

# RAMMEAFTALE

mellem

Teatrenes Interesseorganisation (TIO)  
Danske Teatres Fællesorganisation (DTF)  
(i det følgende kaldet Teatrene)

og

Gramex

## Formål

Rammeaftalen fastlægger betingelserne og betalingen for TIO's og DTF's medlemsteatres offentlige fremførelse og kopiering af udgivne lydoptagelser. Aftalen har ingen præjudice for fremtidige aftaler mellem parterne.

## 1. Anvendelsesområde

Aftalen omfatter:

1. Teatrenes offentlige fremførelse af udgivne lydoptagelser, jf. ophavsretslovens § 68 før forestillingen (tæppemusik), under forestillingen og i pauser. Aftalen omfatter desuden fremførelsen af udgivne lydoptagelser i foyeren og i baren, såfremt der fortrinsvis er adgang hertil for personer med billet til forestillingen.
2. Teatrenes kopiering af udgivne lydoptagelser til brug under forestillingen og de forudgående prøver på Teatrene, jf. ophavsretslovens § 2, som Gramex varetager i henhold til mandat fra de repræsenterede musikselskaber i Gramex.

Aftalen omfatter ikke:

1. Offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser i forbindelse med kabareter, stand-up og shows ligger uden for denne aftale og kræver særskilt aftale med Koda, der indhenter betaling på vegne af Gramex.
2. Offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser i et teaters restaurant, café mv. med almindelig offentlig adgang ligger ligeledes uden for denne aftale og kræver særskilt aftale med Koda, der indhenter betaling på vegne af Gramex.

Det forudsættes, at Teatrene lovligt har erhvervet de udgivne lydoptagelser til brug på teatrene. Et musikselskab kan nedlægge forbud mod *kopiering* af deres musikudgivelser. Teatret vil blive orienteret af Gramex i sådanne tilfælde.

## 2. Betaling

For brug af udgivne lydoptagelser på teatret som beskrevet i pkt. 1 sker betalingen på følgende måde:

### 2.1 Skuespil og børneforestillinger

For skuespil og børneforestillinger betales der et årligt vederlag pr. teater (abonnement) for teatrets samtlige produktioner og forestillinger, herunder turnéforestillinger. Størrelsen af det årlige vederlag afhænger af antallet af pladser i teatrets største sal og gradueres som følger:

< 100 pladser	kr. 1.031,95
100 – 249 pladser	kr. 2.063,90
250 – 399 pladser	kr. 5.159,74
> 400 pladser, dog højst 8 produktioner pr. år	kr. 7.223,64
> 400 pladser	kr. 14.447,28

Teatre uden fast spillested betaler efter den største sal, hvert teater forventer at anvende den kommende sæson, dog max. kr. 2.063,90.

Såfremt et teater, der har tilmeldt sig abonnementsordningen, ønsker at opføre en musik- og danseforestilling mv. skal der ske særskilt betaling herfor, som det fremgår nedenfor. Hvis der er tale om en *musik- og danseforestilling for børn*, er den dog omfattet af abonnementsordningen, hvis det samlede tilskuertal for forestillingen ikke overstiger 10.000 pr. sæson.

### 2.2 Musik- og danseforestillinger

For musik- og danseforestillinger mv. – det vil sige dans, ballet, syngespil, opera og musical – betales følgende beløb pr. produktion pr. sæson (samtlige opførelser):

Afregning sker som følger:

- Minimumsprisen pr. tilskuer varierer alt efter hvor meget musik, der anvendes i forestillingen
- 0-20 musikminutter = 4 kr. pr. tilskuer
- 20-40 musikminutter = 8 kr. pr. tilskuer
- over 40 musikminutter = 12 kr. pr. tilskuer
- Minimumsprisen skaleres pro rata efter musikkens forholdsmæssige andel i forestillingen. F.eks. en forestilling på 20 minutter med 10 minutters musik giver så en skaleret minimumspris på 2 kr. pr. tilskuer. En to-timers forestilling med 100 % musik giver en skaleret minimumspris på 12 kr. pr. tilskuer.
- Hvis der er over 7.000 tilskuere, gives en reduktion på 15 % oveni skaleringen efter musikbrug.
- Hvis der er over 10.000 tilskuere, gives en reduktion på 30 % oveni skaleringen efter musikbrug.
- Hvis der er over 12.000 tilskuere, gives en reduktion på 35 % oveni skaleringen efter musikbrug.

