



# PRÆSENTATION AF DANSK MUSIKSTATISTIK 2012

# INTRODUKTION

- Rambøll har udarbejdet en statistik over musikbranchens økonomiske værdi
- Statistikken dokumenterer *økonomien i musikken* og ikke musikeres økonomi
- Opgørelsesmetoden i statistikken er videreudviklet og forbedret i forhold til pilotprojektet fra 2011. Opgørelserne i de to statistikker kan derfor ikke sammenlignes direkte
- Økonomien i musikken er opgjort på bruttoniveau
- Offentlig støtte opgøres ikke selvstændigt. Fokus er på musik omsat på markedsmæssige vilkår
- Statistikken er udarbejdet på opdrag af Koda, IFPI, MXD, Dansk Live og Gramex

# MUSIKSTATISTIKKEN

Hovedområder:

- Livemusik
- Indspillet musik
- Øvrig musikomsætning



Heraf eksportomsætning

# METODE

- Betaling for rettighederne til musikken er den grundlæggende datakilde i statistikken
- Fordelen ved dette er, at der allerede findes et ekstensivt og validt datagrundlag for rettighedsbetalingerne
- Ulempen er, at rettighederne kun udgør en del af den samlede økonomi i dansk musikliv. Der er derfor:
  - Suppleret med data fra andre kilder
  - Udarbejdet standardiserede nøgletal på baggrund af tidligere nationale og internationale studier samt gennemførte interviews med et udsnit af centrale aktører i branchen
- Datakvaliteten for de enkelte områder er svingende, men generelt gælder det, at den på de store områder er valid. Datakvaliteten forbedres endvidere løbende som konsekvens af arbejdet med udarbejdelsen af branchestandarder

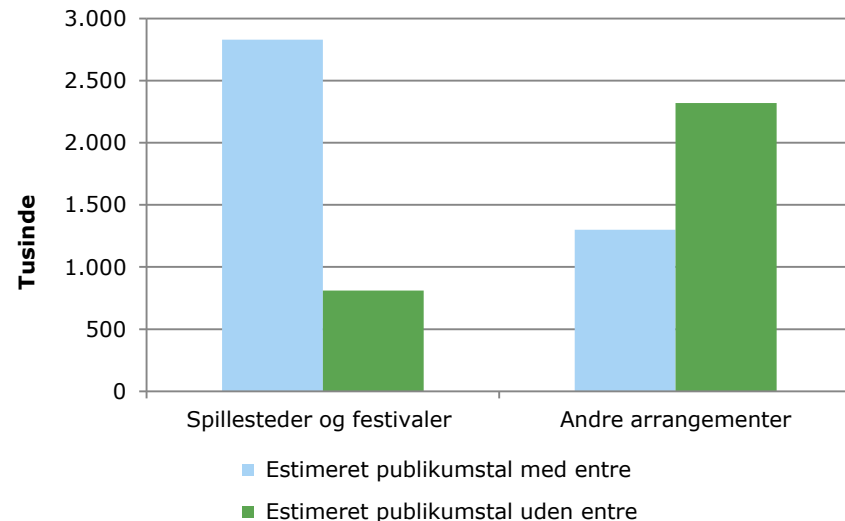
# SAMLEDE RESULTATER

Område	Omsætning (mio. kr.)	Årsværk
Livemusik	3.678	2.516
Indspillet musik	2.442	1.670
Øvrig musikomsætning	249	171
<b>Samlet</b>	<b>6.370</b>	<b>4.356</b>

