyrelsesformand

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-209106402228

IP: 87.49.xxx.xxx

2021-04-28 13:22:59Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jens Olsson

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: PID:9208-2002-2-166589933840

IP: 83.136.xxx.xxx

2021-04-28 13:26:34Z

NEM ID 

## Jesper Grove Jørgensen

### Intern revisor

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-979050394503

IP: 176.20.xxx.xxx

2021-04-28 14:01:07Z

NEM ID 

## Jens Nicolai Hasselby

### Intern revisor

På vegne af: Gramex

Serienummer: PID:9208-2002-2-956262167357

IP: 213.32.xxx.xxx

2021-04-28 21:50:01Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 012T0-5CH4Q-4JZUH-PZ1CX-BPEZN-XWDEE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>