

Retningslinjer for ISRC-managere i Danmark ved tildeling af ISRC-koder

1 Definitioner

I retningslinjerne gælder følgende definitioner:

Indspilning:	En lydindspilning eller musikvideoindspilning, hvortil der kan tildeles ISRC-kode
Mindre producent:	En rettighedshaver af indspilninger (fx en kunstner eller et band, som selv udgiver sin musik), som ikke selv ønsker at tildele ISRC-koder til sine indspilninger, men ønsker at en tredjepart forestår tildelingen på rettighedshaverens vegne
ISRC-manager:	En af et nationalt ISRC-kontor godkendt person/virksomhed, som tildeler ISRC-koder på vegne af mindre producenter
Gramex:	Det nationale ISRC-kontor i Danmark, udpeget af IFPI

2 Øvrige dokumenter

Nærværende retningslinje kan læses sammen med

- *Procedures for Assignment of ISRCs by ISRC-managers* i [International ISRC Agency Bulletin 2009/03](#),
- *International Standard Recording Code (ISRC) Handbook* og andre *ISRC Bulletins*, som er tilgængelige på www.ifpi.org/isrc.

3 Tildeling af ISRC-koder på vegne af mindre producenter

3.1 En person eller virksomhed med bopæl i Danmark kan hos Gramex ansøge om godkendelse som ISRC-manager til at kunne tildele ISRC-koder til indspilninger på vegne af mindre producenter på følgende vilkår:

3.1.1 En ISRC-manager og en mindre producent indgår en formel aftale, der godkender dette.

Bemærk: dette kan være en formel underskrevet kontrakt, en click-through aftale eller en del af standard forretningsbetingelser. Vilklårene for udnævnelsen skal dog fremstå fuldstændig tydeligt for begge parter.

3.1.2 ISRC-manageren udpeges ifølge aftalen udelukkende for en tydeligt afgrænset del af den mindre producents repertoire (det udpegede repertoire). Aftalen kan for eksempel dække

hele repertoireet, "alle indspilninger lavet siden 1. januar 2001" eller "alle klassiske indspilninger". Det accepteres også at udpege kun den del af et plademærkes repertoire, som stilles til rådighed for ISRC-manageren til andre formål.

Bemærk: Udnævnelsen som ISRC-manager skal holdes fuldstændig separat fra enhver anden aftale om licensiering eller distribution af repertoire. Andre aftaler kan, men behøver ikke, være tilknyttet udnævnelsen som ISRC-manager.

- 3.1.3. Den mindre producent forpligter sig til at sikre, at der ikke er udnævnt andre ISRC-managere til tildeling af ISRC-koder til indspilninger, der hører under det udpegede repertoire, samt at den mindre producent ikke har tildelt og ikke vil tildele ISRC-koder til indspilninger, der hører under det udpegede repertoire.
- 3.1.4 ISRC-manageren forpligter sig til at informere den mindre producent om de ISRC-koder, der er blevet tildelt indspilningerne.
- 3.1.5 Den mindre producent forpligter sig til ved efterfølgende anvendelse af indspilningerne at bruge de ISRC-koder, der er tildelt af ISRC-manageren.
- 3.1.6 ISRC-manageren forpligter sig til at registrere alle tildelte ISRC-koder og til på forlangende at gøre de pågældende registreringer tilgængelige for den mindre producent.
- 3.2 ISRC-manageren og den mindre producent kan aftale andre vilkår (herunder økonomiske vilkår), som de måtte ønske, med hensyn til udnævnelsen som ISRC-manager, dog under forudsætning af, at dette ikke er i strid med nærværende retningslinjer.
- 3.3 Såfremt aftalen om at fungere som ISRC-manager for en mindre producent ophører eller udløber, skal alle data overdrages til den pågældende mindre producent.
- 3.4 Såfremt en mindre producent, som tidligere har benyttet sig af en ISRC-managers tjenesteydelser, etablerer samarbejde med en ny ISRC-manager, skal de ISRC-koder, der blev tildelt af den forrige ISRC-manager, fortsat bruges. Der skal ikke tildeles nye ISRC-koder til tracks, der allerede har en kode.
- 3.5 Gramex indlæser og registrerer samtlige anmeldte danske udgivers ISRC-koder. ISRC-manageren skal sikre, at den tildelte ISRC-kode medfølger, når Gramex modtager en anmeldelse af udgivelsen.

4 Brug af producentkode og landekode

- 4.1 ISRC-manageren kan – til eget brug som ISRC-manager – få en eller flere managerproducentkoder fra Gramex. ISRC-manageren skal bruge en af disse managerproducentkoder sammen med landekoden DK. ISRC-manageren skal informere Gramex om, at hver ISRC-managerproducentkode skal bruges af en ISRC-manager på vegne af mindre producenter.

- 4.2 Når ISRC-manageren bruger en af de tildelte managerproducentkoder, er det landekoden DK, som hører til managerproducentkoden, der skal anvendes, uanset de mindre producenters bopæls- eller indspilningsland.

Bemærk: Dette kan betyde, at de tildelte ISRC-koder vil bære managerens landekode (se ISO 3901 og ISRC håndbogen), og ikke den mindre producents. Dette har INGEN betydning, idet ISRC-koden, når den først er tildelt, er et nummer uden indlagt betydning. Man kan ikke, ud fra landekoden, udlede indspilningslandet eller hvor rettighedshaverne til indspilningen bor.