\*

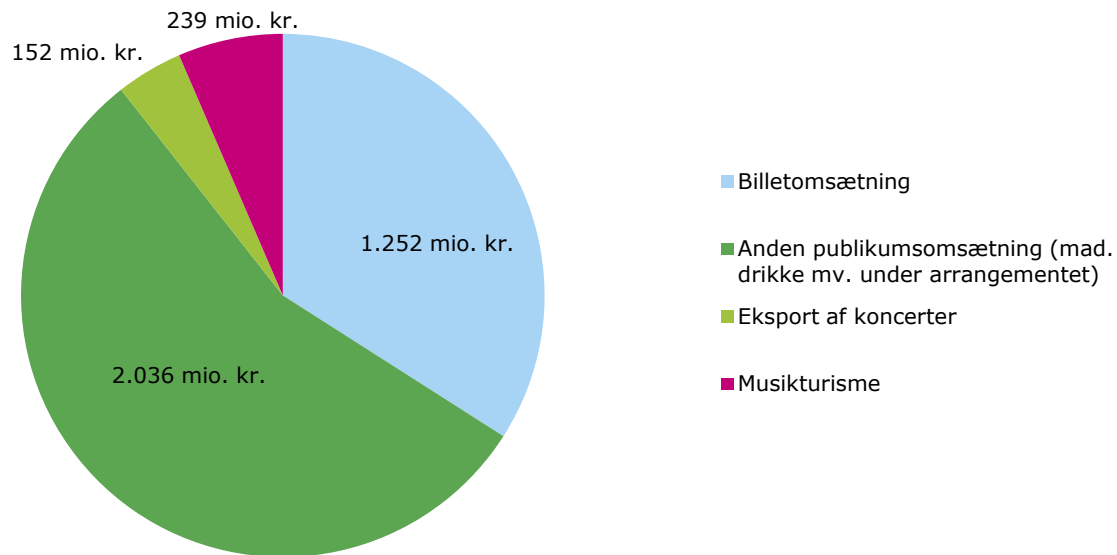
# LIVEMUSIK - ANTAL PUBLIKUMMER

Område	Antal publikummer
<i>Estimeret publikumstal med entré</i>	
Spillesteder og festivaler	2.830.000
Andre arrangementer	1.300.000
<b>Total</b>	<b>4.130.000</b>
<i>Estimeret publikumstal uden entré</i>	
Spillesteder og festivaler	810.000
Andre arrangementer	2.320.000
<b>Total</b>	<b>3.130.000</b>



Note \*: Publikumstallet er opgjort inklusiv udenlandske publikummer

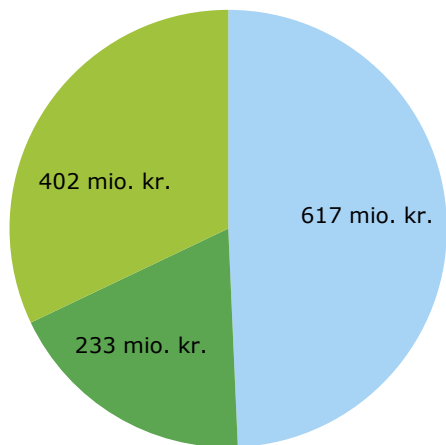
# LIVEMUSIK - FORDELING AF OMSÆTNING



Samlet omsætning livemusik: 3.678 mio. kr.

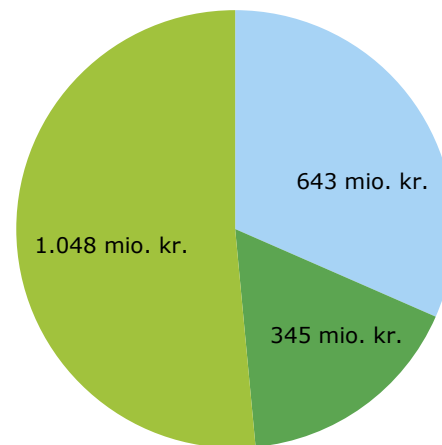
# BILLET- OG ANDEN PUBLIKUMSOMSÆTNING

Billetomsætning: 1.252 mio. kr.



■ Spillesteder ■ Festival ■ Andre arrangementer

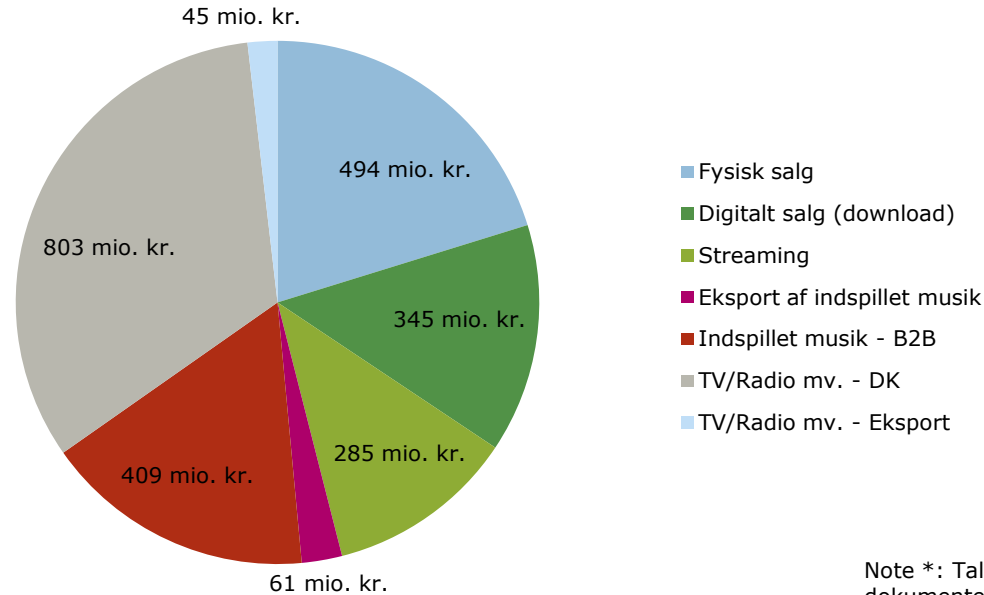
Anden publikumsomsætning: 2.036 mio. kr.