### 2.3 Musik-/danseforestillinger for børn

- For danse-/musikforestilling for børn med over 10.000, afregnes som anført i pkt. 2.2., dog med en reduktion på 33 % af beløbet.

#### Mulighed for individuel aftale

Et teater har mulighed for at indgå individuel aftale med Gramex, såfremt vederlaget for en forestilling ikke er i overensstemmelse med hensigterne bag tarifstrukturen.

Gramex stiller en vederlagsberegner til rådighed på hjemmesiden:

[www.gramex.dk/teater](http://www.gramex.dk/teater).

### 2.4 Vilkår

Såfremt teatret har solgt en danseforestilling mv. til en teaterarrangør, fx en teaterforening, og har pålagt arrangøren at afholde udgifterne til brug af indspillede lydoptagelser, er teatret forpligtet til at sende en liste til Gramex over arrangører, der har købt den pågældende forestilling.

## **3. Rapportering**

Teatrene skal for alle danseforestillinger mv. indsende specificeret rapportering af brugen af *alle* udgivne lydoptagelser *under forestillingen* i overensstemmelse med aftalens bilag 1 senest 30 dage efter opførelsen af sidste forestilling.

Rapporteringen sendes til [teater@gramex.dk](mailto:teater@gramex.dk).

Der skal ikke ske indrapportering fra skuespil og børneforestillinger, dog bortset fra danse-/musikforestillinger til børn, hvor tilskuertallet kommer over 10.000.

På forudgående anmodning giver Teatret op til to medarbejdere fra Gramex adgang til en given forestilling i embedes medfør.

## **4. Betalingsbetingelser og indeksering**

Betalingsbetingelserne er løbende måned + 10 dage fra faktureringsdatoen. Ved forsinket betaling tilskrives rente på 1,2 % per måned. Ved udstedelse af rykker opkræves gebyrer i henhold til rentelovens regler.

Betalingen for brug af udgivne lydoptagelser i skuespil og børneforestillinger sker helårsvis pr. kalenderår og forfalder til betaling 10. september.

Såfremt teatret ikke anvender udgivne lydoptagelser i skuespil og børneforestillinger omfattet af abonnementsordningen i det pågældende kalenderår, skal afmelding ske senest 1. september.

Alle beløb nævnt i aftalens pkt. 2 indeksreguleres hvert år den 1. juli med ændringen i nettoprisindekset for april måned (april 2017 = 101,8).

## 5. Samarbejdsudvalg

Der etableres et samarbejdsudvalg bestående af repræsentanter fra TIO, DTF og Gramex.

Samarbejdsudvalget har til formål at sikre et effektivt samarbejde mellem Gramex og TIO's og DTF's medlemmer. Samarbejdsudvalget mødes når der er behov for det.

## 6. Varighed

Aftalen træder i kraft 1. juli 2017 og gælder for alle forestillinger, der opføres efter denne dato, samt de forestillinger i 2017, hvis forestillingsrække løber over månedsskiftet juni/juli 2017.

Aftalen kan opsiges af en eller flere af parterne med 6 måneders varsel til udgangen af august.

Genforhandling kan finde sted efter behov, dog således at væsentlige ændringer først kan træde i kraft ved sæsonstart i september.

Dato:

Dato:

---

Teatrenes Interesseorganisation  
Dorthe Skøtt Bébe – formand

---

Danske Teatres Fællesorganisation  
Kasper Wilton – formand

Dato:

---

Gramex  
Thomas Maagaard Dyekjær - underdirektør