Fortsæt på denne studieliste, hvis din udgivelse har flere tracks end de 17, der er plads til på den almindelige studieliste.

**Trackliste (fortsat)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tracktitel** | **ISRC-kode** | **Indspilnings-land** | **Indspil.år** | **Udgiv.år** |
| **18** |       |                 |       |      |      |
| **19** |       |                 |       |      |      |
| **20** |       |                 |       |      |      |
| **21** |       |                 |       |      |      |
| **22** |       |                 |       |      |      |
| **23** |       |                 |       |      |      |
| **24** |       |                 |       |      |      |
| **25** |       |                 |       |      |      |
| **26** |       |                 |       |      |      |
| **27** |       |                 |       |      |      |
| **28** |       |                 |       |      |      |
| **29** |       |                 |       |      |      |
| **30** |       |                 |       |      |      |
| **31** |       |                 |       |      |      |
| **32** |       |                 |       |      |      |
| **33** |       |                 |       |      |      |
| **34** |       |                 |       |      |      |

**Udfyldt af:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn**      | **E-mail/tlf.**      | **Dato**      |

**Medvirkende**

Her skal du skrive samtlige udøvende kunstnere, der medvirker på udgivelsen. I feltet ’**Rolle på track’** skal du skrive ét bogstav under hvert nummer, som bedst betegner kunstnerens rolle på det pågældende track. Brug disse bogstaver:

**S** = solist **G** = gruppemedlem **O** = orkester / kor med 20 medvirkende eller flere

**M** = studiemusiker / korist / remixer **D** = dirigent / kapelmester

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Navn (og evt. alias)**      | **Evt. Gramex-nr.**      | **Fødselsdato**      |
| **Adresse**     | **Tlf.**      | **Postnr./by**      |
| **Instrument(er)**      | **E-mail**      |
| **Rolle på** **track** | **18**  | **19**  | **20**  | **21**  | **22**  | **23**  | **24**  | **25**  | **26**  | **27**  | **28**  | **29**  | **30**  | **31**  | **32**  | **33**  | **34**  | **Alle**  |

Flere medvirkende end der er plads til her? Fortsæt på en ekstra studieliste