■ Spillesteder ■ Festival ■ Andre arrangementer



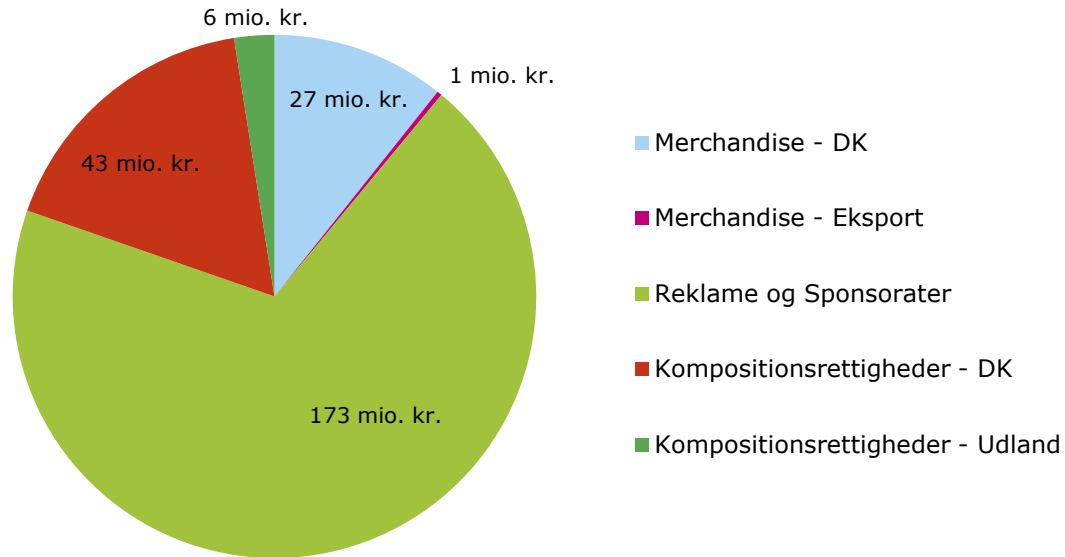
# INDSPILLET MUSIK \*



Samlet omsætning på indspillet musik: 2.442 mio. kr.

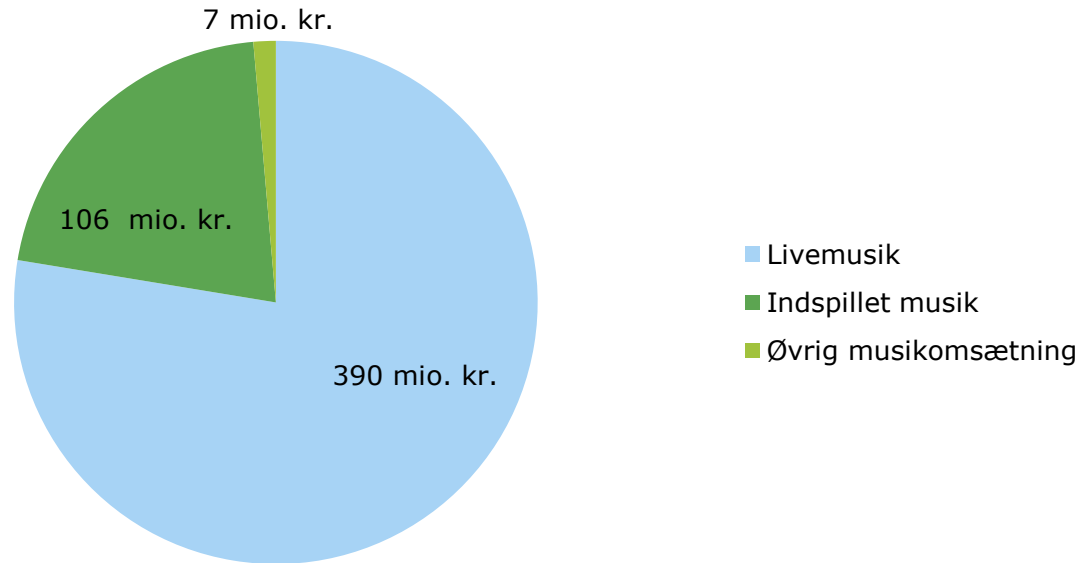
Note \*: Tallene baseres udelukkende på dokumenterbar omsætning. Grundet manglende branchestandarder findes der herudover en større udokumenterbar eksportomsætning, som ikke er medregnet i Dansk Musikstatistik 2012.

# ØVRIG MUSIKOMSÆTNING



Samlet øvrig musikomsætning: 249 mio. kr.

# EKSPORT \*



Samlet omsætning eksport: 503 mio. kr.

# KONTAKTOPLYSNINGER

Datagrundlag og metode:

Jakob Rosenberg Nielsen

Rambøll Management Consulting

+45 5161 8006 eller [jkarn@ramboll.com](mailto:jkarn@ramboll.com)